



“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

### PLANIFICACIÓN DE AUTOAPRENDIZAJE

### SEMANA 9 DEL 25 de mayo AL 29 DE Mayo 2020

<b>ASIGNATURA</b>	Lenguaje y Comunicación <b>3 ° Básicos</b>
<b>NOMBRE DEL PROFESOR/A</b>	Priscila Salas Valencia
<b>PROFESORA PIE</b>	Patricia Osorio Berríos
<b>CONTENIDO</b>	Retroalimentación
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)</b>	(OA 4) Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia, describiendo a los personajes. (OA20) Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones
<b>MOTIVACIÓN</b>	Te invito a desarrollar las siguientes actividades.
<b>ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS</b>	ACTIVIDADES: 1- Leen texto y responden preguntas.  RECURSOS: guía de trabajo, cuaderno etc.
<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	Actividad de cierre: Evaluación de proceso.
<b>ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO</b>	<a href="mailto:Priscila.salas@colegio-jeanpiaget.cl">Priscila.salas@colegio-jeanpiaget.cl</a> Fecha de envió : Viernes 29 de mayo 2020



“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

## GUÍA DIVERSIFICADA DE APRENDIZAJE N°8

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Objetivo: Leer comprensivamente y responder preguntas explícitas e implícitas.



El objetivo de esta semana es  
retroalimentar lo visto  
anteriormente te invito a  
desarrollar las siguientes  
actividades



“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas**

### **EL HOMBRE DE LA GORRA MARRÓN**

No hace mucho tiempo paseaba por la ciudad un hombre que llevaba puesta sobre su cabeza una gorra de color marrón. Al llegar a la estación de ferrocarril, el hombre se metió en el vestíbulo y se detuvo a contemplar a la gente que entraba y salía cargada con sus maletas, sus bolsas y sus carteras. En esas estaba cuando, de pronto, exclamó con voz alta:

- ¡Vaya, vaya!

A continuación, abandonó la estación precipitadamente y siguió paseando.

Poco después, el hombre de la gorra marrón llegó a un paso subterráneo. Observó detenidamente la entrada del túnel y se introdujo en él caminando por una acera estrecha, que estaba separada de la calzada por una pequeña valla. Y cuando se encontraba en medio del túnel, se detuvo a ver cómo los coches pasaban a toda velocidad en una y otra dirección. Poco después gritó: - ¡Vaya, vaya!

Inmediatamente el hombre continuó su camino. A la salida del túnel había un edificio muy alto con grandes ventanales oscuros. Tenía todas las ventanas cerradas y desde fuera no podía verse lo que la gente hacía en el interior puesto que los cristales hacían el efecto de un espejo en el que se reflejaban el cielo y las nubes. El hombre de la gorra marrón se detuvo frente al edificio y esperó a ver si alguien abría ventanas.

Pasó el tiempo y las ventanas permanecían cerradas. Entonces nuestro hombre dijo casi gritando: - ¡Vaya, vaya!

Y volvió a esperar a que ocurriera algo. Cuando vio que todas las ventanas

continuaban cerradas a cal y canto, gritó de nuevo, y esta vez con mucha más fuerza: - ¡Vaya, vaya!

Y tras esto, continuó satisfecho su camino.

El hombre de la gorra marrón llegó a un parque muy bonito en el que había un pequeño lago. Justo en el centro de aquel parque se alzaba una escultura en la que se representaba a un joven desnudo y frente a él un ave de rapiña. El joven señalaba con su mano derecha al ave y elevaba la otra mano hacia el cielo.

El hombre de la gorra marrón se detuvo ante aquella estatua, volvió a gritar a pleno pulmón: - ¡Vaya, vaya!

Y andando, andando, el hombre de la gorra marrón llegó a un gran edificio gris. Delante del edificio había muchos coches de policía aparcados. El hombrecillo se detuvo ante la puerta y gritó en tono decidido: - ¡Vaya, vaya!

Al instante salieron precipitadamente de aquel edificio algunos policías, arrestaron al hombre de la gorra marrón y le introdujeron en la comisaría. Allí le cachearon para ver si llevaba armas y le interrogaron a fondo. Después de comprobar que el hombre de la gorra marrón no pretendía nada malo, le sacaron de la comisaría y le dijeron:

-A nosotros no nos hace ninguna gracia que usted vaya gritando por todas partes "¡Vaya, vaya!". Pero como no hay ninguna ley escrita que prohíba decir por la calle "¡Vaya, vaya!", tenemos que dejarlo en libertad.

Y ¿sabéis lo que en aquel mismo momento respondió el hombre de la gorra marrón?

Sí, exactamente eso.

El bloque de granito en el cine. (Adaptación)



“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

1. El propósito del texto es:
- A) Informar de lo que le sucede al hombre de gorra marrón.
  - B) Expresar sentimientos sobre un hombre.
  - C) Narra una historia para entretener al lector

2. El personaje principal del texto es:
- A) La policía
  - B) El hombre de la gorra marrón
  - C) Madres y abuelos.

3. ¿Por qué no se podía ver el interior del gran edificio?
- A) Porque estaban las ventanas cerradas.
  - B) Porque reflejaba la luz en los cristales.
  - C) Porque los cristales hacían el efecto de un espejo.

4.

El hombre de la gorra marrón solía decir:

- A) ¡Ya, ya!
- B) ¡Vaya, vaya!
- C) ¡Venga, venga!

5. ¿Por qué soltaron al hombre de la gorra marrón?
- A) Porque no tenían calabozos.
  - B) Porque no les gustó la gorra.
  - C) Porque ninguna ley prohíbe decir: ¡Vaya, vaya!

6. ¿Por qué los policías arrestaron a este hombre?
- A) Porque gritó delante de la comisaría.
  - B) Porque llevaba una gorra marrón.
  - C) Porque no hacía nada provechoso.



“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

7. abandonó la estación precipitadamente .....La palabra subrayada se puede reemplazar por:
- A) lentamente
  - B) suavemente
  - C) de prisa
- 8.
- ¿Qué había en el parque?
- A) Doce fuentes.
  - B) Un pequeño lago.
  - C) Varios elefantes.
9. . La narración se desarrolla en:
- A) una ciudad
  - B) un campo
  - C) ninguna de las anteriores
10. Delante del edificio había muchos coches de policía aparcados. ...la palabra subrayada se puede reemplazar por:
- A) estacionados
  - B) paseando
  - C) pintados
11. . Pasó el tiempo y las ventanas permanecían cerradas. **Entonces** nuestro hombre dijo casi gritando... Las palabras destacadas se escriben con mayúscula respectivamente porque:
- A) Pasó, está al inicio de una oración y Entonces está después de un punto seguido.
  - B) Pasó, está al inicio de un escrito, Entonces, está después de un punto aparte.
  - C) Pasó, es un sustantivo propio y Entonces está después de un punto aparte.



“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

12.

i. “caminando por una acera **estrecha**, que estaba separada de la calzada por una **pequeña** valla” ...las palabras destacadas cumplen la función de:

- A) Artículos definidos
- B) Adjetivos calificativos
- C) Sustantivos comunes

13.

i. “paseaba por **la** ciudad **un** hombre que llevaba puesta sobre su cabeza **una** gorra de color marrón.” Las palabras destacadas son:

- A) Artículo definido género femenino, artículo indefinido género masculino, artículo indefinido género femenino, respectivamente.
- B) Artículo indefinido género femenino, artículo indefinido género masculino, artículo definido género femenino, respectivamente.
- C) Todos son artículos definidos género masculino, número singular.



“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”



### REPASO DE CONTENIDOS:

A continuación te dejo un “ayuda memorias” para desarrollar mejor tu guía

(NO IMPRIMIR )



“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

## PROPÓSITO DEL TEXTO

Los **textos** tienen un **propósito** y una intención de comunicar, este es el principal motivo por el cual un autor escribe.

Generalmente se escribe un **texto para**: Informar. Recrear o entretener

### PROPÓSITO DEL AUTOR



#### PERSUADIR

El autor busca convencer de creer o hacer algo

*Crítica, carta al director, afiche, artículo de opinión*

#### INFORMAR

El autor entrega información sobre algún tema

*Noticia, reportaje, biografía, artículo informativo, enciclopedia, receta*

#### ENTRETENER

El autor quiere divertir al lector

*Cómic, cuento, mito, leyenda, fábula, chiste, adivinanza, poema, novela, obra dramática*





“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

### PERSONAJES PRINCIPALES

Son aquellos que **concentran la mayor atención**, porque **participan directamente en los acontecimientos** que se narran. Es decir, la narración se trata de lo que les ocurre a ellos o de lo que ellos mismos realizan.





“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

## USO DE LAS MAYÚSCULAS

ESCRIBIMOS LA PRIMERA LETRA CON MAYÚSCULA:

- ★ Al empezar a escribir.
- ★ Después de punto.
- ★ En los nombres propios, es decir:
  - ◆ Nombres y apellidos de personas.
  - ◆ Nombres de pueblos, ciudades, provincias o países.
  - ◆ Nombres de calles.
  - ◆ Nombres de ríos o montañas.



©KF



“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

## El artículo

El artículo es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de él.

Es la palabra que funciona siempre como un determinante o identificador del sustantivo.

Señala si el sustantivo es conocido o no, e indica el género (femenino o masculino) y el número del sustantivo (singular o plural).

Los artículos se dividen en **definidos** e **indefinidos**

Los **artículos definidos** son aquellos que hablan de algo conocido y que se pueden identificar.

Los **artículos indefinidos** son aquellos que hablan de algo no conocido o que no se puede identificar.

Los artículos  
definidos

el-la

los-las

Los artículos  
indefinidos

un-una

unos-unas

La diferencia entre artículos definidos e indefinidos es la diferencia entre hablar sobre algo específico o no.

Ejemplo:

Toma una galleta



Toma la galleta pequeña



“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

## ADJETIVO


**ADJETIVO**



El adjetivo es la palabra que acompaña al sustantivo para calificarlo o determinarlo

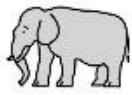
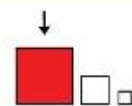
Adjetivo posesivo



Adjetivo calificativo

Editorial MD

 *El adjetivo nos dice cómo es o cómo está:*

*una persona*              
LA NIÑA ESTÁ ALEGRE

*un animal*              
EL ELEFANTE ES GRANDE

*una cosa*              
LA CAPA ES ROJA

*Los adjetivos siempre se refieren a un sustantivo. Pueden ir delante o detrás.*



“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

**COMUNICACIÓN**

## El Número: Singular y Plural

Amiguitos, sabían que los sustantivos tienen número, es decir, pueden ser singular cuando se refiere a un solo objeto, animal o persona y plural cuando son más de uno.



Los niños



Número: plural

El niño



Número: singular



“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

COMUNICACIÓN

## El Género: Masculino y Femenino

### ¿Qué género es?



Vamos a recordar que el género es el que identifica si un sustantivo es masculino o femenino. Los artículos te serán de gran ayuda! ¡Vamos a hacerlo!

Si utilizas el artículo "la" el género es **femenino**, si usas el artículo "el" será género **masculino**.



“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”





“Mi escuela, un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”