



## PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE PIE CURSO SEXTO A

### SEMANA 7 DEL 11 DE ABRIL AL 15 DE MAYO 2020

<b>ASIGNATURA / MÓDULO TP</b>	<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> / ¿Qué relación tiene el ser humano con la naturaleza?
<b>NOMBRE DEL PROFESOR/A CURSO</b>	Ximena Gallardo M./ Sexto básico
<b>PROFESORA DIFERENCIAL</b>	Inés Cariñe Mena
<b>CONTENIDO</b>	Análisis del Narrador
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)</b>	OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor, novelas, historietas, entre otros.
<b>OBJETIVO DE LA CLASE</b>	Reconocer tipos de narrador y formas de presentar el relato
<b>MOTIVACIÓN</b>	Se motivan a los alumnos a recordar el cuento de Rikki Tikki tavi y a reconocer quién es la persona que narra la historia, luego se invita a reconocer tipos de narradores
<b>ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES:</b> 1.-Se activan conocimientos previos 2.-Realizan actividades para activar tus conocimientos previos 3.-Reconocen tipos de narradores( protagonista - omnisciente) 4.-Leen los siguientes fragmentos y luego identifican al narrador. 5.-Responden preguntas 1, 2, 3, 4 y 5 implícitas y explícitas en el cuaderno.  <b>RECURSOS</b> Guía de trabajo, cuaderno y texto del estudiante.
<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	Los alumnos responden preguntas de ticket de salida con preguntas relacionadas con los valores mencionados en la historia.
<b>ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO</b>	<a href="mailto:ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl">ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl</a> Fecha de entrega 15 de Mayo del 2020  Correo electrónico docente PIE en caso de cualquier duda: <a href="mailto:ines.carine@colegio-jeanpiaget.cl">ines.carine@colegio-jeanpiaget.cl</a>





**GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Material Diversificado: Anexo para actividad.

Te invito a trabajar desde casa

**Guía de Trabajo Sexto año A**

Nombre:	Fecha de Recepción <b>15/05/2020</b>
Objetivos de la clase: Reconocer tipos de narrador y formas de presentar el relato leído	

Recuerda usar tu texto de lenguaje y tu cuaderno.  
 Registrar el Título, objetivo y fecha de hoy.

TITULO: "EL NARRADOR "



**Mis aprendizajes previos.**

En un relato ficticio, ¿quién cuenta la historia? ¿La misma persona que escribe?  
 Realiza las siguientes actividades para activar tus conocimientos previos.

Lee el siguiente fragmento:

"Rikki-tikki sintió que los ojos le ardían y se le ponían rojos (si a una mangosta se le enrojecen los ojos, está enojada); se sentó, apoyándose en la cola y las patas traseras, como un canguro pequeño, mirando a su alrededor y temblando de rabia".

En este fragmento, ¿quién cuenta la historia?

Justifica: \_\_\_\_\_

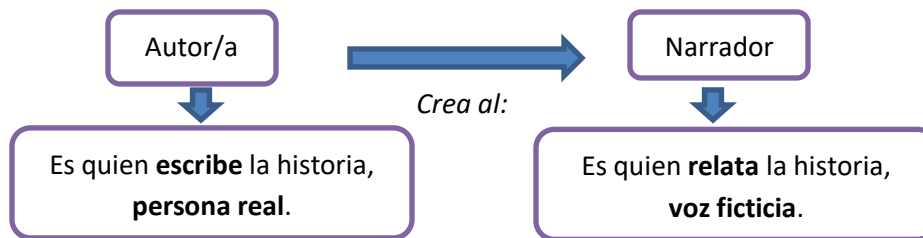
- El padre de Teddy
- El autor: Joseph Rudyard Kipling
- El protagonista Rikki-tikki-tavi
- El narrador





## APRENDO

El **autor o autora** es una persona real que **crea una voz ficticia, el narrador**, para **relatar** una historia. Así, una escritora joven puede usar como narrador a un hombre anciano, a un niño e incluso a un gato. **Los personajes son seres ficticios** que llevan a cabo las **acciones** del relato, de modo tal que la historia se desarrolle y tenga sentido. Para comprender las narraciones, podemos atender a los elementos que la componen.



✓ Observa con atención el siguiente organizador gráfico.

## TIPOS DE NARRADORES

### Narrador **PROTAGONISTA**

- ❖ La historia es contada en **PRIMERA PERSONA**.
- ❖ EL narrador es **EL PERSONAJE**.
- ❖ Conoce la historia que cuenta porque es su propia vida o experiencias que narra.

Recuerda que **Primera persona** viene del pronombre **YO** o **Nosotros**

### Narrador **OMNISCIENTE**

- ❖ Conoce toda la historia y nos cuenta lo que ocurre en el exterior de los personajes, es decir, como se mueven, lo que dicen, lo que piensan, etc.
- ❖ Habla en **TERCERA PERSONA**
- ❖ Puede contarnos lo que ocurre en el interior de los personajes, sus pensamientos, sus deseos, es decir, **LO SABE TODO**.

Recuerda que **Tercera persona** viene de los pronombres **Él/Ella – Ellos/Ellas**



## Aplico

### 1.- Lee los siguientes fragmentos y realiza las actividades que aparecen a continuación

#### La tortuga gigante

"Después no pudo levantarse más. La fiebre aumentaba siempre, y la garganta le quemaba de tanta sed. El hombre comprendió que estaba gravemente enfermo, y habló en voz alta, aunque estaba solo, porque tenía mucha fiebre.

—Voy a morir

—dijo el hombre

—. Estoy solo, ya no puedo levantarme más, y no tengo quién me dé agua, siquiera. Voy a morir aquí de hambre y de sed. Y al poco rato la fiebre subió aún más, y perdió el conocimiento. Pero la tortuga lo había oído, y entendió lo que el cazador decía. Y ella pensó entonces:

—El hombre no me comió la otra vez, aunque tenía mucha hambre, y me curó. Yo lo voy a curar a él ahora".

Horacio Quiroga,  
"La tortuga gigante"

Menciona al tipo de Narrador: \_\_\_\_\_

#### Papelucho perdido

"Llegó el tren majestuoso y antes que parara yo metí a la Jimena y el pelotón de gente me metió a mí. Me senté con violencia en el primer asiento que encontré y miré por la ventana.

Ahí estaba la Domi en la estación pescando los paquetes y canastos, haciendo un desparramo atómico. Sus brazos cortos se topaban con su gordura y no cabía nada en sus manos confundidas. Los atados se reventaban y era una revolución de chombas, cacerolas, cepillos de diente y zapatos, sábanas y coladores y el montón crecía cada vez más".

Marcela Paz,  
"Papelucho perdido"

Menciona al tipo de Narrador: \_\_\_\_\_



2.- ¿Qué marcas (**palabras claves que te dan pistas para descubrir el narrador**) del texto te ayudaron a saber cuál era el tipo de narrador?

---

---

3.- ¿Qué **personajes** intervienen en cada fragmento?

---

---

4.- Subraya en los fragmentos las **acciones** más importantes.

5.- Menciona las **acciones** que realiza cada personaje.

La tortuga Gigante

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



Papelucho

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_





PÁGINA PARA ENVIAR POR CORREO O ENVIAR FOTOGRAFÍA POR WSP

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: **Sexto Básico** Fecha: **15/05/2020**

## TICKET DE SALIDA

### **APLIQUEMOS LO APRENDIDO:**

**Reescribe el siguiente texto transformando el narrador a un NARRADOR PROTAGONISTA. (responde en tu cuaderno)**

“Y es que veía, a través de la piel, unas diminutas cobras enroscadas, y sabía que apenas salieran de los huevos **tendrían** ya suficiente poder para matar a un hombre o a una mangosta. **Mordió** los huevos con rapidez, uno a uno, en la punta, asegurándose de aplastar las cobritas y escarbando la paja de vez en cuando para que no se le fuera a pasar ninguna por alto”.

