



**PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE  
SEMANA 19  
DEL 03 AL 07 DE AGOSTO**

ASIGNATURA/CURSO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / QUINTO BÁSICO.
NOMBRE DEL PROFESOR	Ximena Gallardo M.
CONTENIDO	TEXTOS NARRATIVOS Y SECUENCIA
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 2)  OBJETIVO DE LA CLASE	; OA4 Analizar narraciones para determinar las causas y consecuencias que se desprenden de las acciones  Identificar cada una de las partes de la estructura narrativa, así como la incidencia que tienen las acciones para el desarrollo y desenlace de la historia.
INDICADOR DE OA	Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje.
ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES: 1.-Saludos de la profesora 2.- Se motiva a los alumnos en clase online 3.-Se activan aprendizajes previos 4.-Leen objetivo de la clase 5.-Hora de leer El picapedrero 6.-Realizan actividades en el cuaderno 7.-Responden preguntas en ticket de salida  Cuaderno, guías digital
EVALUACIÓN FORMATIVA	Los estudiantes responden ticket de salida con preguntas relacionadas con el objetivo de la clase.
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO	<a href="mailto:ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl">ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl</a> <b>ENVIAR FOTOGRAFÍA POR WSP</b> <b>56- 964519597 Fecha de entrega 06 DE AGOSTO DEL 2020</b>



## Te invito a trabajar desde casa.

### GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE QUINTO BÁSICO

¡Buenos días querido (a) alumno (a)! ¿Cómo estás? Hoy te invitaré a seguir avanzando en lenguaje. ¿Estás listo?



#### APRENDIZAJES PREVIOS

- ¿Qué recuerdas del género narrativo?
- ¿Qué textos pertenecen a este género?

#### CONCEPTOS GENERALES EL GÉNERO NARRATIVO

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque **se relatan historias imaginarias o ficticias** (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real.

El narrador es la persona que presenta la narración; él es el encargado de dar a conocer el mundo imaginario al lector, el cual está formado por personajes que realizan acciones dentro de un espacio determinado y que suceden dentro de unos límites temporales precisos.

Las formas verbales indican los acontecimientos, que son las acciones, sucesos o acontecimientos que se van sucediendo, y que se encadenan unos con otros, es decir: **un acontecimiento es el efecto del anterior, y la causa del que le sigue.**

Los acontecimientos unidos forman una secuencia de acontecimientos; esta secuencia es la que siempre está presente en la narración, con cuatro momentos principales:

#### INICIO – QUIEBRE – DESARROLLO - DESENLACE

El conjunto de acontecimientos constituye LA SECUENCIA, algunos de ellos son muy importantes y se llaman acontecimientos principales; otros pueden eliminarse del relato y no se altera el sentido de lo que se narra. Éstos son los acontecimientos secundarios.

**INICIO** Es el momento narrativo en que se presentan los personajes, el espacio físico y en qué situación se encuentran al comenzar la historia.

**QUIEBRE** En este momento narrativo se presenta un problema que rompe el equilibrio inicial, y que debe ser solucionado.

**DESARROLLO** Este momento se produce cuando se llevan a cabo las acciones para solucionar el problema.

**DESENLACE:** Es el cierre de la historia, lo que implica un tipo de solución para el problema planteado.



### ACTIVIDADES

#### I.- Identifica los acontecimientos, a partir de cómo se encadenan unos con otros.

##### El picapedrero (Cuento popular chino, anónimo)

Había una vez un hombre que trabajaba como picapedrero. Cada día iba a una zona rocosa y cortaba trozos de piedra para fabricar tumbas o casas. Conocía bien las distintas piedras y, como era trabajador y cuidadoso, tenía muchos clientes.

Cierto día, un hombre rico le encargó una piedra específica. Cuando fue a entregarla a su casa, vio allí todo tipo de objetos bellos. Vio cosas que jamás había soñado que existieran. Y desde ese momento, su tarea cotidiana comenzó a transformarse en una pesada carga.

Un día, mientras picaba una piedra, pensó: "Oh, si tan solo fuera un hombre rico y pudiera dormir en una cama con sábanas de seda, ¡qué feliz sería!".

Al instante escuchó una voz que le decía: "Tu deseo ha sido escuchado, ¡un hombre rico serás!". Miró a su alrededor pero no había nadie, así que pensó que había sido una fantasía y recogió sus herramientas. Pero al acercarse a su casa se detuvo asombrado porque, en lugar de la humilde cabaña de madera donde solía vivir, se erguía un bello palacio amoblado espléndidamente. Lo más espléndido era la cama, muy parecida a aquella que había envidiado. Se sintió pleno de alegría.

Sin embargo, al cabo de un tiempo se acostumbró a la nueva vida y olvidó por completo su antigua condición. El hombre estaba muy aburrido porque nunca había aprendido a entretenerse. Se sentó junto a la ventana para ver qué sucedía en la calle y vio pasar un carruaje conducido por hombres en uniforme azul y dorado. En el carruaje iba un príncipe y un siervo sostenía sobre su cabeza una sombrilla dorada.

"¡Oh, si tan solo fuera un príncipe y pudiera andar en un carruaje protegido de los rayos del sol por una sombrilla dorada, qué feliz sería!", pensó el picapedrero mientras el carruaje desaparecía en la distancia. Y la voz dijo: "Tu deseo ha sido escuchado, príncipe serás".

Y al momento era un príncipe. Y estaba en un carruaje conducido por hombres con uniformes. La envidiada sombrilla dorada era sostenida sobre su cabeza por un siervo. Todo lo que su corazón había ansiado era suyo.

Sin embargo, no fue suficiente. [...]

Tomado de <http://unadecuentos.blogspot.cl/> (fragmento y adaptación)

1.-Explica con tus palabras qué son las causas y consecuencias en una narración y da un ejemplo de la vida cotidiana, por ejemplo: tengo sed (hecho) / corrí en el recreo (causa) / tomo un vaso de agua (consecuencia).

¿Qué es una causa?

---

---

¿Qué es una consecuencia?

---

---

CAUSA	HECHO	CONSECUENCIA



2.-Define una causa y una consecuencia para los siguientes hechos.

Causa	Hecho: Mi perro está enfermo	Consecuencia

Causa	Hecho: Me saqué buenas notas este semestre	Consecuencia

3.-Marca con una X las consecuencias que se desencadenan del hecho de que el picapedrero se convirtiera en un hombre rico.

<input type="checkbox"/>	El picapedrero era un hombre trabajador que tenía muchos clientes.
<input type="checkbox"/>	Se sintió pleno de alegría por su nueva casa llena de comodidades.
<input type="checkbox"/>	Su trabajo se volvió pesado a causa de envidiar a su cliente rico.
<input type="checkbox"/>	Una voz misteriosa le anunció que su deseo se volvería realidad.
<input type="checkbox"/>	Olvidió su antigua condición de picapedrero y se aburró.
<input type="checkbox"/>	Pensó que la voz era producto de su imaginación y volvió a su casa.

II. Identifica y relaciona los momentos narrativos



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Responde las siguientes preguntas.

¿De qué se trata esta historia?

\_\_\_\_\_

¿Quién es el protagonista de la historia?

\_\_\_\_\_

¿Cuál es el conflicto que debe enfrentar?

\_\_\_\_\_

¿Logra resolver el conflicto?, ¿De qué manera?

\_\_\_\_\_

**CIERRE**

PARA ENVIAR POR CORREO O ENVIAR FOTOGRAFÍA POR WSP

**56- 964519597**

**Semana 19**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso : Quinto año A Fecha 07/ 08/2020

<b>TICKET DE SALIDA</b>	
1.-	¿Por qué las narraciones deben llevar una estructura clara u ordenada? ¿Qué pasaría si su orden se altera? Explica
2.-	¿Cómo inciden las acciones de los personajes en la resolución del conflicto? Fundamenta
3.-	¿Cuál de las partes de la estructura de una narración, presenta el quiebre de la historia? Y ¿Qué sucede en el quiebre con los personajes?