



## PLANIFICACIÓN DE AUTOAPRENDIZAJE

### SEMANA 9 DEL 25 AL 29 DE MAYO 2020

<b>ASIGNATURA /MÓDULO TP</b>		Orientación 6° Básico
<b>NOMBRE DEL PROFESOR/A</b>		Marcos Lucero
<b>CONTENIDO</b>		Mis Emociones
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD (TEXTUAL)</b>	<b>DE DE 1</b>	(OA 2) Distinguir y describir emociones, y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí mismo y otro.
<b>MOTIVACIÓN</b>		Emociones y características. Te dejo el siguiente link sobre las emociones: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v6DKyv1tsd4">https://www.youtube.com/watch?v=v6DKyv1tsd4</a>
<b>ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS</b>		Se les pide a los estudiantes que realicen la siguiente guía. Seleccionar una emoción la cual deben describir en diferentes contextos y responder las preguntas de la guía.
<b>EVALUACIÓN</b>		Evaluación Formativa A través de una lista de cotejo se evaluará lo solicitado.
<b>ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO</b>		<a href="mailto:Marcos.lucero@colegio-jeanpiaget.cl">Marcos.lucero@colegio-jeanpiaget.cl</a> Fecha de entrega: 22/05/2020 . Recuerda sacar fotografía y enviar al correo del docente.



GUÍA DE ORIENTACIÓN		
<b>Nombre:</b>		
<b>Curso: Sexto básico</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Profesor : Marcos Lucero</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJES (OA 2)</b> Distinguir y describir emociones, y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí mismo y otro.  Distinguir entre formas apropiadas e inapropiadas de expresión emocional.		<b>CONTENIDOS:</b> Valorar el arte como una expresión de las emociones.

Algunas características generales de las emociones básicas a considerar en el repaso:

1.- Rabia:

o Expresiones faciales: mirada fija, cejas fruncidas, tensión mandibular, otras.  
o Expresiones corporales: tensión muscular "cerrada", cuerpo inclinado hacia delante, otras.

o Estado interno: deseos de atacar, golpear

o destruir un objeto o persona, deseos de establecer límites o valer derechos, entre otras.

2.- Tristeza:

o Expresiones faciales: mirada hacia abajo, parte interior de las cejas hacia arriba, descenso de la comisura de los labios, otras.

o Expresiones corporales: cuerpo "caído", lentitud en los movimientos, respiración profunda y entre cortada, otras.

o Estado interno: sensación de pérdida de algún objeto o persona (e incluso algo intangible: ideas o creencias), dificultad para sentir placer bienestar, deseos de estar solo(a), otras.

3.- Miedo:

o Expresiones faciales: ojos abiertos (párpados superiores elevados e inferiores tensos) y alertas (sensibilidad ante posibles peligros), cejas levantadas, labios se extienden hacia atrás, otras.

o Expresiones corporales: tensión muscular "abierta", respiración de pecho agitada e irregular, inclinación del cuerpo hacia atrás, otras.

o Estado interno: sensación de estar paralizado, deseos de huir o escapar del objeto o situación temida, estado de alerta frente a un peligro real, potencial o imaginario, otras.



4.- Alegría:

o Expresiones faciales: sonrisas o carcajadas, mejillas se levantan, "patas de gallo", otras.

o Expresiones corporales: distensión muscular que provoca que el cuerpo esté relajado, actitud "expansiva", entre otras.

o Estado interno: sensación de gozo, disfrute y bienestar, otras.

El estudiante tendrá que distinguir diferentes formas apropiadas e inapropiadas de expresión emocional; para ello se presentarán las siguientes instrucciones:

1.- Proponer situaciones reales o ficticias donde se expongan expresiones emocionales que consideren apropiadas e inapropiadas para cada una de las emociones básicas. Debes fundamentar tus puntos de vista y juicios al respecto.

2.- Plantear situaciones en diversos ámbitos, como por ejemplo del contexto escolar, familiar o social (grupo de amigos).

♣ Ejemplo:

a. Emoción Básica: \_\_\_\_\_

b. Proponer y describir situación (contexto) e involucrados:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. Proponer posible(s) expresión(es) emocional(es) apropiadas para la situación descrita anteriormente:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. Proponer posible(s) expresión(es) emocional(es) inapropiadas para la situación descrita anteriormente:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El estudiante analiza las diversas situaciones y expresiones emocionales propuestas.

1.- ¿Qué variables de las personas y del contexto social y cultural se deben tener presentes para determinar si una expresión emocional es apropiada o no? Fundamenten sus respuestas.

2.- ¿Qué expresiones emocionales se pueden considerar inapropiadas en este ámbito? Fundamenta tu respuesta

3.- ¿Cuáles han experimentado o de cuáles han sido testigos?; fundamentan tu respuesta.