

- **OA 2**

Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

Objetivo: Entonar la canción "El lobo chilote" (investigar en youtube la canción) **El lobo chilote – folclor Chileno. El lobo Chilote – Héctor Pavez**

En una aldea costera,  
de plomizadas arenas,  
vivía un viejo marino  
que canta pasadas penas.  
Fue pescador y lobero  
en aquellos años mozos,  
ese Chilote marino  
que como él no hay otro  
ni habrá nunca más.

Hoy recordando el pasado,  
siente ansias de llorar,  
piensa en su bote marino  
cuando sale a navegar  
con las jarcias tiritando  
viene un fuerte ventarrón,  
confía él en su gente  
desde la proa al timón.

Suelta esa vela, muchacho  
es la orden del capitán  
que un temporal ya se asoma  
por las alturas del mar.  
Vuelve a su casa tranquilo  
de la pesca está gozoso  
ese chilote marino que como  
el no hay otro y no habrá nunca mas.

Hoy recordando el pasado,  
siente ansias de llorar,  
piensa en su bote marino  
cuando sale a navegar  
con las garcias titiritando  
viene un fuerte ventarrón,  
confía él en su gente  
desde la proa al timón

<b>Indicadores /puntos</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Voz</b>	Interpreta con correcta	Interpreta con algunos errores	Interpreta con errores en la

Interpretación vocal	afinación, y articula la melodía sin perder el pulso.	en la afinación con correcta articulación en la melodía, sin perder el pulso.	afinación, pierde el pulso en algunos momentos de la interpretación.
<b>Postura</b> (espalda derecha, ambos brazos sobre la mesa, percute en el instrumento)	Interpreta la melodía en el metalófono utilizando una postura adecuada que facilita su sonoridad	Al no tener la postura correcta, fallando en uno de los tres puntos, Interpreta de manera imprecisa la melodía	Interpreta con errores en la afinación, no percute de forma correcta debilitando la sonoridad del instrumento.
<b>Afinación</b> (interpretar notas correspondientes de la melodía)	Interpreta la melodía correctamente, utilizando cada nota de la escala musical correspondiente.	Interpreta de manera imprecisa; con algunos errores en la melodía.	Interpreta de manera imprecisa la melodía, en donde las frases musicales no se logran apreciar.
<b>Ritmo</b>	Utiliza ritmo uniforme de principio a fin, adaptándose a sus habilidades.	Mantiene ritmo durante la mayor parte de la melodía, sin embargo acelera en algunas ocasiones.	No mantiene ritmo uniforme, debilitando la interpretación de las frases musicales.
<b>Responsabilidad</b>	Asiste con su instrumento a la evaluación	No asiste con instrumento, sin embargo, presenta comunicación que respalde.	No asiste con instrumento ni comunicación que respalde.
<b>Trabajo en clases</b>	Trabaja constantemente en clases, y esto es completamente relacionado a su buena interpretación.	Al distraerse en algunas oportunidades, la interpretación muestra ciertas debilidades.	El estudiante se distrae constantemente en clases, y eso es plasmado en su interpretación.
Total:			