



Rancagua, mayo 2020

**PLANIFICACIÓN DE AUTOAPRENDIZAJE**

**9na SEMANA del 25 al 27 de mayo 2020**

<b>ASIGNATURA /MÓDULO TP</b>	Música 4to Básico
<b>NOMBRE DEL PROFESOR/A</b>	Francisco Vargas Orellana
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE UNIDAD 1 (TEXTUAL)</b>	<b>OA8</b> Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación <b>OBJETIVO: Analizar las guías anteriores, audiciones e interpretaciones que más dificultades te han causado y cómo se podría mejorar.</b>
<b>MOTIVACIÓN</b>	Conversa con tu familia las dificultades en cuanto a horario y trabajo realizado en las clases de música
<b>CONTENIDO</b>	
<b>ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS</b>	1.- Escribe en tu cuaderno las dificultades que has tenido con las clases on line. 2.-Describe en tu cuaderno cual de todas las actividades realizadas te causó más dificultades, las audiciones o interpretaciones. 3.-Analiza detenidamente las obras escuchadas y las canciones escritas y escribe cual te agrada más las audiciones o las interpretaciones.
<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	Lista de cotejos Realizó la actividad: Si ___ No ___
<b>ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO</b>	<a href="mailto:Francisco.vargas@colegio-jeanpiaget.cl">Francisco.vargas@colegio-jeanpiaget.cl</a> . Enviar trabajos la 1era semana de junio del 2020



## GUÍA DE MUSICA

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 4to año básico

- OA8
- Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación

**OBJETIVO:** Analizar las guías anteriores cuales son las audiciones e interpretaciones que más dificultades te han causado y que podrías mejorar con este tipo de clases.

### **ACTIVIDADES**

- 1.- Escribe en tu cuaderno las dificultades que has tenido con las clases (guías on line o a distancia).
- 2.- Describe en tu cuaderno cuál de todas las actividades realizadas te causó más dificultades, las audiciones o interpretaciones, porqué.
- 3.- Analiza detenidamente las obras escuchadas y escritas, escribe cuál te agrada más (audiciones o las interpretaciones).

### **TICKET DE SALIDA**

- 1.- Menciona dos audiciones y dos interpretaciones que realizaste durante el trabajo remoto (on line)
- 2.- Menciona 1 obra de las escuchadas, descríbela y analiza con tus palabras de que trata la obra
- 3.- Evalúa el trabajo a distancia y escribe tu opinión, con las fortalezas y debilidades.

**FELICIDADES, DESCANSA Y CUIDATE... UN ABRAZO...!!!**