



## PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA PARA ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR AÑO 2020

<b>SEMANA: N° 13</b>	<b>FECHA: 21 de Junio al 26 de Junio 2020.</b>
<b>ASIGNATURA</b>	<b>LENGUA Y LITERATURA.</b>
<b>CURSO</b>	<b>QUINTO BÁSICO.</b>
<b>PROFESORA DE ASIGNATURA</b>	XIMENA GALLARDO MUÑOZ.
<b>PROFESORA EDUCACIÓN DIFERENCIAL</b>	ESTRELLA LETELIER.
<b>CONTENIDO</b>	. Comprensión lectora "María la Dura en: no quiero ser ninja"
<b>HABILIDAD COGNITIVA</b>	RECONOCER- ANALIZAR- APLICAR- COMPRENDER
<b>OBJETIVO DE LA CLASE</b>	<b>Leer comprensivamente un fragmento de una novela ampliando vocabulario.</b>
<b>OBJETVO ADAPTADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEER COMPRENSIVAMENTE "MARÍA LA DURA: NO QUIERO SER NINJA"</li> <li>• UTILIZAR ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA.</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD(ES) E INSTRUCCIONES</b>	<p><b>INICIO :</b></p> <p>1. Leer atentamente las instrucciones de La guía.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>1. Lee las preguntas.</p> <p>2. Responde las preguntas en tu cuaderno.</p> <p><b>FINAL</b></p> <p>Responde el ticket de salida.</p>
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<p><b>Indicadores</b></p> <p>I. El estudiante escribe en el cuaderno el objetivo y fecha de la clase.</p> <p>II. El estudiante lee atentamente la narración.</p> <p>III. El estudiante responder todas las preguntas.</p> <p>IV. El estudiante responde las preguntas de comprensión lectora de forma correcta.</p> <p>V. Realiza el ticket de salida.</p> <p>VI. Entrega la actividad dentro de la semana solicitada.</p> <p><b>INDICADORES : LOGRADO - POR LOGRAR- OBSERVACIÓN.</b></p>
<b>CORREO PROFESORA EDUCACIÓN DIFERENCIAL</b>	<p><b>Para su corrección y retroalimentación estas guías deben ser enviadas al:</b></p> <p>Correo: <a href="mailto:estrella.letelier@colegio-jeanpiaget.cl">estrella.letelier@colegio-jeanpiaget.cl</a> o Fotografías al whatsapp: +56956283921</p> <p><b>FECHA DE ENVÍO: HASTA EL DÍA VIERNES 26 DE JUNIO.</b></p>



**TRABAJEMOS DESDE CASITA, RECUERDA QUE SI TIENES ALGUNA  
DUDA PUEDES COMUNICARTE CONMIGO A MI NÚMERO TELEFÓNICO,  
UN ABRAZO ¡A TRABAJAR!**



## LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE:



**iHolaaa!, espero se encuentren bien y no hayan salido de casa, a menos que sea algo muy necesario. Hoy realizaremos las siguientes actividades.**

### INICIO:

#### Objetivos de hoy:

- LEER COMPRENSIVAMENTE "MARÍA LA DURA: NO QUIERO SER NINJA"
- UTILIZAR ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

#### Instrucciones:

- Lee el objetivo y luego responde a las preguntas de activación de conocimientos
- Lee atentamente la guía, para luego desarrollarla
- ESCRIBIR EL TÍTULO, EL OBJETIVO Y LA FECHA DE ESTA CLASE EN TU CUADERNO.



### ACTIVANDO APRENDIZAJES PREVIOS.

- ✓ ¿Has leído o conoces una historieta? ¿Cuál?
- ✓ ¿Recuerdas con que elementos contaba esa historieta?
- ✓ Mencíname una onomatopeya

### RECORDAR

**LA ONOMATOPEYA:** Son las palabras que se caracterizan por imitar un sonido, ruido, luego que pronuncia



### DESARROLLO

- ✓ Leer comprensivamente: "**María la dura en: no quiero ser ninja**".
- ✓ Utilizando una estrategia de comprensión lectora que a ti te guste: subrayar, resumir, hacer un cuadro

### Predicción de lectura

- ❖ ¿De qué crees que se trata este texto? (lluvia de ideas)
- ❖ ¿Cómo te imaginas a María?
- ❖ ¿Qué crees que sucederá en la historia?



❖ ¿Crees que nos servirá haber recordado lo que es la onomatopeya?

Antes de leer el fragmento, leeremos las claves del contexto de la página 56 para entender quién es María.

Esteban Cabezas  
(1965, Santiago)



Escritor, periodista y crítico gastronómico chileno. A través de sus divertidas historias, logra una particular conexión con sus lectores. El año 2009 ganó el Premio El Barco de Vapor por su libro *María la Dura en: no quiero ser ninja*.

### Claves del contexto

María es una niña aparentemente dulce y encantadora. Pero en verdad, detrás de esta frágil apariencia se esconde una chica inquieta, desordenada y rebelde. Por este motivo, sus padres deciden llevarla a la consulta de una psicóloga. Ella recomienda que María tome clases de artes marciales para que aprenda a ser flexible, pero sus padres temen que se convierta en un arma de destrucción masiva. ¿Será eso posible?

Para que tengas en cuenta, las prácticas que conocemos como "artes marciales" son disciplinas milenarias, surgidas en los orígenes de la humanidad. Sin embargo, solo a partir del siglo XIX comenzó a conocerse el concepto de artes marciales como tal. Así, a lo largo de la historia, se fueron desarrollando algunos medios primarios de ataque y defensa, tales como saltos, volteretas y patadas.

En la actualidad, estas disciplinas se practican por diversas razones, entre ellas: la salud, la protección personal, la disciplina mental, la concentración, el dominio de uno mismo, el fortalecimiento del carácter y la autoconfianza. De esta forma, se encuentran dos grandes tipos de habilidades: aquellas que se relacionan con las destrezas del cuerpo físico, y aquellas que tienen que ver con el desarrollo de la fuerza interior.

Antes de leer el texto, lee las palabras de vocabulario, estas te ayudarán a tu lectura comprensiva.

<b>NINJA</b>	<b>Guerrero japonés, experto en artes marciales.</b>
--------------	--

Ahora te invito a leer "María la dura: no quiero ser ninja". ( página 58 a la 63)



—Mi idea—continuó Dominga— es que María aprenda a ser ordenada sin saberlo.



### DURANTE LA LECTURA

La historia se presenta con imágenes que permiten observar las diferentes expresiones de los personajes.

- 1.-Resuelve el crucigrama de la página (64)
- 2.-Desarrolla en tu cuaderno las actividades de las pág. 64 -65.

### CIERRE

- ❖ Qué final te podrías imaginar para esta historia, escríbelo.
- ❖ ¿qué harías si tus padres te ofrecieran clases de artes marciales para desarrollar tu autodisciplina? Fundamenta.



Colegio Jean Piaget

Rancagua

"Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable"



PARA ENVIAR POR CORREO O ENVIAR FOTOGRAFÍA POR WSP  
**Semana 13**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso : Quinto año A

1.- ¿Las imágenes presentadas en la historia en que te pudieron ayudar para comprender mejor el texto?

2.- ¿Cómo se relaciona esta historia con las leídas durante las clases anteriores? ¿Qué elemento se repite?

3- menciona sonidos onomatopéyicos que hayas visto, comics o historietas.

Q W E R T Y U I O P  
A S D F G H J K L  
↑ Z X C V B N M ↵  
123 ☺ SPACE SEARCH



!Éxito!