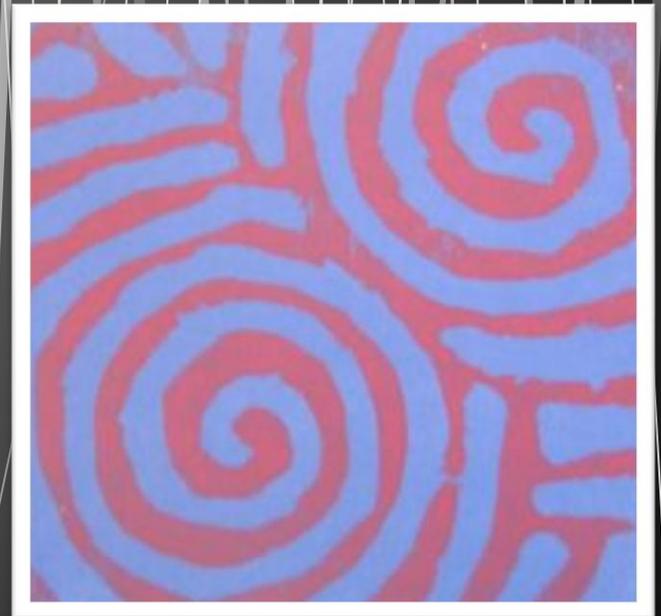


# Grabado

6°básico



# Objetivo

Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:

- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales
- herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros)
- procedimientos de pintura, **grabado**, escultura, instalación, técnicas mixtas, **arte digital**, fotografía, video, murales, entre otros **(OA 3)**

# Actividad 1

- Los estudiantes observan y describen grabados de Alberto Durero, Cornelius Escher, Santos Chávez, Roberto Matta, José Guadalupe Posada u otros. El profesor los invita a fijarse en el uso de líneas, texturas, tipografía y otros elementos del lenguaje visual propios de la ilustración gráfica, y finaliza la actividad con una explicación del procedimiento de grabado.

# Grabado

- Es una técnica artística de impresión.
- Consiste en construir una matriz a la que se le aplica pintura o tinta para ser transferida a otra superficie mediante presión.
- Para construir la matriz, hay diferentes métodos; los más comunes para usar en el nivel escolar son tallar sobre madera o linóleo y dibujar con algún instrumento punzante sobre una superficie blanda.

# Alberto Durero

Pintor, grabador y acuarelista alemán del Renacimiento.

Nació en Nüremberg, Alemania, en 1471 y murió en 1528.



Autorretrato

- Alberto Durero es el artista más famoso del Renacimiento alemán, conocido en todo el mundo por sus pinturas, grabados, dibujos y acuarelas.
- Realizó sus grabados tanto en planchas de cobre como de madera (xilografías) con una técnica perfeccionista en la que incorporó detalles de la naturaleza con gran realismo.
- Mediante el grabado, plasmó formas tridimensionales y gamas de sombras, usando diferentes líneas y texturas.
- Realizó series de grabados, como *Apocalipsis*, *Baño de hombres*, *Sansón con el león*, *La gran fortuna*, *La caída del hombre*, *La gran Pasión*, *La pequeña Pasión*, *La vida de la Virgen*, *El Arco de Triunfo*, e imágenes magistrales como *El caballero, la muerte y el diablo*, *San Jerónimo en su gabinete* y *La melancolía*.
- Sus grabados alcanzaron gran difusión en el mundo occidental y han inspirado a muchos artistas posteriores.



El caballero, la muerte y el diablo

# Alberto Durero

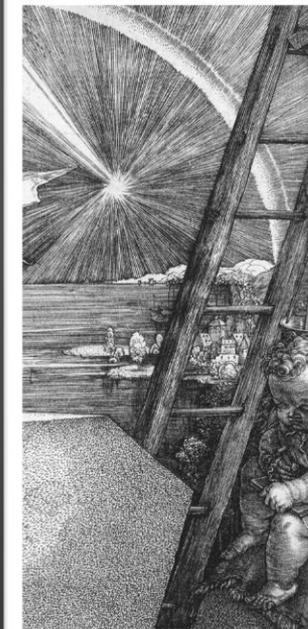
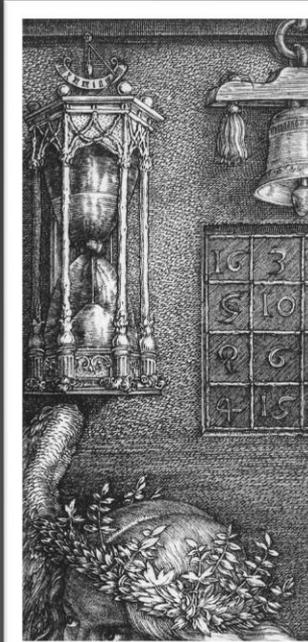
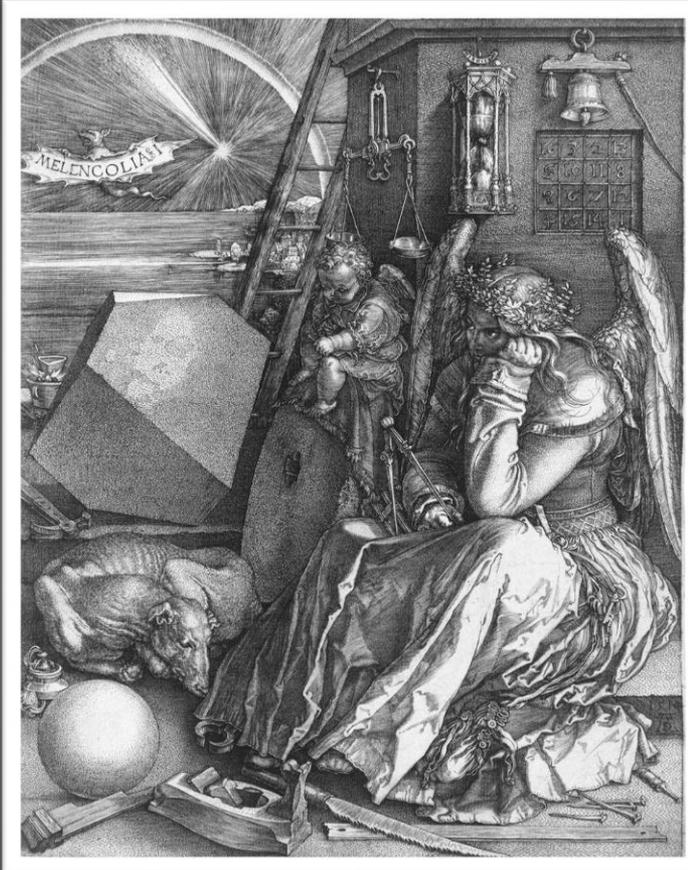
líneas



texturas

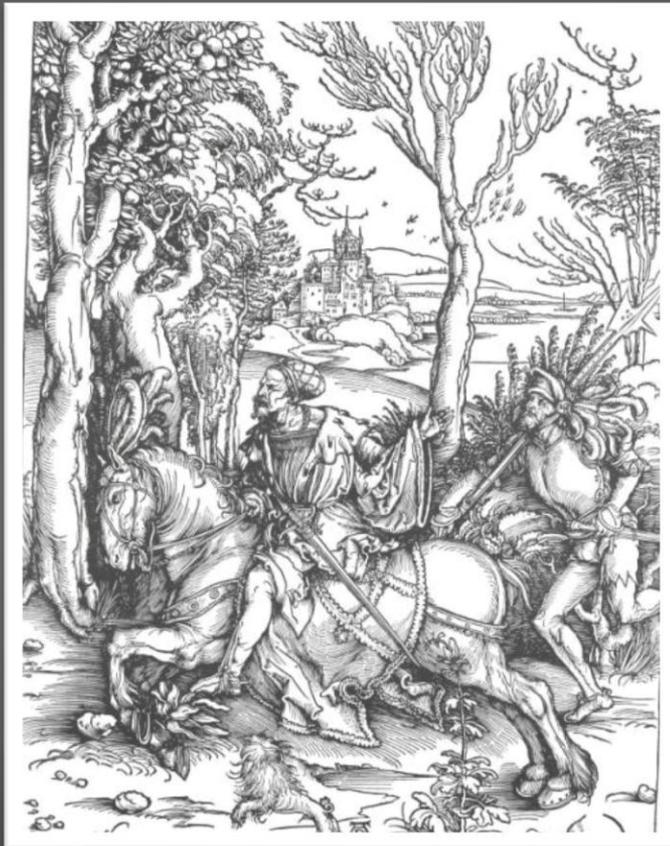
Logró plasmar formas tridimensionales y gamas de sombras, usando diferentes líneas y texturas.

La melancolía, de Alberto Durero  
(grabado en cobre)



Observen la siguiente obra y sus detalles, e indiquen los tipos de líneas y texturas presentes.

Compara estas obras en cuanto al tema y el uso de la técnica del grabado.



Caballero y lancero



Campesinos bailando

# Francisco de Goya

Pintor, grabador y dibujante español del Romanticismo.

Nació en Fuendetodos, Zaragoza, en 1746 y murió en 1828.



Autorretrato en el taller

- Francisco de Goya, pintor perteneciente al Romanticismo, nació en España y era un gran retratista que trabajó en la corte, realizando retratos a los monarcas y nobles de la época.
- A través de su larga vida, pintó a la corte, hizo murales, dibujos y grabados. Su creatividad e imaginación se fueron plasmando con mayor fuerza a medida que transcurrían los años. Realizó pinturas, dibujos y grabados en los que se constata su fantasía personal y su compromiso ideológico (la ilustración).
- En 1792, cayó gravemente enfermo en Sevilla y quedó sordo. Por ello, se convirtió en un ser introvertido y vivía aislado, lo que se manifestó en su obra, en la que interpretaba la realidad de manera deformada y grotesca. Ejemplo de esto es que el 3 de mayo de 1808, al día siguiente de la insurrección popular madrileña contra el invasor francés, el pintor salió a la calle para mirar lo que ocurría y pintó algunos cuadros patéticos y la serie *Desastres de la guerra*.

- ¿Qué trató de expresar Goya en estos grabados?
- ¿Qué sentimientos te producen estas obras?
- ¿Qué ideas se te pasan por la mente cuando ves estas obras?
- ¿Por qué crees que el artista usó el grabado para expresar sus sentimientos e ideas?

## Serie Desastres de la Guerra

- Aún aquí
- Lo mismo

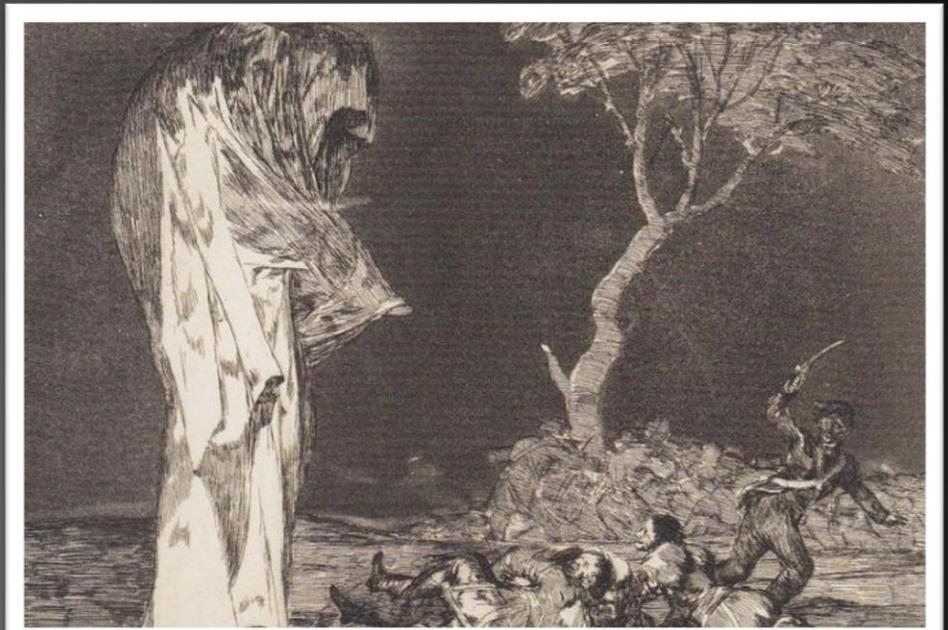
F. Goya en [wikipediacommons.org](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francisco_Goya)



## Serie Disparates

- La locura del miedo
- Los ensacados

- ¿Por qué la serie se llamará *Disparates*?
- ¿Qué trató de expresar Goya en estos grabados?
- ¿Qué sentimientos te producen estas obras?
- ¿Qué ideas se te pasan por la mente cuando ves estas obras?

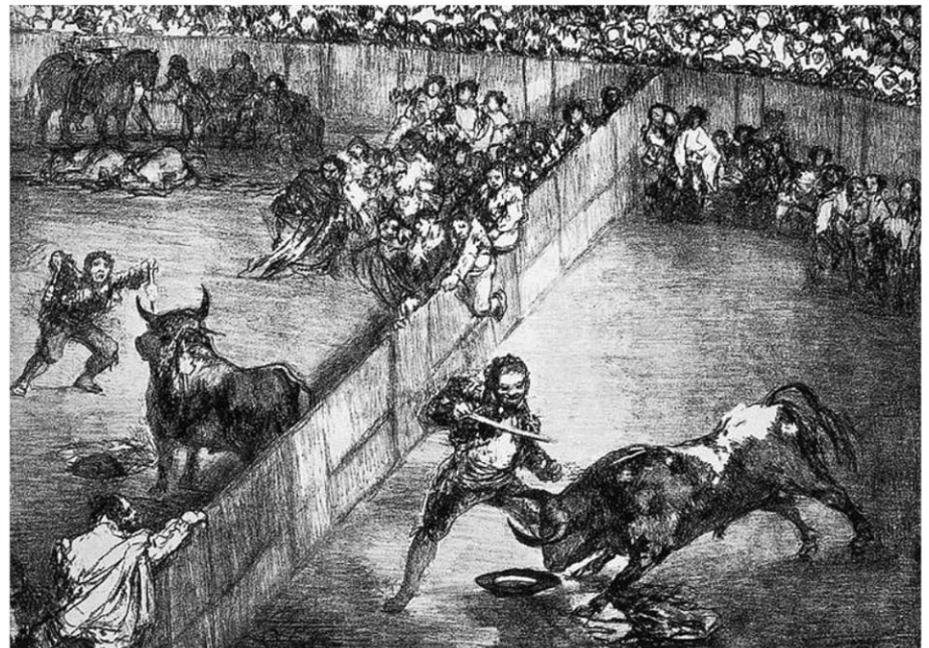


## Serie Tauromaquia y Los toros de Burdeos

- La velocidad y el atrevimiento de Juanito Apiñani en el Anillo de Madrid
- Plaza partida



- ¿Sabes qué es una corrida de toros y en que países se hacen?
- ¿Qué importancia tendrá este deporte para España?
- ¿Qué sentimientos te producen estas obras?
- ¿Qué ideas se te pasan por la mente cuando ves estas obras?



# Ernst Ludwig Kirchner

Pintor y grabador expresionista alemán perteneciente al grupo Die Brücke. Nació en 1880 y murió en 1938.



Autorretrato

## Ernst Ludwig Kirchner

- Después de cursar arquitectura un par de años en Dresden, Ernst Ludwig Kirchner se marchó en 1905 a Munich a estudiar bellas artes y allí fundó junto a otros estudiantes el grupo expresionista Die Brücke (El puente).
- Estos artistas recuperaron del olvido la técnica de la xilografía (técnica de impresión sobre una plancha de madera tallada).
- Los temas de este artista en sus obras son generalmente escabrosos, como la vida nocturna alemana, y locales y calles angostas con personajes de diversos tipos.
- En su estadía en Berlín, reflejó la agitación y el movimiento de una gran ciudad moderna.
- En 1914 participó en la Primera Guerra Mundial y sufrió una grave crisis nerviosa que lo obligó a volver del frente en 1915.
- Decidió vivir en Davos, Suiza, donde pintó principalmente paisajes.
- En 1937, en plena ascensión del nazismo, su arte fue calificado de «arte degenerado» y se destruyeron muchos de sus trabajos.



Retrato del doctor Huggler (xilografía)



Retrato de Otto Müller (xilografía)

Observa estas obras e indica diferencias en relación con:

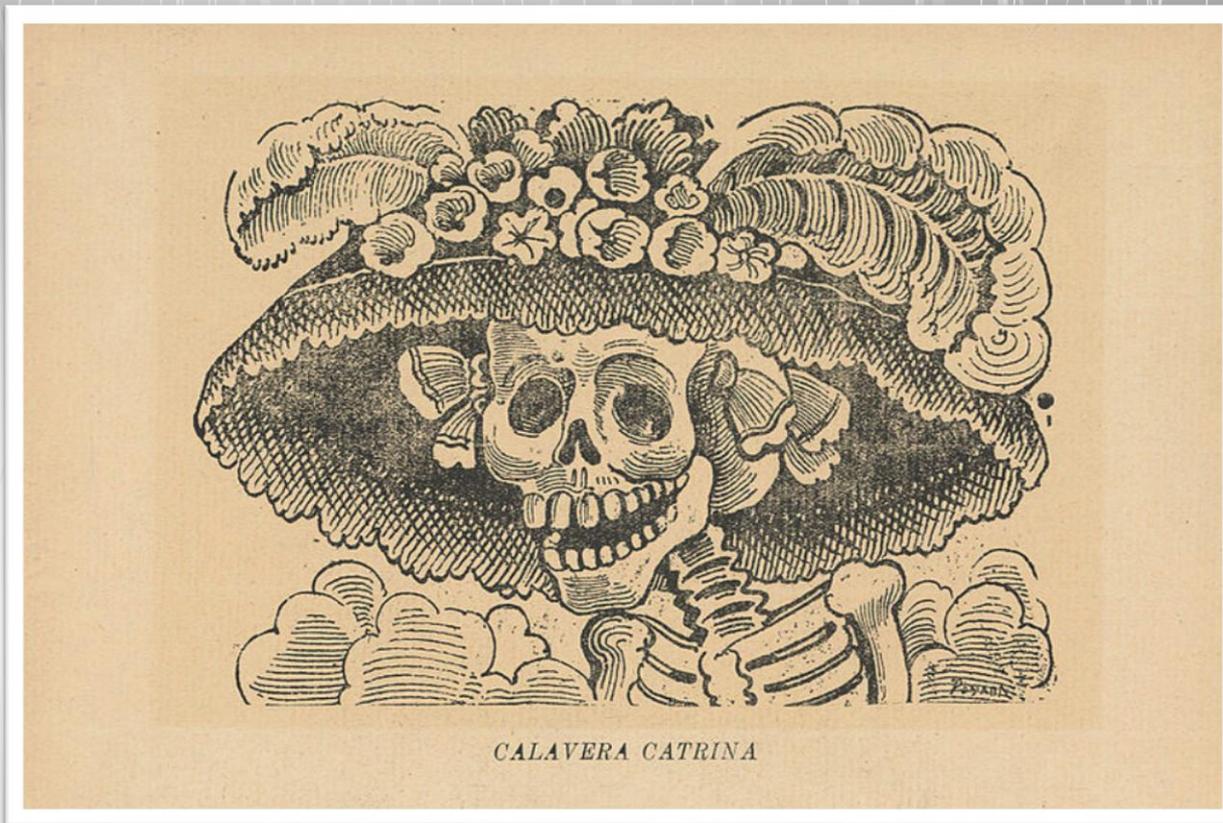
- uso de la línea
- uso de la textura
- color



Calle en la lluvia (xilografía)

Observa el siguiente grabado e indica:

- ¿Qué elementos de la obra nos indican que es del siglo pasado?
- Si tuvieras que representar una escena de lluvia del lugar donde vives, ¿qué elementos agregarías o sacarías al grabado?



CALAVERA CATRINA

# José Guadalupe Posada

Grabador y litógrafo mexicano, reconocido por sus calaveras.

Nació en Aguascalientes en 1852 y murió en 1913.

- José Guadalupe Posada es considerado un artista popular por su estilo y sus temas, derivados del imaginario popular mexicano.
- Realizó retratos y caricaturas de todo tipo de personajes, acontecimientos y creencias de su país, como revolucionarios, políticos, borrachos, bandoleros, damas elegantes, charros, toreros, obreros, corridos, historias de crímenes y pasiones, de aparecidos y milagros.
- Ilustró las famosas "calaveras" (versos con alusión a la muerte que se ilustraban con esqueletos vivos personificados), en las que aparecen esqueletos y calaveras que expresan los pesares y las alegrías del pueblo.
- Fue perseguido y atacado debido a que, con sus ilustraciones y grabados, denunciaba y criticaba las atrocidades e injusticias que sucedían en los gobiernos de su país.
- En sus imágenes se puede observar los cuestionamientos a la moral y al culto por la modernidad de las clases gobernantes y la desigualdad e injusticia social existente en la sociedad de la época.



Don Quijote



Calaveras en bicicleta

- Observa estas obras e indica como el grabador usó:
  - las líneas
  - las texturas
- ¿Por qué el artista usó calaveras en sus obras?
- Si tuvieras que representar el tema de la muerte en un trabajo, ¿lo harías de la misma manera? ¿Por qué?



## Gran calavera eléctrica

- ¿Por qué este grabado lleva ese título?
- ¿Qué sucedía con la electricidad a principios del siglo XX?
- ¿Qué elementos de la obra tienen relación con la electricidad?

# Utagawa Yoshitsuya

Grabador japonés.  
Nació en 1822 y murió en 1866.

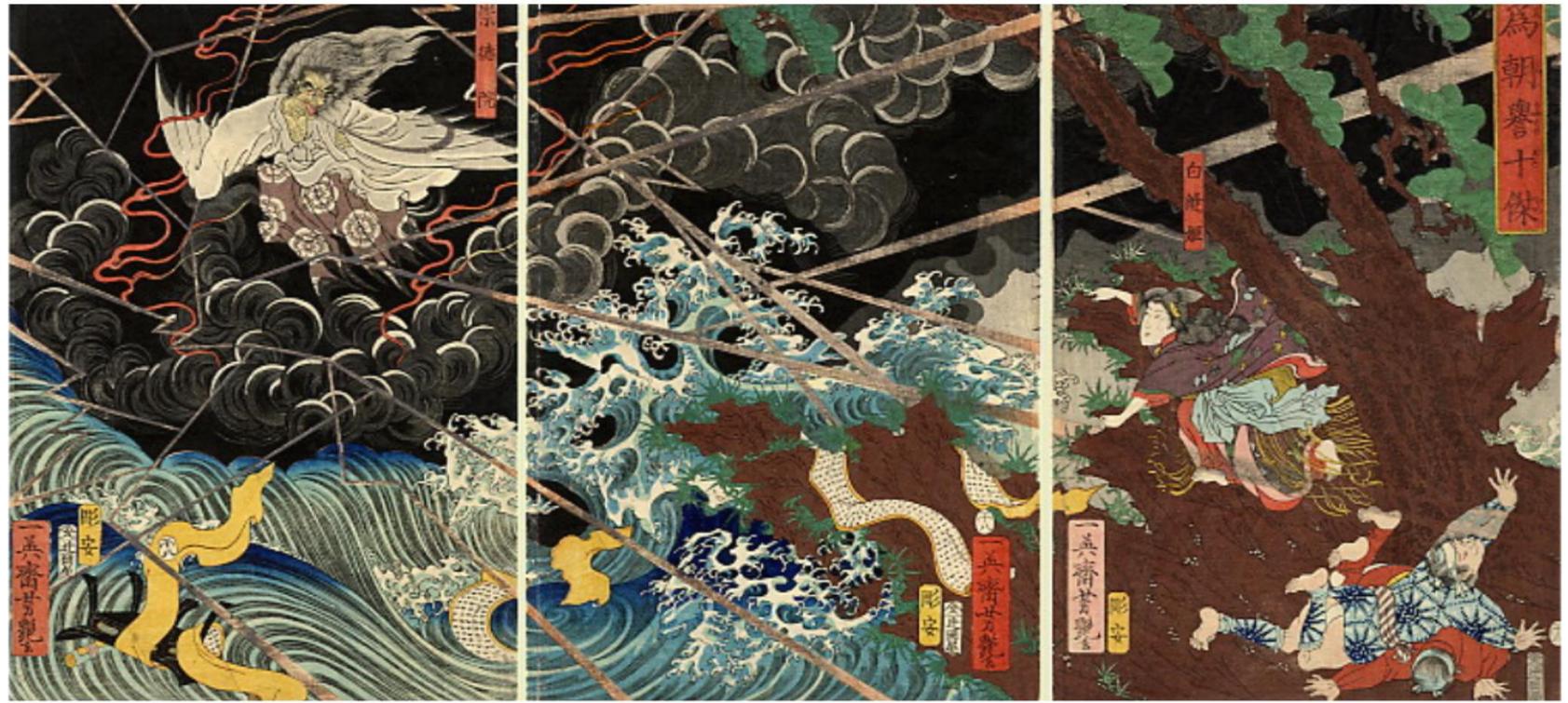


El dragón rojo

- Utagawa Yoshitsuya era famoso por sus diseños de tatuajes y grabados acerca de guerreros y animales legendarios, como la serpiente gigante.
- Usó la caricatura para representar los acontecimientos políticos de su país y así evitar la censura.



La guerra de la magia



Princesa Shiranui luchando contra el mal Sotokum, de la serie Diez héroes del Tametomo

Indica las principales diferencias con los grabados observados anteriormente en relación con:

- uso de la línea
- uso del color
- uso de las formas



Batalla entre Minamoto no Yorimitsu y sus hombres y el ladrón Hakamadare jefe, quien es ayudado por una serpiente gigante.

- ¿Qué diferencias hay en el tema con respecto a los grabados observados anteriormente?
- ¿Que te parecen los grabados japoneses? Justifica tu opinión.

## Actividad 2

- Los estudiantes comentan imágenes de temas de la actualidad que los motivan, seleccionan una y:
  - realizan al menos dos bocetos
  - seleccionan uno y fundamentan su elección
  - realizan una matriz en linóleo, cartón, arpillera, encajes, trozos de lana u otros materiales adecuados
  - imprimen al menos 3 copias de su matriz

**Comentando temas de la actualidad para  
seleccionar mi tema para un grabado...**



¿Qué sucede en nuestras ciudades?



¿Qué problemas hay en nuestras ciudades y pueblos?



Ciudades de Chile en [wikipediacommons.org](https://commons.wikimedia.org) (Otacon 85, Rodolfo Ditzel Lacoa, Tae Sandoval, Der schöne Tod, Murgan, exrrrr, Hemorag, Daniel Díaz Nauto, Glabb y Lucida)



¿Cuidamos la naturaleza y nuestras ciudades?



¿Qué me interesa hacer?

# Una vez que has seleccionado tu tema...

- Dibuja al menos dos ideas para tu grabado.
- Explícale a tus compañeros o al profesor tu(s) idea(s).
- Permite que ellos te den ideas para mejorar tus bocetos.
- Comenta los bocetos de tus compañeros.
- Siguiendo las indicaciones de tu profesor, realiza una matriz.
- Selecciona un material de los siguientes para elaborar la matriz: cartón, arpillera, encajes, trozos de lana u otro material adecuado.
- Imprime al menos 3 copias de tu matriz.

# **Ejemplos de grabados de estudiantes**

# Grabado con matriz de cartón piedra



Matriz

Se puede usar varias veces.

Copias obtenidas de la matriz (grabados)



# Grabados con matriz de goma eva sobre cartón



Copias obtenidas de la matriz (grabados)

Matriz

Se puede usar varias veces.

# Experimentación con diferentes tipos de encajes.





**CURRÍCULUM EN LÍNEA**  
Recursos para el aprendizaje MINEDUC