**PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE**

**SEMANA 7**

DEL 11 al 15 DE MAYO

|  |  |
| --- | --- |
| **ASIGNATURA /CURSO** | **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** / 6º Año A |
| **NOMBRE DEL PROFESOR/A** | Ximena Gallardo M. |
| **CONTENIDO** | Análisis del Narrador |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)**  **OBEJTIVO DE LA CLASE** | OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor, novelas, historietas, otros  Reconocer tipos de narrador y formas de presentar el relato |
| **MOTIVACIÓN** | Se motivan a los alumnos a recordar el cuento de Rikki Tikki tavi y a reconocer quien es la persona que narra la historia, luego se invita a reconocer tipos de narradores. |
| **ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS** | ACTIVIDADES:  1.-Se activan conocimientos previos  2.-Realiza actividades para activar tus conocimientos previos  3.-Reconocen tipos de narradores( protagonista - omnisciente)  4.-Lee los siguientes fragmentos y luego identifican al narrador**.**  5.-Responden preguntas 1,2,3,4 y 5 implícitas y explícitas en el cuaderno .  **RECURSO** Guía de trabajo, cuaderno y texto del estudiante. |
| **EVALUACIÓN FORMATIVA** | Los alumnos responden preguntas de ticket de salida con preguntas relacionadas con los valores mencionados en la historia. |
| **ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO** | ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl  Fecha de entrega 15 de Mayo del 2020 |

HOJA NO IMPRIMIBLE 

Te invito a trabajar desde casa

**Guía de Trabajo: lenguaje y comunicación Sexto año A**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre: | Fecha de Recepción **15/05/2020** |
| Objetivos de la clase: Reconocer tipos de narrador y formas de presentar el relato leído | |

.

Recuerda usar tu texto de lenguaje y tu cuaderno.

Registrar el Titulo, objetivo y fecha de hoy

TITULO “EL NARRADOR “

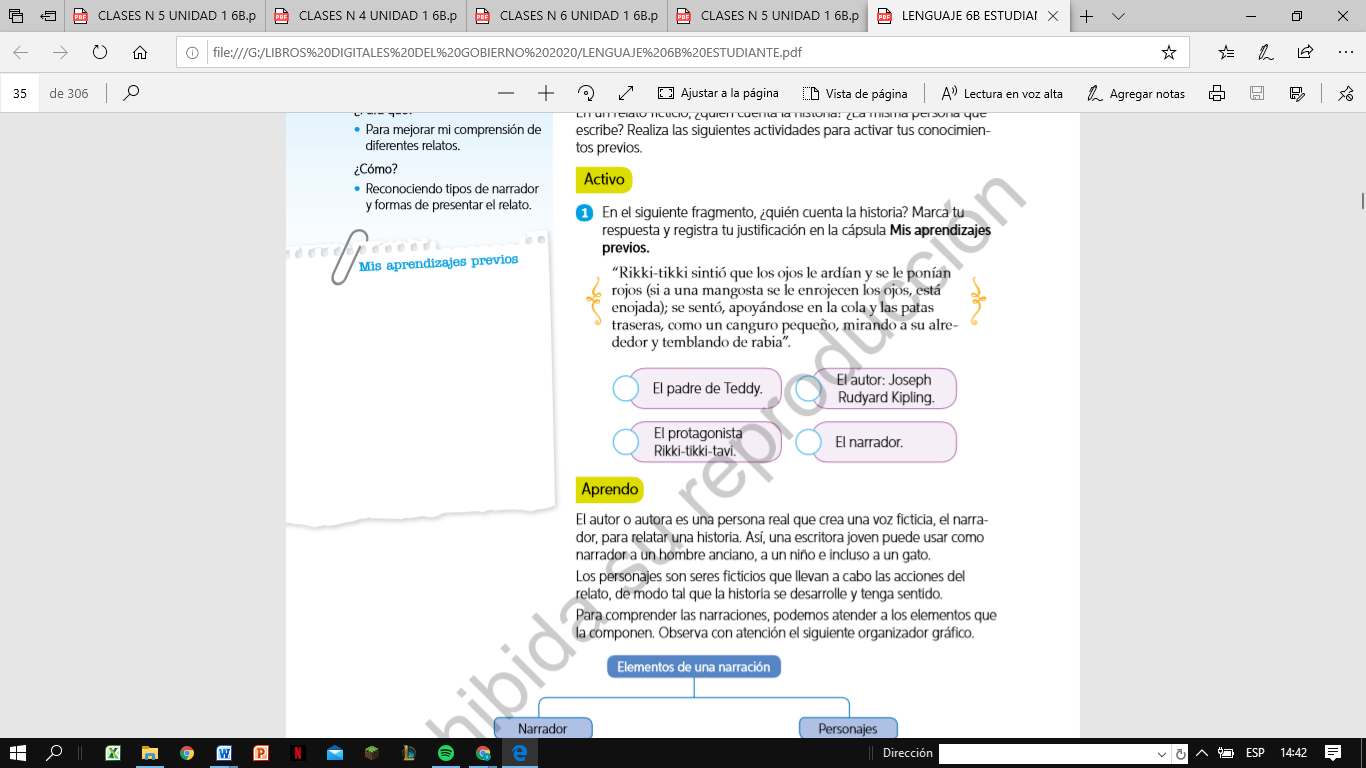
**Mis aprendizajes previos**.

En un relato ficticio, ¿quién cuenta la historia? ¿La misma persona que escribe? Realiza las siguientes actividades para activar tus conocimientos previos

En el siguiente fragmento, ¿quién cuenta la historia? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Justifica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| “Rikki-tikki sintió que los ojos le ardían y se le ponían rojos (si a una mangosta se le enrojecen los ojos, está enojada); se sentó, apoyándose en la cola y las patas traseras, como un canguro pequeño, mirando a su alrededor y temblando de rabia”. |



APRENDO

|  |
| --- |
| El autor o autora es una persona real que crea una voz ficticia, el narrador, para relatar una historia. Así, una escritora joven puede usar como narrador a un hombre anciano, a un niño e incluso a un gato. Los personajes son seres ficticios que llevan a cabo las acciones del relato, de modo tal que la historia se desarrolle y tenga sentido. Para comprender las narraciones, podemos atender a los elementos que la componen. Observa con atención el siguiente organizador gráfico. |

|  |
| --- |
| TIPOS DE NARRADORES |
| **Narrador PROTAGONISTA**   * La historia es contada en PRIMERA PERSONA * EL narrador ES EL PERSONAJE * Conoce la historia que cuenta porque essu propia via o experienias que narra. |
| **Narrador OMNISCIENTE**   * Conoce toda la historia y nos cienta lo que ocurre en el exterior de los personajes,es decir,como se mjueven, lo que dicen ,lo que piensan etc. * Habla en TERCERA PERSONA * Puede contarnos lo que ocurre en el interior de los personajes,sus pensamientos,sus deseos. |

Aplico

**1.- Lee los siguientes fragmentos y realiza las actividades que aparecen a continuación**.

**La tortuga gigante**

**“Después no pudo levantarse más. La fiebre aumentaba siempre, y la garganta le quemaba de tanta sed. El hombre comprendió que estaba gravemente enfermo, y habló en voz alta, aunque estaba solo, porque tenía mucha fiebre.**

**—Voy a morir**

**—dijo el hombre**

**—. Estoy solo, ya no puedo levantarme más, y no tengo quién me dé agua, siquiera. Voy a morir aquí de hambre y de sed. Y al poco rato la fiebre subió aún más, y perdió el conocimiento. Pero la tortuga lo había oído, y entendió lo que el cazador decía. Y ella pensó entonces:**

**—El hombre no me comió la otra vez, aunque tenía mucha hambre, y me curó. Yo lo voy a curar a él ahora”.**

**Horacio Quiroga, “La tortuga gigante”**

Tipo de Narrador

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Papelucho perdido

**“Llegó el tren majestuoso y antes que parara yo metí a la Jimena y el pelotón de gente me metió a mí. Me senté con violencia en el primer asiento que encontré y miré por la ventana.**

**Ahí estaba la Domi en la estación pescando los paquetes y canastos, haciendo un desparramo atómico. Sus brazos cortos se topaban con su gordura y no cabía nada en sus manos confundidas. Los atados se reventaban y era una revolución de chombas, cacerolas, cepillos de diente y zapatos, sábanas y coladores y el montón crecía cada vez más”.**

**Marcela Paz, “Papelucho perdido**

Tipo de Narrador

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2**.- ¿Qué marcas (palabras claves que te dan pistas para descubrir el narrador) del texto te ayudaron a saber cuál era el tipo de narrador?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.- ¿Qué personajes intervienen en cada fragmento?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.- Subraya en el fragmento las acciones más importantes.**

**5.- Menciona las acciones que realiza cada personaje**

**La tortuga Gigante**

**1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Papelucho**

**1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

PÁGINA PARA ENVIAR POR CORREO O ENVIAR FOTOGRAFÍA POR WSP

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso: **Sexto Básico** Fecha: **015/05/2020**

|  |
| --- |
| TICKET DE SALIDA |
| **APLIQUEMOS LO APRENDIDO:**  **Reescribe el siguiente texto transformando el narrador a un narrador protagonista. (cuaderno)**  **Y es que veía, a través de la piel, unas diminutas cobras enroscadas, y sabía que apenas salieran de los huevos tendrían ya suficiente poder para matar a un hombre o a una mangosta. Mordió los huevos con rapidez, uno a uno, en la punta, asegurándose de aplastar las cobritas y escarbando la paja de vez en cuando para que no se le fuera a pasar ninguna por alto** |

