




UTP-Rancagua
Jean Piaget

"Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable"

PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE

SEMANA N°10 del 1° al 5 de junio del 2020

ASIGNATURA /CURSO	Artes Visuales/6° Año
NOMBRE DEL PROFESOR/A	Juana Valladares San Martín
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)	OA 1 -Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: - Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad - Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas).
OBJETIVO DE LA CLASE	Observar y describir figuras humanas usando elementos y conceptos del lenguaje visual.
ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	Actividad -Observan esculturas con el tema de figura humana de Francisca Cerda, Hugo Marín, Marta Rodig, Benjamín Lira, Francisco Zúñiga, Fernando Botero, Henry Moore, Alberto Giacometti, Duane Hanson, George Segal, Constantin Archipenko y otros. -Luego las describen, usando elementos y conceptos del lenguaje visual.  articles-22937_recurso_doc.doc Recursos: Documento en Word de Escultura de Figuras Humanas, Internet, guía y/o cuaderno para trabajar.
EVALUACIÓN	Formativa a través de ticket de salida, saca foto solo a las respuestas del ticket de salida. Y envíalas
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO	Por foto hasta el 05 de junio .a juana.valladares@colegio-jeanpiaget .cl

GUÍA DE TRABAJO ARTES VISUALES 6° AÑO BÁSICO

Nombre Estudiante:	Curso: 6° Básico	Fecha:
Objetivo de Aprendizaje: Unidad N°2 OA 1 -Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: - Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad - Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas). Objetivo de la clase: - Observar y describir figuras humanas usando elementos y conceptos del lenguaje visual.		
Nombre Docente: Juana Valladares San Martín		

SEMANA N°10 del 1° al 5 junio, 2020

LA ESCULTURA:

¿Qué es Escultura?

La escultura (del latín sculper, esculpir) es una forma de expresión artística consistente en tallar, moldear, esculpir o cincelar un material para crear una forma con volumen.

La escultura es considerada una de las Bellas Artes, además de la pintura, la música y la arquitectura. También se le da el nombre de escultura a la obra que surge como resultado del proceso artístico.

Características de la escultura

Existen numerosas técnicas de trabajo de la escultura, según las intenciones y medios del artista. Las técnicas dependen en gran medida del material sobre el que se trabaje.

En el caso de la madera y la piedra, la técnica implica un tallado con instrumentos tales como el cincel y la lija, mientras que, en el caso de materiales más blandos como la arcilla y la plastilina, se utiliza el modelado manual.

Cuando el material es un metal, la técnica implica la fundición y el uso de moldes. También se utilizan técnicas de perforación, pintura y conservación, así como la articulación de piezas diferentes para crear movimiento en la obra.

Los moldes son utilizados comúnmente para la reproducción de esculturas. Se hacen con yeso, resina o goma, reproduciendo con exactitud la obra terminada.

