



UTP-Rancagua

Jean Piaget

“Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable

Rancagua, Marzo, 2020

MÓDULO DE AUTOAPRENDIZAJE

SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 03 DE ABRIL 2020

TÍTULO	Construyamos en casa
ASIGNATURA /CURSO	Artes Visuales / 4º Año Básico
NOMBRE DEL PROFESOR/A	Adelina Elgueta Cornejo
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)	Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (OA 4)
MOTIVACIÓN	“En nuestro hogar a estudiar”
ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	<p>Buscar en internet imágenes de ciudades arqueológicas de América, como Machu Picchu, Chichen Itzá, Teotihuacán y Tiwanaku, entre otras.</p> <p>A partir de las observaciones, construyen la maqueta de un edificio o ciudad de una civilización inventada o de otro planeta, usando materiales de reciclaje. Diarios, cartón, etc. En una base de cartón o tapa cuaderno. Tamaño elegido por el alumno. Máximo 30 cms de alto.</p>
EVALUACIÓN	Lista de Cotejo. Enviada a continuación. Se trabajará toda la unidad 1 con maquetas de paisajes americanos. Debe enviar fotos de su trabajo al correo.
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO	Adelina.elgueta@colegio-jeanpiaget.cl

Algunas imágenes, las cuales te pueden ayudar:



TIKAL, GUATEMALA



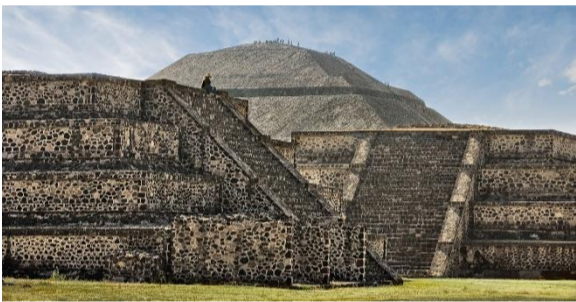
CHICHÉN ITZÁ, MÉXICO



GUARANÍES, ARGENTINA
MISIONES JESUITAS



MACHU PICHU, PERÙ



TEOTIHUACÀN, MÈXICO



PUERTA DEL SOL, BOLIVIA
TIWANAKU

Evaluación de proceso de Artes Visuales (Portafolio) 4° básico
Evaluación de proceso SEMANA 3 CLASE 1

Criterios de creatividad	Puntaje por criterio	Puntaje Obtenido por Alumno
Originalidad		
Se observa una gran progresión en la originalidad. Las ideas son imaginativas y significativamente diferentes a las de sus compañeros.	3	
Se observa progresión en la originalidad. Las ideas son imaginativas y diferentes a las de sus compañeros.	2	
El trabajo de arte demuestra poca progresión en cuanto a la originalidad. Las ideas son similares a las de sus compañeros	1	
No hay progresión en cuanto a la originalidad. Repite ideas de otros.	0	
Fluidez y flexibilidad		
Plantea varias y variadas ideas por medio de bocetos, trabajos de arte y artesanía.	3	
Plantea varias ideas por medio de bocetos, trabajos de arte y artesanía, pero no son variadas.	2	
Plantea pocas ideas por medio de bocetos, trabajos de arte y artesanía, y no son variadas.	1	
Plantea pocas ideas, similares entre sí y estereotipadas por medio de bocetos, trabajos de arte y artesanía.	0	
Elaboración		
Sigue el proceso de trabajo en forma sistemática y ordenada, generando trabajos de arte y artesanía terminados en los que se observan detalles significativos.	3	
Sigue el proceso de trabajo en forma sistemática y ordenada, generando solo algunos trabajos de arte y artesanía terminados en los que se observan detalles significativos.	2	
Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada; no completa gran parte de sus trabajos de arte y artesanía, y se observan detalles significativos.	1	
Ocasionalmente sigue el proceso de trabajo de forma sistemática y ordenada; no completa sus trabajos de arte y artesanía, y estos carecen de detalles significativos	0	

Nombre: _____ Curso: 4° Año Fecha: Semana 3

Puntaje total: 9 Puntaje Obt: _____ Exigencia:60% Nota: _____