

## GUIA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN GUÍA N° 3

UNIDAD: “Soy creativo y comprendo... ¡Gracias Literatura!”

<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b> / /
<b>Objetivo(s) de la Clase:</b> Describir y expresar lo que probablemente sienten los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas, teniendo una postura acerca de ellas y fundamentando con ejemplos del texto.	<b>6 Básico.</b>

Lee el siguiente texto y luego realiza la guía de actividades:

**¿Qué recuerdas de las leyendas?:**

.....  
.....  
.....

### Kaguya Himé

Cuentan en Japón, que había una vez una encantadora parejita de ancianos que no tuvo nunca descendencia. Cierta día, el anciano fue a cortar unas ramas de bambú para recolectar brotes y se fijó en un árbol de bambú del cual surgía luz de su interior.

Cuando cortó el bambú, descubrió a un bebé en su interior. Se lo llevó a casa y hablando con su mujer decidieron quedárselo por entender que era un regalo de los Dioses. El bebé resultó ser una niña, y decidieron llamarla Kaguya-Hime (Princesa de la Luz Brillante). A partir de aquel día, cada vez que el anciano cortaba un bambú, encontraba oro dentro de él... muy poco tardaron en hacerse ricos.

Con el tiempo, Kaguya creció y se convirtió en una preciosa joven. Su elegancia y hermosura fueron conocidas por todo el país y los pretendientes eran muchos. Se dice que 5 príncipes le pidieron la mano y, la muchacha que no quería casarse con nadie, les pidió tareas imposibles como requisito para casarse con alguno de ellos (encontrar el cáliz sagrado de Buda, encontrar una rama de oro y plata, encontrar una túnica sagrada, unas joyas de colores que brillaban al cuello de un dragón y una concha especial de las golondrinas)

Evidentemente, todos fracasaron en su intento. Pero de pronto aparece un hombre turno, que se enamora perdidamente de Kaguya, pero ella también se negó, diciendo que ella no era de este planeta. El príncipe, no se dio por vencido y decidió conquistarla.

Sin embargo, durante el tiempo de la conquista, se dice que la joven, cuando por las noches miraba hacia la luna, sus ojos se llenaban de lágrimas. Su anciano padre, preocupado por ella le preguntó el porqué de sus lágrimas y ella le respondió que

SEMANA 01 CLASE 3

Objetivo(s) de la Clase:  Describir y expresar lo que probablemente sienten los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas, teniendo una postura acerca de ellas y fundamentando con ejemplos del texto.

realmente no era de este planeta, que procedía de la luna, y que era allí donde debería regresar en la próxima luna llena, en la que la vendrían a buscar.

Su anciano padre, preocupado, explicó el problema al príncipe, tratando de encontrar una solución a su marcha, y el príncipe decidió enviar un ejército de soldados para que custodiasen la casa de la princesa por la noche para que nadie se la llevara. Llegado el día, cuando la luna volvió a ser llena, una luz cegó a todos los soldados y sus ánimos de luchar desaparecieron. Mientras, la princesa se despidió de sus padres, diciendo que no deseaba irse, pero que era su destino, e igualmente se despidió del príncipe mediante una carta.

El príncipe, desolado al recibir la carta, ordenó que un ejército entero subiera a la montaña más alta (el Monte Fuji) y quemar la carta de la princesa, con la esperanza de que llegara a su destinataria, estuviese donde estuviese.

Años después, de la luna cayó la capa que las personas de la luna le dieron a la princesa Kaguya-Hime. Un monje, llamado Miatsu, que pasaba por ahí se enteró de la historia de la princesa y fue a ver al emperador. Le dijo que si alguna vez la luna llena aparecía más de lo debido, llevaran la capa al Monte Fuji y la quemaran. Cuando el emperador preguntó la razón, el monje le dijo que la princesa Kaguya había recibido la carta que él había quemado tanto tiempo atrás, y que se encontraba molesta por no haberse podido quedar en el planeta, por lo que había decidido convertir a la tierra en un lugar como la luna: sin espacio ni tiempo, sumida en la noche eterna, para poder regresar.

El emperador le pidió al monje que sellara a Kaguya en un lugar del cual jamás pudiera salir. El monje Miatsu lo hizo así, en un espejo del palacio (que fue conocido como espejo de la vida o de la luna) con los cinco objetos que la princesa había pedido a sus pretendientes, como llaves de abertura y cerradura del portal entre la luna y la tierra (el monje los tenía); de esta forma la humanidad estaría a salvo del poder de la princesa.

La princesa Kaguya se enteró por medio de un susurro de un sirviente del palacio que estaba encargado de cuidar el espejo que la mantenía cautiva del hechizo y el engaño del emperador, así que le pidió a una de las personas de la luna que hiciera que del Monte Fuji cayera fuego, lava, cenizas y gases venenosos que causaran la muerte de la región entera. La persona así lo hizo, y tomando la furia de la princesa como componente principal, creó al volcán (antes era nada más una montaña), que no hizo erupción debido a que la rabia de la princesa no era suficiente así que tenían que esperar hasta que la rabia de la princesa se acumulara y fuera la suficiente para hacer estallar al volcán. Desde entonces las erupciones del Fuji (pocas en la historia), han sido violentas, debido a la furia de Kaguya-Hime.

Responde en la guía.

1. El texto es:

- A) Cuento
- B) Novela
- C) Mito
- D) Leyenda

2. Taketori era:

- A) Niño
- B) Joven
- C) Adulto
- D) Anciano

3. Kaguya Himé se caracterizaba por su:

- A) Felicidad
- B) Hermosura
- C) Honestidad
- D) Fidelidad

4. ¿Qué es el bambú? Averigua sobre él:

.....  
.....  
.....  
.....

5. ¿Qué acontecimiento sucede al comienzo de la historia?:

.....  
.....  
.....  
.....

6. ¿En qué momento cambian las cosas?:

.....  
.....  
.....  
.....

7. ¿Cuál es el primer problema que deben enfrentar los personajes? ¿Cómo lo resuelven?:

.....  
.....  
.....  
.....

8. ¿Cómo crees que se sintió el personaje al enfrentar ese problema?:

.....  
.....  
.....  
.....

9. ¿Estás de acuerdo con la forma en que se resuelve el problema?:

.....  
.....  
.....  
.....

10. ¿Cuál es la segunda complicación? ¿Cómo finaliza?:

.....  
.....  
.....  
.....

11. ¿Cómo lo solucionarías tú?:

.....  
.....  
.....  
.....

12. Cuando el emperador decide presentarse en la casa, ¿De qué forma se arregla la situación?:

.....  
.....  
.....  
.....

13. ¿Cuál es el fin de la historia?:

.....  
.....  
.....  
.....

14. ¿Cómo te imaginas al personaje principal? Descríbelo:

.....  
.....  
.....