



UTP-Rancagua
Jean Piaget

“Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE

SEMANA N°9 DEL 25 al 29 DE MAYO DEL 2020

ASIGNATURA /CURSO	Artes Visuales/6° Año (Retroalimentación).
NOMBRE DEL PROFESOR/A	Juana Valladares San Martín
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)	OA2 -Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (gamas y contrastes) › volumen (lleno y vacío
OBJETIVO DE LA CLASE	Retroalimentar elementos del lenguaje visual en diseños de famosas obras de grandes Pintores.
ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	El estudiante recordará los contenidos en la Unidad N° 1 Cuando observamos PPT de “La teoría del color”, aprendiendo la gama de colores, contrastes, lenguaje visual, entre otros conceptos te envío este ppt para que te ayude al responder. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-20986.html#recursos Recursos: Guía de Retroalimentación.
EVALUACIÓN	Formativa
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO	Por foto al .correo juana.valladares@colegio-jeanpiaget .cl



GUÍA DE TRABAJO ARTES VISUALES 6° AÑO BÁSICO

Nombre Estudiante:	Curso: 6° Básico	Fecha:
Objetivo de Aprendizaje: OA2 -Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (gamas y contrastes) › volumen (lleno y vacío) Objetivo Clase: Retroalimentar elementos del lenguaje visual en diseños de famosas obras de grandes Pintores.		
Nombre Docente: Juana Valladares San Martín		

SEMANA N°9 del 25 al 29 DE MAYO DEL 2020

RETROALIMENTACIÓN DE ARTES VISUALES 6°BÁSICO

observa este PPT y te ayudará a recordar los contenidos <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-20986.html#recursos>

1.-¿Cuál es el concepto de “Gama de Color”?

.....

.....

.....

2-Observa las siguientes pinturas

a) -Explica la utilización del color indicando el tipo de gama utilizado.

.....

.....

.....

.....

b) Explica las sensaciones y emociones que te producen el color de estas obras.



.....

.....

.....

.....

c) ¿Qué pasaría con las pinturas si estuvieran realizadas con otra gama de colores, nos producirían las mismas sensaciones y emociones?

.....

.....

.....

.....



“Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”

3.- Observa las siguientes pinturas

Explica las sensaciones y emociones que te producen el color de estas obras.



Detalle de mural de la Iglesia de San Clemente de Taüll y la Mona Lisa de Leonardo Da Vinci

a) -¿Los contrastes son fuerte o apagados, explica por qué?

.....
.....
.....
.....

b)-¿Qué pasaría con las pinturas si estuvieran realizadas con otros colores, nos producirían las mismas sensaciones y emociones?

.....
.....
.....
.....

No olvides enviar tu foto a los correos. Si no tienes para enviar la foto guarda tu guía para cuando volvamos a clases.

¡ CUÍDATE Y QUÈDATE EN CASA!