




PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE

SEMANA 15

DEL 06 AL 10 DE JULIO

ASIGNATURA /CURSO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / CUARTO BÁSICO
NOMBRE DEL PROFESOR	Ximena Gallardo M./
CONTENIDO	Lectura comprensiva Los Sueños del sapo
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1	OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes.
OBJETIVO DE LA CLASE	Leer comprensivamente un texto narrativo, extrayendo información explícita e implícita.
MOTIVACIÓN	❖ Se motiva a los alumnos a observa el video presente en este link: https://www.youtube.com/watch?v=YxZUfPFnbU 
ACTIVIDAD(ES)	1.-Saludos de la profesora 2.-Se activan aprendizajes previos textos narrativos 3.-Leen objetivo de la clase 4.-Hora de leer " Los Sueños del Sapo" 5.-Responden en el cuaderno extrayendo información explícita e implícita 7.-Responden preguntas en ticket de salida.
RECURSOS PEDAGÓGICOS	Cuaderno, guías digital,
EVALUACIÓNFORMATIVA	Los alumnos responden el ticket de salida en relación al logro de los objetivos de la clase.
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO	ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl Fecha de entrega 10/07/ 2020



Te invito a trabajar desde casa

Guía de Autoaprendizaje
Lenguaje comunicación cuarto año A

¡Buenos días querido (a) alumno (a)! ¿Cómo estás? Hoy te invitaré a seguir avanzando en lenguaje. ¿Estás listo?



QUE NECESITARÁS PARA TRABAJAR: LA GUÍA DIGITAL O IMPRESA, TU CUADERNO
Recuerda registrar: Título, objetivo y fecha de la clase

ACTIVAR APRENDIZAJES PREVIOS

RECORDAR

TEXTOS NARRATIVOS

VENTANA DE PROFUNDIZACIÓN <https://www.youtube.com/watch?v=h2NX7TE5gg8>

GÉNERO NARRATIVO

Es una expresión literaria escrita en prosa en la que se relata una historia.

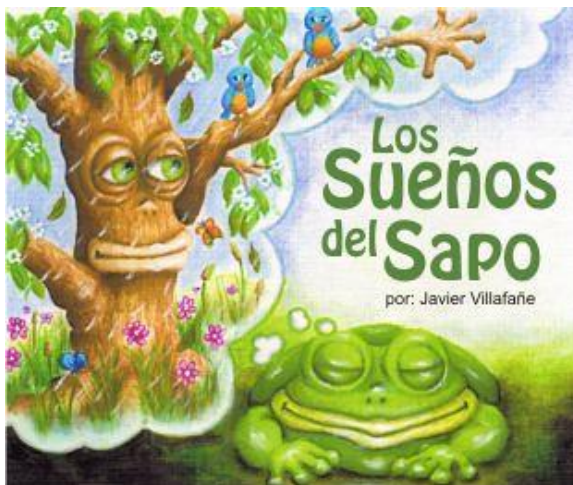
Se expresa mediante un narrador que nos cuenta una secuencia de hechos reales o ficticios en un tiempo y espacio determinado a través de personajes.

El autor crea personajes para expresar ideas y emociones a través de una historia.

Objetivo de la clase:

Leer un texto narrativo, extrayendo información explícita e implícita.

Antes de la lectura:



1.- ¿De qué crees que tratará la historia que leerás?

2.- ¿Qué le sucederá a nuestro personaje principal?



HORA DE LEER

A continuación, te invito a leer en voz alta de manera fluida y respetando reglas de Puntuación, pidele a un adulto que te acompañe.

DESARROLLO

Te invito a leer comprensivamente el siguiente texto y luego responder las preguntas en tu cuaderno aplicando las estrategias de comprensión lectora que ya aprendiste las semanas anteriores.

Los sueños del sapo Javier Villafañe (Argentino)

Una tarde, un sapo dijo:

-Esta noche voy a soñar que soy árbol-. Y dando saltos, llegó a la puerta de su cueva. Era feliz; iba a ser árbol esa noche. Todavía andaba el sol girando en la rueda del molino. Estuvo un largo rato mirando al cielo. Después bajó a la cueva; cerró los ojos y se quedó dormido. Esa noche el sapo soñó que era árbol. A la mañana siguiente contó su sueño. Más de cien sapos lo escuchaban.

-Anoche fui árbol –dijo-; un álamo. Tenía nidos. Tenía raíces hondas y muchos brazos como alas; pero no podía volar. Era un tronco delgado y alto que subía. Creí que caminaba, pero era el otoño llevándome las hojas. Creí que lloraba, pero era la lluvia. Siempre estaba en el mismo sitio, subiendo, con las raíces sedientas y profundas. No me gustó ser árbol.

El sapo se fue; llegó a la puerta y se quedó descansando debajo de una hoja de acelga.

Esa tarde el sapo dijo:

-Esta noche voy a soñar que soy río.

Al día siguiente contó su sueño. Más de doscientos sapos formaron rueda para oírlo.

-Fui río anoche –dijo-. A ambos lados, lejos, tenía las riberas. No podía escucharme. Iba llevando barcos. Los llevaba y los traía. Eran siempre los mismos pañuelos en el puerto. La misma prisa por partir, la misma prisa por llegar. Fue una lástima. No vi una sola sirena; siempre vi peces; nada más que peces. No me gustó ser río.

Y el sapo se fue. Volvió a la huerta y descansó entre cuatro palitos que señalaban los límites del perejil.

Esa tarde el sapo dijo:

-Esta noche voy a soñar que soy caballo.

Y al día siguiente contó su sueño. Más de trescientos sapos lo escucharon. Algunos vinieron desde muy lejos para oírlo.

-Fui caballo anoche –dijo-. Un hermoso caballo. Tenía riendas. Iba llevando un hombre que huía. Iba por un camino largo. Crucé un puente, un pantano; toda la pampa bajo el látigo. Oía latir el corazón del hombre que me castigaba. Bebí en un arroyo. Vi mis ojos de caballo en el agua. Me ataron a un poste. Después vi una estrella grande en el cielo; después el sol; después un pájaro que se posó sobre mi lomo. No me gustó ser caballo.

Otra noche soñó que era viento. Y al día siguiente, dijo:

-No me gustó ser viento.

Soñó que era luciérnaga, y dijo al día siguiente:

-No me gustó ser luciérnaga.

Después soñó que era nube y dijo:

-No me gustó ser nube.

Una mañana los sapos lo vieron muy feliz a la orilla del agua.

-¿Por qué estás tan contento? –le preguntaron.

Y el sapo respondió:

-Anoche tuve un sueño maravilloso. Soñé que era sapo



DESPUÉS DE LEER

1.- ¿Cómo se sentía el sapo antes de soñar que era árbol?

2.- Explica por qué el sapo le disgustaron sus dos primeros sueños.

No le gustó ser árbol porque..._____

No le gustó ser río porque..._____

3.- ¿Por qué crees que el sapo solo se sintió feliz cuando soñó que era sapo?

4.- ¿Qué opinas de la actitud del sapo después de su último sueño?

5.- Menciona una característica del sapo a partir de sus acciones y actitudes.

6. ¿Estás de acuerdo con el título del cuento? ¿Qué otro título le habrías puesto?

Cierre

❖ ¿Cómo estuvieron tus predicciones antes de leer el texto? ¿La historia se parecía a lo que te habías imaginado? Comenta



PARA ENVIAR POR CORREO O ENVIAR FOTOGRAFÍA POR WSP
56- 964519597

Semana 15

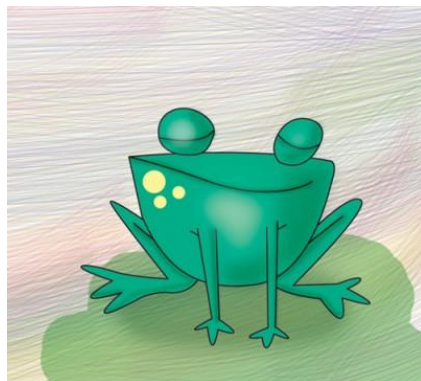
Nombre: _____ Curso : Cuarto año A Fecha 10/07/2020

TICKET DE SALIDA

1.- ¿Qué marcas textuales o pistas te pudieron ayudar a reconocer las actitudes del sapo? ¿Si éstas estaban en el texto, entonces la información que te ayudo a responder la pregunta 5 esta de forma explícita o implícita?

—

2.- ¿Por qué el texto leído corresponde a un texto narrativo? ¿Qué tipo de texto es?



HASTA LA PRÓXIMA CLASES.

Ximena Gallardo M.
Profesora de Ed. Básica
Post-Título lenguaje