

OA1. Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-BA), y representarlos de distintas formas.

OBJETIVO: Leer la canción "Rosa Colorada" comentar con la familia si escucharon esta canción alguna vez y a que zona de nuestro país pertenece. Pueden cantarle en familia. Buscar en youtube

Se va ciñendo el sendero  
al vientre de las arenas,  
así va mi corazón  
culebreando entre las penas.

El opaco redoblar  
de las uñas de las mulas  
se agolpa en mi corazón  
con repicar de amargura.

Rosa colorada  
¿Quién te deshojó? //x2  
¿Por qué no esperaste mi vida  
que llegara yo? //x2

La larga fila de mulas  
polvorientas y cansadas  
se derrama sobre el verde  
corazón de la quebrada.

El pueblo parece un piño  
de vicuñas escarchadas  
y el humo de los fogones  
saliendo en la madrugada.

Rosa colorada  
¿Quién te deshojó? //x2  
¿Por qué no esperaste mi vida  
que llegara yo? //x2

Indicadores /puntos	3	2	1
Voz	Interpreta con correcta	Interpreta con algunos errores	Interpreta con errores en la

Interpretación vocal	afinación, y articula la melodía sin perder el pulso.	en la afinación con correcta articulación en la melodía, sin perder el pulso.	afinación, pierde el pulso en algunos momentos de la interpretación.
<b>Postura</b> (espalda derecha, ambos brazos sobre la mesa, percute en el instrumento)	Interpreta la melodía en el metalófono utilizando una postura adecuada que facilita su sonoridad	Al no tener la postura correcta, fallando en uno de los tres puntos, Interpreta de manera imprecisa la melodía	Interpreta con errores en la afinación, no percute de forma correcta debilitando la sonoridad del instrumento.
<b>Afinación</b> (interpretar notas correspondientes de la melodía)	Interpreta la melodía correctamente, utilizando cada nota de la escala musical correspondiente.	Interpreta de manera imprecisa; con algunos errores en la melodía.	Interpreta de manera imprecisa la melodía, en donde las frases musicales no se logran apreciar.
<b>Ritmo</b>	Utiliza ritmo uniforme de principio a fin, adaptándose a sus habilidades.	Mantiene ritmo durante la mayor parte de la melodía, sin embargo acelera en algunas ocasiones.	No mantiene ritmo uniforme, debilitando la interpretación de las frases musicales.
<b>Responsabilidad</b>	Asiste con su instrumento a la evaluación	No asiste con instrumento, sin embargo, presenta comunicación que respalde.	No asiste con instrumento ni comunicación que respalde.
<b>Trabajo en clases</b>	Trabaja constantemente en clases, y esto es completamente relacionado a su buena interpretación.	Al distraerse en algunas oportunidades, la interpretación muestra ciertas debilidades.	El estudiante se distrae constantemente en clases, y eso es plasmado en su interpretación.
Total:			