



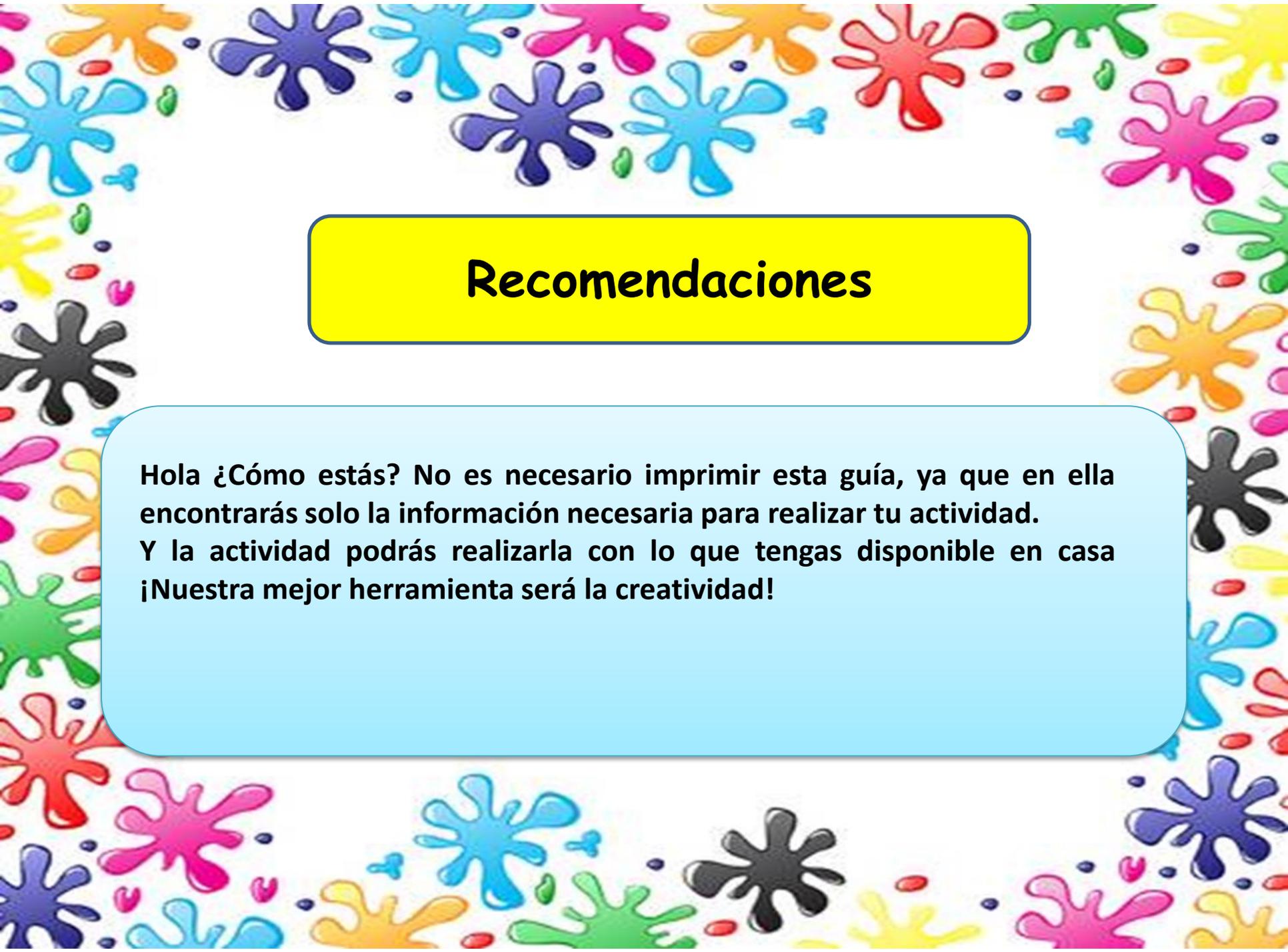
PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE

SEMANA 10 DEL 01 de JUNIO AL 05 DE JUNIO 2020

TÍTULO	Unidad 1
ASIGNATURA/CURSO	Artes Visuales 3° BÁSICO
PROFESORA	Constanza Estefani Barrios Valenzuela
CONTENIDO	Orden y comparación de números
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1	Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, estas, tradiciones, otros) › entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau (OA1)
OBJETIVO DE LA CLASE	Crear pintura rupestre, utilizando diversos materiales de desecho.
MOTIVACIÓN	Observan PPT



ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	Actividades: <ul style="list-style-type: none">•Observan PPT•Desarrolla trabajo plástico Recursos: <ul style="list-style-type: none">•PPT•cartón, papel, lápices.
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN FORMATIVA CON TICKET DE SALIDA
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO	Responder evaluación formativa en link Enviar fotos del trabajo realizado al correo electrónico: constanza.barrios@colegio-jeanpiaget.cl O al wathssap: +56945834458



Recomendaciones

Hola ¿Cómo estás? No es necesario imprimir esta guía, ya que en ella encontrarás solo la información necesaria para realizar tu actividad. Y la actividad podrás realizarla con lo que tengas disponible en casa ¡Nuestra mejor herramienta será la creatividad!

Arte Rupestre



Los arqueólogos creen los primeros en realizar **Arte** fueron los Neandertales, un tipo de seres humanos primos del homo sapiens (de quienes somos todos descendientes) hace unos 15.000 años atrás.

¿Dónde dibujaron?

Dibujaron y pintaron en cuevas, pasos elevados o cursos de ríos, principalmente a sí mismos cazando, formas de animales y figuras geométricas.



¿Con que pintaban?



Conocían los pinceles, pero preferían pintar con las manos. Se dibujan a sí mismos siempre con trazos sencillos, como “monitos de palo”. Se dice que estas creaciones eran parte de rituales mágicos para asegurarse éxito en la caza de animales y comida para toda la familia.

¿CÓMO LO HACÍAN?

Para crear pinturas usaban pigmentos naturales: tierras de colores, hojas y cortezas de árboles, minerales derretidos mezclados con grasa de animales ¿Recuerdas la historia de los Selknam donde pintaban sus cuerpos? Bueno ¡La pintura Rupestre se hizo de la misma forma!

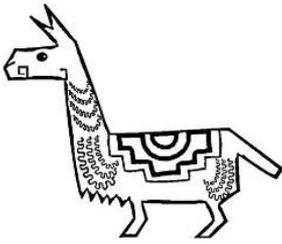
Nuestros pueblos originarios también crearon pintura Rupestre



PIGMENTOS INORGÁNICOS: OCRES

Se encuentran entre los más antiguos que conocemos, provienen desde la Prehistoria. Generalmente lo utilizaban en las pinturas rupestres. También se pueden ver en la utilización del maquillaje de los egipcios.





ARTE RUPESTRE EN CHILE



Ya sabes que los Selknam desarrollaron el Arte y la Pintura, pues pintaban sus cuerpos para la ceremonia Hain de los 14 espíritus.



Y también, nuestros antepasados hicieron pintura rupestre. Se llaman petroglifos y hay en distintas partes de Chile: en el Norte grande, en los valles del Norte Chico y la zona Central. La técnica utilizada fue un poco distinta, ya que se gastaba la roca con alguna herramienta dura y puntuda para dibujar formas geométricas y diseños con formas parecidas a animales y seres humanos. Te dejo un enlace por si quieres conocer más de ellos, pero tranquilo/a ¡solo si tu quieres!

<http://www.precolombino.cl/recursos-educativos/arte-rupestre/petroglifos/>

ACTIVIDAD

¡Hoy te vas a convertir en un niño y niña prehistórico y vamos a crear nuestra propia pintura rupestre!

Para ello vamos a necesitar cualquier cartón y lápiz que tengas disponible. Este es el momento de ser creativos/as. Así que busca trozos de cartón en tu casa: cajas de cereal, cajas de zapatos o cualquier otro de color café (si son cajas de cereal, usa la parte del interior que está sin pintar) ya que así le darás un aspecto rupestre a tu obra.

Pasos para seguir:

- 1- Recorta todos los bordes de tu cartón o papel con las manos, anda con cuidado tratando de darle una forma rústica o rupestre a tu cartón.
- 2- Pon tu mano no dominante sobre el cartón y con los lápices que tengas, marca todo el contorno de tu mano, puedes pintar, mezclar colores, hacer líneas o darle el toque artístico que tu quieras. Recuerda que eres un niño/a prehistórico, así que no te preocupes por la “perfección”, lo que estás haciendo es dejar registro de tu existencia como en el mundo antiguo.
- 3- Si tienes tempera puedes pintar tu mano con tempera y estamparla sobre el cartón como si fuese un timbre también.
- 4- Debajo de la silueta de tu mano dibuja una escena sencilla, donde esté presente tu familia cercana realizando alguna actividad típica de estos días, por ejemplo: cocinando, haciendo tareas, jugando etc. Dibuja también los elementos de uso común que tengan a mano (teléfonos, computadores, cosas de cocina, etc.) estas serán tus “herramientas”. Pero RECUERDA dibujarlos tal como lo hacían los niños y niñas prehistóricos, con formas sencillas, geométricas y líneas tipo “monitos de palo”

Tómale una foto y pídele a un adulto que lo envíe al correo de la profesora a:
constanza.barrios@colegio-jeanpiaget.cl con tu nombre y curso.

TICKET DE SALIDA

NOMBRE:

Colorea los emojis que representen tu nivel de comprensión de la clase de hoy



RESPONDE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Qué características tenía el arte rupestre?
2. ¿Qué materiales utilizaste para realizar tu trabajo? ¿Por qué los elegiste?
3. ¿Por qué crees tú que es importante aprender sobre el arte rupestre?