



**PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE**

**SEMANA DEL 27 AL 30 DE ABRIL AÑO 2020**

<b>ASIGNATURA /MÓDULO TP</b>	Artes visuales
<b>NOMBRE DEL PROFESOR/A</b>	Pía Cáceres
<b>CONTENIDO</b>	Collage
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)</b>	OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:  › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno artístico: <b>impresionismo y postimpresionismo</b> ; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.
<b>MOTIVACIÓN</b>	Estudiantes podrán a través de su imaginación crear un collage, a través del siguiente video puede observar y motivar sus ideas acerca del collage. Link para video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo">https://www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo</a>
<b>ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS</b>	ACTIVIDADES: 1.-Observan video motivacional sobre el tema. 2.-Crean un collage a partir de la técnica del impresionismo  RECURSOS: Video, guía de trabajo, cuaderno, lápiz, tijeras, pegamento, revistas.
<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	Se evaluará de forma formativa.
<b>ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO</b>	<a href="mailto:pia.caceres@colegio-jeanpiaget.cl">pia.caceres@colegio-jeanpiaget.cl</a> Se sugiere sacar una foto de la guía y enviarla con el nombre del estudiante y el curso al cual pertenece al correo anteriormente mencionado.  <b>Fecha de envío: 30 de Abril del 2020</b>



## Contenidos

Recordaremos que en esta primera unidad se pretende principalmente que los estudiantes progresen en el desarrollo de sus habilidades de creación, por medio de la realización de trabajos de arte centrados en el uso de las formas y el color, utilizando diferentes medios de expresión visual como collage, pintura, escultura y fotografía. Se busca también que justifiquen la creación personal y analicen estéticamente la obra de otros, lo que en este nivel debe orientarse a comparar sus trabajos, y describir fortalezas y aspectos a mejorar, en el uso de materiales y procedimientos, la aplicación de elementos de lenguaje visual y la relación entre trabajo de arte y propósito expresivo.

En esta lección aprenderemos acerca de la técnica del collage.

Se denomina collage (del francés *coller*, que traduce “pegar”) a una técnica artística consistente en la construcción de obras plásticas mediante la aglomeración o conjunción de piezas o recortes de distinto origen, dándoles un tono unificado. En otras palabras, **se trata de armar una obra con pedacitos obtenidos de otras fuentes.**

Se asume que el pintor español Pablo Picasso habría inventado el collage en 1912 con su obra *Naturaleza muerta con silla de rejilla*. Pero ya había tenido experiencias similares desde 1898, y se inspiraba en las experiencias de Marcel Duchamp con el “Objeto encontrado” (*objet trouvé*), arte fabricado con objetos cotidianos en desuso.



Adjunto link <https://www.youtube.com/watch?v=zKKDVtmRTpl>, en el cual los estudiantes pueden observar un ejemplo de como crear un collage.



GUÍA 5° SEMANA DE ARTES		
Nombre:		
Exigencia: 60%	Puntaje guía:	Puntaje real:
Curso: básico	Fecha:	Profesor : Pía Cáceres
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJES</b>  1.- Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	<b>CONTENIDOS</b>  • Collage	

**ESTIMADO APODERADO, SI EL ESTUDIANTE NO TIENE ACCESO A IMPRESION PUEDE REALIZAR LAS GUIAS EN EL CUADERNO.**

**Instrucciones: lee atentamente**

**Materiales:**

- croquera o hoja de block
- revistas, diario o papeles de colores
- tijeras
- pegamento



- I- Observa alguna obra de arte del impresionismo.
- II- Crea en tu croquera o hoja de block una obra de arte a partir de tu imaginación, utilizando la técnica de collage.

**Ejemplo:**





**III- Lee y responde el ticket de salida**

 <b>TICKET DE SALIDA</b> 
1-¿Qué quisiste expresar con tu obra de arte?
2-¿Cuál es el propósito del collage?
3-¿Crees que es importante el arte en nuestras vidas?