



PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE

SEMANA 9 DEL 22 AL 29 DE MAYO AÑO 2020

ASIGNATURA /CURSO	Artes visuales- 5° BÁSICO
NOMBRE DEL PROFESOR/A	Pía Cáceres
CONTENIDO	Retroalimentación semana 7 y 8
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)	OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo ; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.
MOTIVACIÓN	Estudiantes podrán conocer que en Chile hay grandes escultores chilenos. Link para video: https://www.youtube.com/watch?v=BRoqYNa3nAg
ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES: Semana 7 1. Identificar tipos de material, colores, textura de esculturas. 2. Responde ticket de salida Semana 8 3. Investigar acerca de escultores chilenos 4. Dibujar escultura 5. Responde ticket de salida RECURSOS: Video, guía de trabajo, cuaderno, lápiz, tijeras, pegamento, revistas.
EVALUACIÓN FORMATIVA	Se evaluará de forma formativa a través de ticket de salida.
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO	pia.caceres@colegio-jeanpiaget.cl Se sugiere sacar una foto de la guía y enviarla con el nombre del estudiante y el curso al cual pertenece al correo anteriormente mencionado. Fecha de entrega de guía desarrollada: 29 de mayo



Contenidos

En la clase de hoy retroalimentaremos la semana 7 y 8, las cuales trataban acerca de las esculturas.

¿Qué es la escultura?

Se llama escultura al arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera u otros materiales. Es una de las Bellas Artes en la cual el escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios. En la escultura se incluyen todas las artes de talla y cincel, junto con las de fundición y moldeado. Dentro de la escultura, el uso de diferentes combinaciones de materiales y medios ha originado un nuevo repertorio artístico, que comprende procesos como el constructivismo y el assemblage. En un sentido genérico, se entiende por escultura la obra artística plástica realizada por el escultor.






GUÍA 9° SEMANA DE ARTES		
Nombre:		
Curso: 5° básico	Fecha:	Profesor : Pía Cáceres
OBJETIVOS DE APRENDIZAJES 1.- Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.		CONTENIDOS • Retroalimentación semana 7 y 8

ESTIMADO APODERADO, SI EL ESTUDIANTE NO TIENE ACCESO A IMPRESION PUEDE REALIZAR LAS GUIAS EN EL CUADERNO.

Instrucciones: lee atentamente antes de responder

Semana 7

I-Observa las siguientes esculturas y responde las preguntas:

Escultura	Preguntas
	<p>¿Qué representa?</p> <p>La estatua representa a la libertad en forma de mujer.</p> <p>¿Es una figura abstracta o realista?</p> <p>Realista</p> <p>Material: hierro</p> <p>Colores: _verdes y plomo</p> <p>Textura: suave</p>



¿Qué representa?

Al caballo

¿Es una figura abstracta o realista?

Realista

Material: Madera

Colores: café oscuro y claro

Textura: suave



¿Qué representa?

Dos personas

¿Es una figura abstracta o realista?

Abstracta

Material: concreto

Colores: gris oscuro y blanco

Textura: dura y suave



¿Qué representa?

A un hombre y un elefante

¿Es una figura abstracta o realista?

Realista

Material: piedra

Colores: gris

Textura: dura y áspera



¿Qué representa?

Un jarrón

¿Es una figura abstracta o realista?

Realista

Material: greda

Colores: café

Textura: suave

II- Responde el ticket de salida

/// /// /// TICKET DE SALIDA /// /// ///	
¿Qué es la escultura?	Se llama escultura al arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera u
¿Qué materiales se pueden utilizar en las esculturas?	Diferentes combinaciones de materiales
¿Qué arte se incluye en la escultura?	El arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera u otros materiales.



Semana 8

I- Investiga acerca de algún escultor chileno y responde las siguientes preguntas:

- 1- Nombre: **Nicanor Plaza Águila**
- 2- Fecha de nacimiento: **Santiago de Chile, 1844**
- 3- Principales obras de arte: **Caupolicán, Estatua de Andrés Bello y Prólogo y Epílogo**

II- Dibuja una de las principales obras del escultor chileno escogido en tu croquera o cuaderno.



CAUPOLICÁN.—ESTATUA EN BRONCE, DEL ESCULTOR CHILEÑO D. NICANOR PLAZA.



II- Responde el ticket de salida

TICKET DE SALIDA	
¿En qué siglo se comenzó a apreciar la escultura en Chile?	siglo XVIII
¿Qué sentido o temática estaban presentes en los principios de la escultura en Chile?	sentido religioso
¿Cuáles fueron los dos principales escultores de la llamada "primera generación"?	José Miguel Blanco y Nicanor Plaza.

