



“Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

### **RETROALIMENTACIÓN**

**SEMANA 14 DEL 29 de JUNIO AL 03 DE JULIO 2020**

<b>TÍTULO</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b>
<b>ASIGNATURA/CURSO</b>	<b>ED MUSICAL</b>
<b>PROFESORA</b>	FRANCISCO VARGAS GÓMEZ
<b>CONTENIDO</b>	<b>Comprender, Seleccionar</b>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OA 3</b> Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tradición escrita (docta)</li><li>➤ Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)</li><li>➤ Popular (jazz, rock, fusión, &gt; etc.)</li></ul></li></ul>
<b>OBJETIVO DE LA CLASE</b>	OBJETIVO: Reconocer variados bailes de diferentes países
<b>MOTIVACIÓN</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TtJNwh5rMCg">https://www.youtube.com/watch?v=TtJNwh5rMCg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mfNJ5VqGcHU">https://www.youtube.com/watch?v=mfNJ5VqGcHU</a>
<b>ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>Actividades:</b> Leer y analizar letras de bailes de Chile y Perú <ul style="list-style-type: none"><li>• Contestar preguntas en relación a las letras leídas</li></ul> <b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guía en forma digital</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>FORMATIVA</b> <b>MEDIANTE PREGUNTAS TICKET DE SALIDA</b>
<b>ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO</b>	<a href="mailto:francisco.vargas@colegio-jeanpiaget.cl">francisco.vargas@colegio-jeanpiaget.cl</a> Fotografía o audio por WHATSAPP +56932736590



“Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

## **GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN ED MUSICAL**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ -

O.A. Reconocer variados bailes de diferentes países

### **INSTRUCCIONES**

1.-Lee comprensivamente el siguiente los siguientes textos

#### **Cholita de mi corazón (MARINERA PERUANA)**

Ven y baila al golpe del cajón(bis)

Cholita si tú te alejas

no late mi corazón

pero si tú me alejas

no sonara mi cajón

mi cajón

Y el golpe de mi cajón

Es mi corazón que late por ti (bis)

Este golpe es por un besito

Este golpe es por tu mirar

cada golpe va por un latido

de mi corazón (cajonero) (bis)





“Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

### **LA ROSA Y EL CLAVEL (CUECA CHILENA)**

La Rosa, la Rosa con el Clavel  
mi vida hicieron, hicieron un juramento.  
mi vida hicieron, hicieron un juramento.

Mi vida y pusié, y pusieron de testigos  
mi vida a Jazmín, a un Jazmín y a un Pensamiento  
mi vida la Rosa, la Rosa con el Clavel.

No me tires con Rosas  
allá va, allá va, que tiene espinas  
tírame con Violetas  
Allá va, allá va, que son más finas.

No me tires con Rosas  
allá va, allá va, que tiene espinas.

Que son más finas si  
allá va, allá va, Rosa con Dalia  
donde irá mi negrita  
allá va, allá va, que yo no va

Anda Rosa con Dalia  
allá va, allá va, que yo no vaya.





“Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

**-Responde las preguntas presentadas en el ticket de salida**

**PARA ENVIAR POR CORREO A [francisco.vargas@colegio-jeanpiaget.cl](mailto:francisco.vargas@colegio-jeanpiaget.cl)**

**O FOTOGRAFÍA POR WHATSAPP +56932736590**

**SEMANA 14**

**NOMBRE..... CURSO.....FECHA.....**

<b>TICKET DE SALIDA</b>
1.- Lee y analiza la letra de la cueca chilena y la marinera del Perú. Describe sus semejanzas.
2.- Lee las dos letras de las canciones (Cueca y marinera del Perú) y luego la cantas con la música de YouTube
3.- ¿Qué letra de la canción te agradó más y de qué país?



**VS**

