



Rancagua , 18 de Mayo, 2020

PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE

SEMANA 8 del 18 de mayo AL 22 DE MAYO 2020

TÍTULO	UNIDAD 2
ASIGNATURA/CURSO	ARTES VISUALES 3° BÁSICO
PROFESORA	Constanza Estefani Barrios Valenzuela
CONTENIDO	Entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1	Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros (OA 3)
OBJETIVO DE LA CLASE	Crear un paisaje propio experimentando con diferentes materiales de pintura.
MOTIVACIÓN	Observan presentación con imágenes
ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	Actividades: <ul style="list-style-type: none">• Observan PPT• Desarrolla trabajo plástico Recursos: <ul style="list-style-type: none">• guía en forma digital• block o crockera• pintura a elección (tempera, acuarela, lápices, etc)
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN FORMATIVA TICKET DE SALIDA PAUTA DE EVALUACIÓN ADJUNTA.
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO	Enviar fotos del trabajo realizado al correo electrónico: constanza.barrios@colegio-jeanpiaget.cl el día 22 de mayo O al wathssap: +56945834458 (número exclusivo de la profesora para recibir trabajos realizados)



GUÍA DE TRABAJO

ARTES VISUALES

3° Básico

Observa la siguiente presentación, relacionada con PAISAJES, de los artistas:

- ✓ Tarsila do Amaral
- ✓ Martín Malharro y
- ✓ Víctor Cúnsolo



RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

Tarsila Do Amaral: Morro da favela

¿Qué formas vemos en este paisaje?



AV

VillaEduca

¿Qué colores vemos en este paisaje?



RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

Tarsila Do Amaral: Feira

¿Qué formas vemos en este paisaje?



AV

VillaEduca

¿Qué colores vemos en este paisaje?

avast! Informa

Hay una nueva versión de avast! antivirus disponible. Por favor, actualiza tu programa ahora.

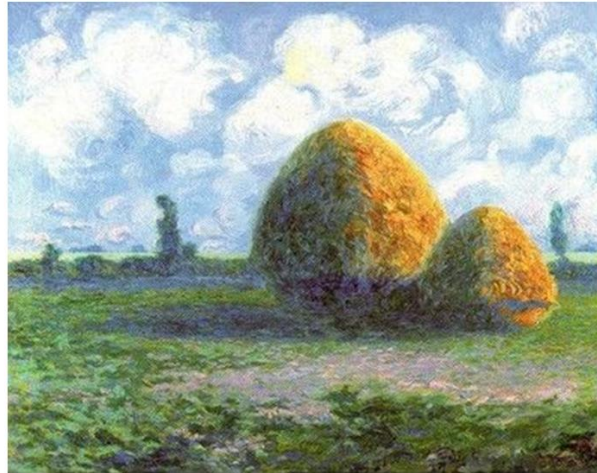
Actualizar ahora





Martín Malharro: Las parvas

¿Qué formas vemos en este paisaje?

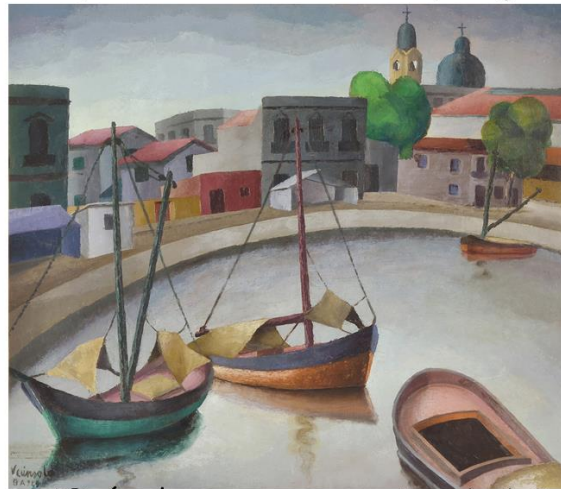


¿Qué colores vemos en este paisaje?



Victor Cúnsolo: La vuelta de Rocha

¿Qué formas vemos en este paisaje?



¿Qué colores vemos en este paisaje?

RESPONDE EN TU CROCKERA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:


1. ¿Qué formas vemos en estos paisajes?
2. ¿Qué colores vemos en estos paisajes?



ACTIVIDAD:

Los invito a crear sus propios paisajes, experimentando con los materiales de pintura que más te gusten (tempera, acuarela, lápices de cera, etc.). Para esto: utiliza hoja de block o tu crockera. Una vez finalizada la actividad pídele a tu tutor que mande una foto de tu trabajo a la profesora.



TICKET DE SALIDA NOMBRE: _____	<p>Colorea los emojis que representen tu nivel de comprensión de la clase de hoy</p> 	<p>RESPONDE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué colores predominan en tu trabajo?2. ¿qué materiales utilizaste para realizar tu trabajo? ¿Por qué los elegiste?3. ¿Qué tonos y matices podemos observar en las obras en tu trabajo?
--	--	---



ESTA PAUTA LA COMPLETA EL PROFESOR AL MOMENTO DE **EVALUAR FORMATIVAMENTE** EL TRABAJO ENVIADO POR EL APODERADO. SE ADJUNTA A ESTA GUÍA PARA QUE EL APODERADO ESTÉ EN CONOCIMIENTO DE LO QUE SE VA A EVALUAR.

Rúbrica de evaluación de trabajos de artes visuales

Criterios de creatividad	Puntaje por criterio	Puntaje obtenido por el alumno
Originalidad		
El trabajo de arte demuestra gran originalidad. Las ideas son imaginativas y significativamente diferentes a las de sus compañeros.	3	
El trabajo de arte demuestra originalidad. Las ideas son imaginativas y diferentes a las de sus compañeros.	2	
El trabajo de arte demuestra poca originalidad. Las ideas son similares a las de sus compañeros.	1	
Repite ideas de otros y su trabajo no es original.	0	
Fluidez y flexibilidad		
Plantea varias y variadas ideas mediante bocetos de buena calidad para sus trabajos de arte.	3	
Plantea varias y variadas ideas mediante bocetos para sus trabajos de arte.	2	
Plantea varias ideas similares mediante bocetos para sus trabajos de arte.	1	
Plantea pocas ideas y similares entre sí mediante bocetos para sus trabajos de arte.	0	
Elaboración		
Sigue el proceso de trabajo en forma sistemática y ordenada, generando un trabajo de arte terminado en el que se observan detalles significativos.	3	
Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, generando un trabajo de arte terminado en el que se observan detalles significativos.	2	
Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, no completa su trabajo y en él se observan detalles significativos.	1	
Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, no completa su trabajo y carece de detalles significativos.	0	
Autonomía		
Desarrolla su trabajo de arte o artesanía encomendado en forma autónoma, aceptando críticas y planteando e implementando soluciones frente a ellas.	3	
Desarrolla su trabajo de arte o artesanía encomendado en forma autónoma, aceptando críticas y planteando soluciones frente a ellas, pero sin implementarlas.	2	
Desarrolla su trabajo de arte o artesanía encomendado en forma autónoma, pero sin aceptar críticas.	1	
No es capaz de desarrollar su trabajo por sí mismo, depende constantemente del profesor.	0	



Criterios de creatividad	Puntaje por criterio	Puntaje obtenido por el alumno
Aplicación de elementos de lenguaje visual		
Los elementos de lenguaje visual han sido aplicados con originalidad, variedad y en relación con lo que se desea expresar.	3	
Los elementos de lenguaje visual han sido aplicados con originalidad y en relación con lo que se desea expresar, pero carecen de variedad.	2	
Los elementos de lenguaje visual han sido aplicados en relación con lo que se desea expresar, pero carecen de variedad y originalidad.	1	
Los elementos de lenguaje visual han sido aplicados, pero son poco variados y poco originales y no se relacionan con lo que se desea expresar.	0	
Manejo de materiales, herramientas y procedimientos		
Maneja adecuadamente materiales, herramientas y procedimientos, propone diferentes maneras de trabajar con ellos y los selecciona adecuadamente cuando se le pide.	3	
Maneja adecuadamente materiales, herramientas y procedimientos, los selecciona adecuadamente cuando se le pide y los usa de una sola manera.	2	
Selecciona adecuadamente materiales, herramientas y procedimientos, pero no los maneja bien y los usa de una sola manera.	1	
Selecciona y maneja inadecuadamente materiales, herramientas y procedimientos.	0	
Actitudes		
Acepta consejos y críticas de su trabajo de arte, que está bien presentado, evidenciándose que lo hizo con preocupación y rigurosidad.	3	
No acepta consejos y críticas de su trabajo de arte, que está bien presentado, evidenciándose que lo hizo con preocupación y rigurosidad.	2	
Acepta consejos y críticas de su trabajo de arte y no está bien presentado, evidenciándose una falta de preocupación y rigurosidad.	1	
No acepta consejos y críticas de su trabajo de arte y no está bien presentado, evidenciándose una falta de preocupación y rigurosidad.	0	

ESCALA SUGERIDA:	
3 puntos = sobresalientemente logrado	1 punto = medianamente logrado
2 puntos = completamente logrado	0 puntos = no logrado