



Rancagua , 27 de Abril, 2020

**PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE**

**SEMANA 5 DEL 27 de ABRIL AL 01 DE MAYO 2020**

<b>TÍTULO</b>	UNIDAD 1
<b>ASIGNATURA/CURSO</b>	ARTES VISUALES 3° BÁSICO
<b>PROFESORA</b>	Constanza Estefani Barrios Valenzuela
<b>CONTENIDO</b>	Entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1</b>	<p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>› <b>entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales</b></li><li>› entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)</li><li>› entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau</li></ul> <p><b>(OA 1)</b></p> <p>Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>› materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</li><li>› herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras)</li><li>› procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros</li></ul> <p><b>(OA 3)</b></p>
<b>OBJETIVO DE LA CLASE</b>	Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales
<b>MOTIVACIÓN</b>	Observan video relacionado con el contenido
<b>ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS</b>	<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observan video</li><li>• Realizan trabajo plástico</li></ul> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guía en forma digital</li><li>• Videos complementarios (no intervienen en el desarrollo de la actividad)</li><li>• Caja de zapato o cereal</li><li>• Decoración natural (hojas, semillas, etc)</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	EVALUACIÓN FORMATIVA PAUTA DE EVALUACIÓN ADJUNTA.
<b>ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO</b>	Enviar fotos del trabajo realizado hasta el día 01 de Mayo de 2020 al correo electrónico: <a href="mailto:constanza.barrios@colegio-jeanpiaget.cl">constanza.barrios@colegio-jeanpiaget.cl</a>



## GUÍA DE TRABAJO ARTES VISUALES

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b> 3° Básico	<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b> Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) › entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau (OA 1)		
<b>OBJETIVO DE LA CLASE</b> Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales		

***Instrucciones:** Si no puedes imprimir la guía revisala desde el PC O celular y desarróllala en el cuaderno de matemática*

Observan y comentan los colores, formas y texturas de diferentes insectos, como mariposas, escarabajos, chinitas, libélulas, entre otros.

Observa video: <https://www.youtube.com/watch?v=7mHKTPNUR1c>

**ACTIVIDAD:**

- Estudiante realiza su insectario con una caja (de cereales o de zapatos) adornan el insectario con hojas secas, semillas y otros elementos naturales.
- Por último, deben colocar todos los insectos elaborados la clase anterior.



### Rúbrica de evaluación de trabajos de artes visuales

Criterios de creatividad	Puntaje por criterio	Puntaje obtenido por el alumno
<b>Originalidad</b>		
El trabajo de arte demuestra gran originalidad. Las ideas son imaginativas y significativamente diferentes a las de sus compañeros.	3	
El trabajo de arte demuestra originalidad. Las ideas son imaginativas y diferentes a las de sus compañeros.	2	
El trabajo de arte demuestra poca originalidad. Las ideas son similares a las de sus compañeros.	1	
Repite ideas de otros y su trabajo no es original.	0	
<b>Fluidez y flexibilidad</b>		
Plantea varias y variadas ideas mediante bocetos de buena calidad para sus trabajos de arte.	3	
Plantea varias y variadas ideas mediante bocetos para sus trabajos de arte.	2	
Plantea varias ideas similares mediante bocetos para sus trabajos de arte.	1	
Plantea pocas ideas y similares entre sí mediante bocetos para sus trabajos de arte.	0	
<b>Elaboración</b>		
Sigue el proceso de trabajo en forma sistemática y ordenada, generando un trabajo de arte terminado en el que se observan detalles significativos.	3	
Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, generando un trabajo de arte terminado en el que se observan detalles significativos.	2	
Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, no completa su trabajo y en él se observan detalles significativos.	1	
Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, no completa su trabajo y carece de detalles significativos.	0	
<b>Autonomía</b>		
Desarrolla su trabajo de arte o artesanía encomendado en forma autónoma, aceptando críticas y planteando e implementando soluciones frente a ellas.	3	
Desarrolla su trabajo de arte o artesanía encomendado en forma autónoma, aceptando críticas y planteando soluciones frente a ellas, pero sin implementarlas.	2	
Desarrolla su trabajo de arte o artesanía encomendado en forma autónoma, pero sin aceptar críticas.	1	
No es capaz de desarrollar su trabajo por sí mismo, depende constantemente del profesor.	0	