



MÓDULO DE AUTOAPRENDIZAJE

SEMANA DEL 6 AL 10 DE ABRIL AÑO 2020

TÍTULO	Impresionismo y collage
ASIGNATURA /MÓDULO TP	Artes
NOMBRE DEL PROFESOR/A	Pia Cáceres González
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)	OA 2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (complementario) › formas (abiertas y cerradas) › luz y sombra
MOTIVACIÓN	La siguiente actividad busca que estudiantes creen su propio collage utilizando la técnica del impresionismo
ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	Actividad: Estudiantes deben crear rosa cromática en hoja de block y pintar con tempera. Recursos: lápiz, block, revistas, pegamento y tijeras .
EVALUACIÓN	Se evaluará con pauta de evaluación
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO	pia.caceres@colegio-jeanpiaget.cl Se sugiere sacar una foto de la guía y enviarla con el nombre del estudiante y el curso al cual pertenece al correo anteriormente mencionado.



Contenidos

En esta unidad se pretende principalmente que los estudiantes progresen en el desarrollo de sus habilidades de creación, por medio de la realización de trabajos de arte centrados en el uso de las formas y el color, utilizando diferentes medios de expresión visual como pintura, escultura y fotografía.

También se espera que describan e interpreten obras de arte y, busquen y presenten información por diferentes medios acerca de artistas y obras de arte de los estilos impresionista y postimpresionista, usando categorías propias del análisis estético, observando imágenes, usando fuentes bibliográficas y otros medios y utilizando los resultados de sus investigaciones como base para la creación visual en forma individual y colectiva tanto en plano como en volumen.

En esta lección continuaremos con el trabajo de la rosa cromática, creando tu propia obra y utilizando los colores de esta.

Recordemos que la **rosa cromática** es una organización abstracta ilustrativa de los tonos de colores en torno a un círculo, la cual muestra la relación entre los colores. También es conocida como círculo cromático o rueda de colores.

En esta se representan los tres colores primarios y su relación con los colores secundarios a través de transiciones entre todos los colores.



Esta representación, bien sea a manera degradada o escalonada, es compatible con los modelos aditivos y sustractivos del color.



Colegio Jean Piaget
UTP-Rancagua

Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable

En una representación escalonada la rosa de color puede tener variaciones de 6, 12, 24 o 48 escalones, incluso más, basados en la disponibilidad real de colores en pintura y tintes.

Vale destacar la diferencia entre los modelos aditivos y sustractivos. Si bien ambos son compatibles con la rosa cromática, son totalmente incompatibles entre sí, ya que la forma en la que se aplica el color es completamente distinta.

Adjunto link <https://www.youtube.com/watch?v=PYjqhn-26TM> el cual pueden encontrar mayor información de la rosa cromática.



GUÍA 4° SEMANA DE ARTES		
Nombre:		
Curso: Quinto básico	Fecha:	Profesor : Pía Cáceres
Exigencia: 60%	Puntaje real: 28 pts	Puntaje obtenido:
OBJETIVOS DE APRENDIZAJES OA 2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (complementario) › formas (abiertas y cerradas) › luz y sombra		CONTENIDOS • ROSA CROMATICA

ESTIMADO APODERADO, SI EL ESTUDIANTE NO TIENE ACCESO A IMPRESION PUEDE REALIZAR LAS GUIAS EN EL CUADERNO.

Instrucciones:

En tu croquera, hoja de block o hoja blanca debes crear un paisaje, coloreando con lápices de colores, cera o tempera, incluyendo los siguientes puntos:

- 1- Crear una imagen que contenga colores secundarios.
- 2- Realizar combinación de color a partir del color primario.
- 3- Identificar colores terciarios a partir de la mezcla

Ejemplo de paisaje:





PAUTA DE EVALUACIÓN
5°Básico
ARTES VISUALES

Unidad 1 plan de estudio Contenido: • Color (gamas y contrastes) Rosa cromática
Puntaje total: 24

	3	2	1
Aspectos Conceptuales:			
• Identifica colores secundarios a partir de la mezcla.			
• Realiza combinación de color a partir del color primario.			
• Identifica colores terciarios a partir de la mezcla			
• La rosa cromática cuenta con colores primarios, secundarios y terciarios.			
Aspectos Procedimentales:			
• Desarrolla todas las instrucciones del trabajo			
• Cumple con las actividades en el tiempo determinado			
• Cumple con el orden y la limpieza de sus trabajos			
Aspectos Actitudinales:			
• Presenta constancia e interés en las actividades de la unidad			

Puntaje 60 %	24	23	22	21	20	19	18	17	16
Nota	7.0	6.7	6.4	6.1	5.8	5.4	5.1	4.8	4.5

Puntaje 60 %	15	14	13	12	11	10	9	8	7
Nota	4.2	3.9	3.6	3.3	3.0	2.7	2.4	2.1	1.8

Puntaje 60 %	6	5	4	3	2	1	0
Nota	2.3	2.0	1.7	1.4	1.1	0.8	0.5