



PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE

SEMANA 11 DEL 08 AL 12 DE JUNIO 2020

<b>ASIGNATURA /CURSO</b>	Artes visuales- 5° BÁSICO
<b>NOMBRE DEL PROFESOR/A</b>	Pía Cáceres
<b>CONTENIDO</b>	Formas abiertas y cerradas
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)</b>	OA 2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos, comunicativos y creativos: › <b>formas (abiertas y cerradas)</b>
<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>Hoy en la lección trabajaremos las formas abiertas y cerradas, para esto observa la siguiente imagen y <b>marca con una X, ¿cuál crees tu que es una obra con formas cerradas?</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div>
<b>ACTIVIDAD(ES) RECURSOS PEDAGÓGICOS</b>	<p><b>Y</b> ACTIVIDADES:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Observan y comparan retratos de diferentes estilos (impresionista con renacentista, postimpresionista con pintura egipcia, u otros)</li><li>2. Responde ticket de salida</li></ol> <p>RECURSOS: Video, guía de trabajo, cuaderno, lápiz, tijeras, pegamento, revistas.</p>
<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	Se evaluará de forma formativa a través preguntas de ticket de salida.
<b>ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO</b>	<p><a href="mailto:pia.caceres@colegio-jeanpiaget.cl">pia.caceres@colegio-jeanpiaget.cl</a> Se sugiere sacar una foto de la guía y enviarla con el nombre del estudiante y el curso al cual pertenece al correo anteriormente mencionado.</p> <p><b>Fecha de entrega de guía desarrollada: viernes 12 de junio</b></p>



## Contenidos

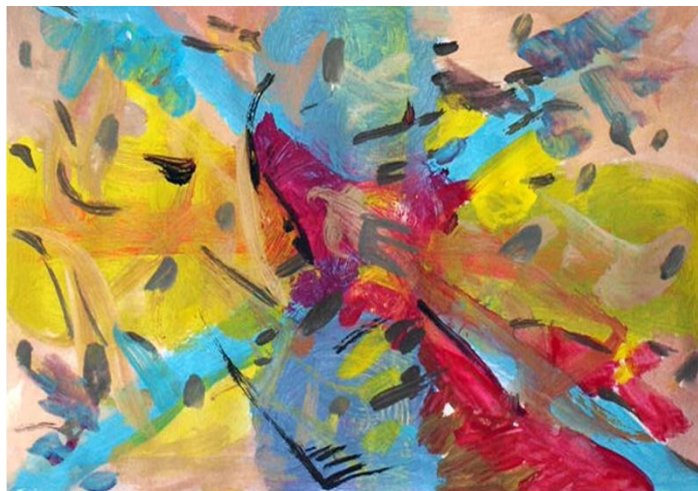
En la clase de hoy trabajaremos con los conceptos de formas cerradas y abiertas en el arte.

¿Qué son las formas cerradas y abiertas?



- **Formas abiertas:** son las formas cuyos contornos son indefinidos y se tienden a integrar al fondo en las pinturas.

**Ejemplo obra de arte con formas abiertas:**



- **Formas cerradas:** son las formas cuyos contornos están claramente definidos y delimitados en las pinturas.

**Ejemplo obra de arte con formas cerradas:**





**GUÍA 11° SEMANA DE ARTES**

<b>Nombre:</b>		
<b>Curso: 5° básico</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Profesor : Pía Cáceres</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJES</b>  1.- OA 2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos, comunicativos y creativos: › formas (abiertas y cerradas)		<b>CONTENIDOS</b>  • Formas abiertas y cerradas

**ESTIMADO APODERADO, SI EL ESTUDIANTE NO TIENE ACCESO A IMPRESION PUEDE REALIZAR LAS GUIAS EN EL CUADERNO.**

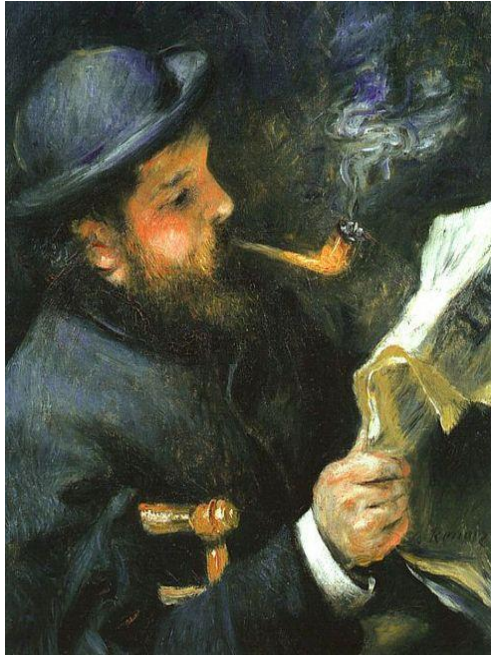
**Instrucciones: lee atentamente antes de responder**



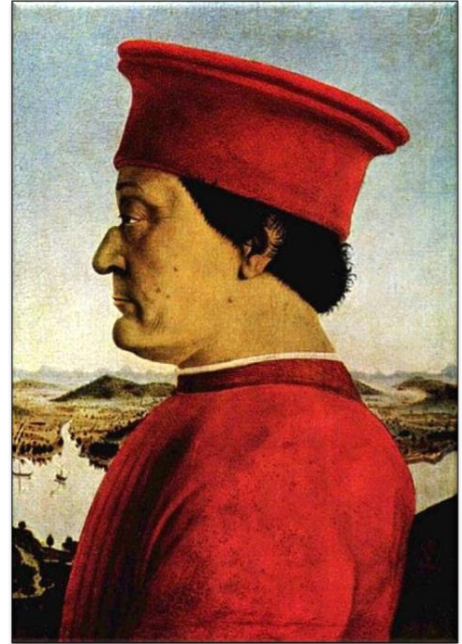
- 1. Observan y comparan retratos de diferentes estilos (impresionista con renacentista, postimpresionista con pintura egipcia, u otros)**



I- ¿En qué se diferencian estas pinturas en relación con sus formas?



**Retrato de Claude Monet, de  
Auguste Renoir**



**Federico de Montefeltro,  
de Piero della Francesca**

**Respuesta:**

---

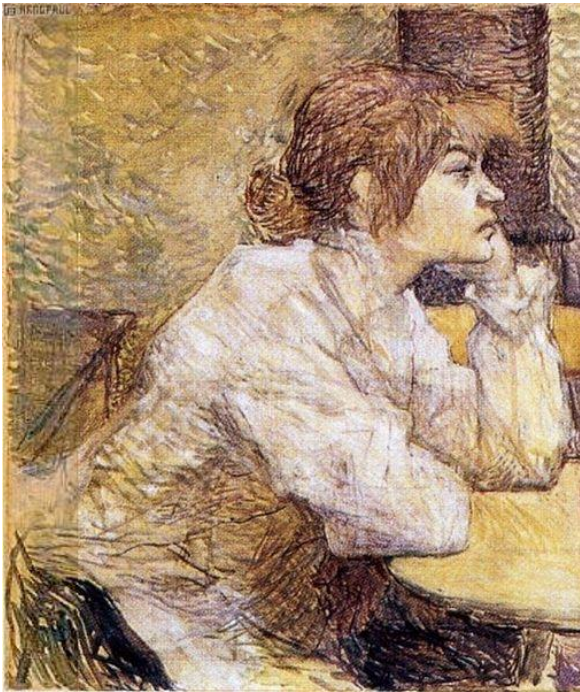
---

---

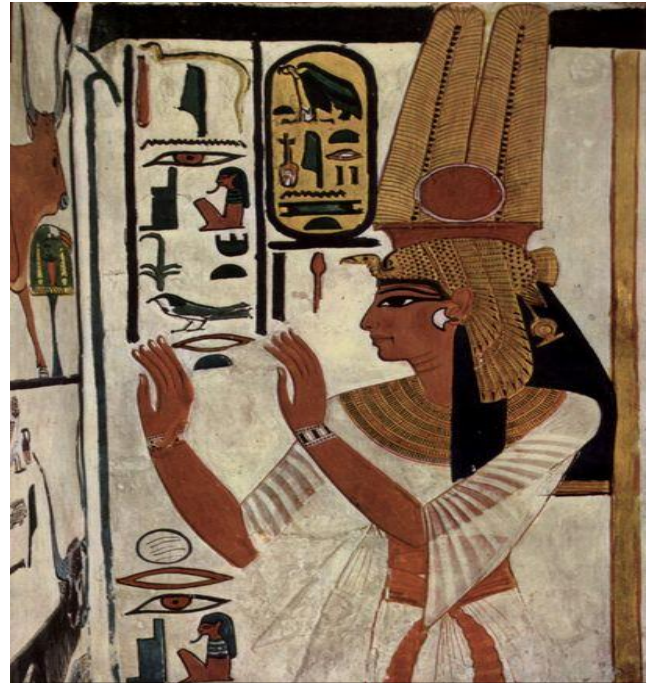
---



II- ¿En qué se diferencian estas pinturas en relación con sus formas?



Suzanne Valadon, de Toulouse  
Lautrec



Pintura egipcia: Nefertari

Respuesta:

---

---

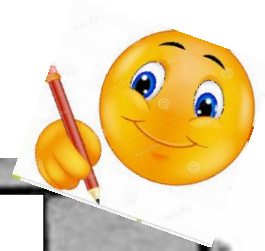
---

---



III- Responder ticket de salida

SEMANA 11 ARTES VISUALES



**EXIT TICKET**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **CURSO:** 5°

¿En qué consiste una forma abierta?

¿En qué consiste una forma cerrada?

¿Qué tipo de formas preferirías trabajar en una obra de arte?

**MISS PÍA CÁCERES G.**

**146017**

