



Rancagua , 11 de Mayo, 2020

**PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE**

**SEMANA 8: del 18 al 20 de mayo 2020**

<b>TÍTULO</b>	UNIDAD 2
<b>ASIGNATURA/CURSO</b>	ARTES VISUALES 3° BÁSICO
<b>PROFESORA</b>	Constanza Estefani Barrios Valenzuela
<b>CONTENIDO</b>	Entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1</b>	Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros (OA 3)
<b>OBJETIVO DE LA CLASE</b>	Crear un paisaje propio experimentando con diferentes materiales de pintura.
<b>MOTIVACIÓN</b>	Observan presentación con imágenes
<b>ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observan PPT</li><li>• Desarrolla trabajo plástico</li></ul> <b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• guía en forma digital</li><li>• block o crockera</li><li>• pintura a elección (tempera, acuarela, lápices, etc)</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	EVALUACIÓN FORMATIVA PAUTA DE EVALUACIÓN ADJUNTA.
<b>ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO</b>	Enviar fotos del trabajo realizado al correo electrónico: <a href="mailto:constanza.barrios@colegio-jeanpiaget.cl">constanza.barrios@colegio-jeanpiaget.cl</a> O al wathssap: +56945834458 (número exclusivo de la profesora para recibir trabajos realizados)



## GUÍA DE TRABAJO

### ARTES VISUALES

#### 3° Básico

Observa la siguiente presentación, relacionada con PAISAJES, de los artistas:

- ✓ Tarsila do Amaral
- ✓ Martín Malharro y
- ✓ Víctor Cúnsolo

RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

### Tarsila Do Amaral: Morro da favela

¿Qué formas vemos en este paisaje?



¿Qué colores vemos en este paisaje?

AV VillaEduca

RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

### Tarsila Do Amaral: Feira

¿Qué formas vemos en este paisaje?



¿Qué colores vemos en este paisaje?

AV VillaEduca

avast! Informa  
Hay una nueva versión de avast! antivirus disponible. Por favor, actualiza tu programa ahora.  
[Actualizar ahora](#)

avast!



## Martín Malharro: Las parvas

¿Qué formas vemos en este paisaje?



AV



¿Qué colores vemos en este paisaje?



## Victor Cúnsolo: La vuelta de Rocha

¿Qué formas vemos en este paisaje?



AV



¿Qué colores vemos en este paisaje?

RESPONDE EN TU CROCKERA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Qué formas vemos en estos paisajes?
  2. ¿Qué colores vemos en estos paisajes?
- PUEDES REGISTRAR TUS RESPUESTAS ESCRIBIENDO O DIBUJANDO (como tú prefieras)



## ACTIVIDAD:

Los invito a crear sus propios paisajes, experimentando con los materiales de pintura que más te gusten (tempera, acuarela, lápices de cera, etc.). Para esto: utiliza hoja de block o tu crockera. Una vez finalizada la actividad pídele a tu tutor que mande una foto de tu trabajo a la profesora.



<b>TICKET DE SALIDA</b>  NOMBRE: _____	<p>Colorea los emojis que representen tu nivel de comprensión de la clase de hoy</p> 	<p><b>RESPONDE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Qué colores predominan en tu trabajo?</li><li>2. ¿qué materiales utilizaste para realizar tu trabajo? ¿Por qué los elegiste?</li><li>3. ¿Qué tonos y matices podemos observar en las obras en tu trabajo?</li></ol>
--	--	---



ESTA PAUTA LA COMPLETA EL PROFESOR AL MOMENTO DE **EVALUAR FORMATIVAMENTE** EL TRABAJO ENVIADO POR EL APODERADO. SE ADJUNTA A ESTA GUÍA PARA QUE EL APODERADO ESTÉ EN CONOCIMIENTO DE LO QUE SE VA A EVALUAR.

### **Rúbrica de evaluación de trabajos de artes visuales**

<b>Criterios de creatividad</b>	<b>Puntaje por criterio</b>	<b>Puntaje obtenido por el alumno</b>
<b>Originalidad</b>		
El trabajo de arte demuestra gran originalidad. Las ideas son imaginativas y significativamente diferentes a las de sus compañeros.	3	
El trabajo de arte demuestra originalidad. Las ideas son imaginativas y diferentes a las de sus compañeros.	2	
El trabajo de arte demuestra poca originalidad. Las ideas son similares a las de sus compañeros.	1	
Repite ideas de otros y su trabajo no es original.	0	
<b>Fluidez y flexibilidad</b>		
Plantea varias y variadas ideas mediante bocetos de buena calidad para sus trabajos de arte.	3	
Plantea varias y variadas ideas mediante bocetos para sus trabajos de arte.	2	
Plantea varias ideas similares mediante bocetos para sus trabajos de arte.	1	
Plantea pocas ideas y similares entre sí mediante bocetos para sus trabajos de arte.	0	
<b>Elaboración</b>		
Sigue el proceso de trabajo en forma sistemática y ordenada, generando un trabajo de arte terminado en el que se observan detalles significativos.	3	
Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, generando un trabajo de arte terminado en el que se observan detalles significativos.	2	
Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, no completa su trabajo y en él se observan detalles significativos.	1	
Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada, no completa su trabajo y carece de detalles significativos.	0	
<b>Autonomía</b>		
Desarrolla su trabajo de arte o artesanía encomendado en forma autónoma, aceptando críticas y planteando e implementando soluciones frente a ellas.	3	
Desarrolla su trabajo de arte o artesanía encomendado en forma autónoma, aceptando críticas y planteando soluciones frente a ellas, pero sin implementarlas.	2	
Desarrolla su trabajo de arte o artesanía encomendado en forma autónoma, pero sin aceptar críticas.	1	
No es capaz de desarrollar su trabajo por sí mismo, depende constantemente del profesor.	0	



Criterios de creatividad	Puntaje por criterio	Puntaje obtenido por el alumno
<b>Aplicación de elementos de lenguaje visual</b>		
Los elementos de lenguaje visual han sido aplicados con originalidad, variedad y en relación con lo que se desea expresar.	3	
Los elementos de lenguaje visual han sido aplicados con originalidad y en relación con lo que se desea expresar, pero carecen de variedad.	2	
Los elementos de lenguaje visual han sido aplicados en relación con lo que se desea expresar, pero carecen de variedad y originalidad.	1	
Los elementos de lenguaje visual han sido aplicados, pero son poco variados y poco originales y no se relacionan con lo que se desea expresar.	0	
<b>Manejo de materiales, herramientas y procedimientos</b>		
Maneja adecuadamente materiales, herramientas y procedimientos, propone diferentes maneras de trabajar con ellos y los selecciona adecuadamente cuando se le pide.	3	
Maneja adecuadamente materiales, herramientas y procedimientos, los selecciona adecuadamente cuando se le pide y los usa de una sola manera.	2	
Selecciona adecuadamente materiales, herramientas y procedimientos, pero no los maneja bien y los usa de una sola manera.	1	
Selecciona y maneja inadecuadamente materiales, herramientas y procedimientos.	0	
<b>Actitudes</b>		
Acepta consejos y críticas de su trabajo de arte, que está bien presentado, evidenciándose que lo hizo con preocupación y rigurosidad.	3	
No acepta consejos y críticas de su trabajo de arte, que está bien presentado, evidenciándose que lo hizo con preocupación y rigurosidad.	2	
Acepta consejos y críticas de su trabajo de arte y no está bien presentado, evidenciándose una falta de preocupación y rigurosidad.	1	
No acepta consejos y críticas de su trabajo de arte y no está bien presentado, evidenciándose una falta de preocupación y rigurosidad.	0	

ESCALA SUGERIDA:	
3 puntos = sobresalientemente logrado	1 punto = medianamente logrado
2 puntos = completamente logrado	0 puntos = no logrado