PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE

**SEMANA 12**

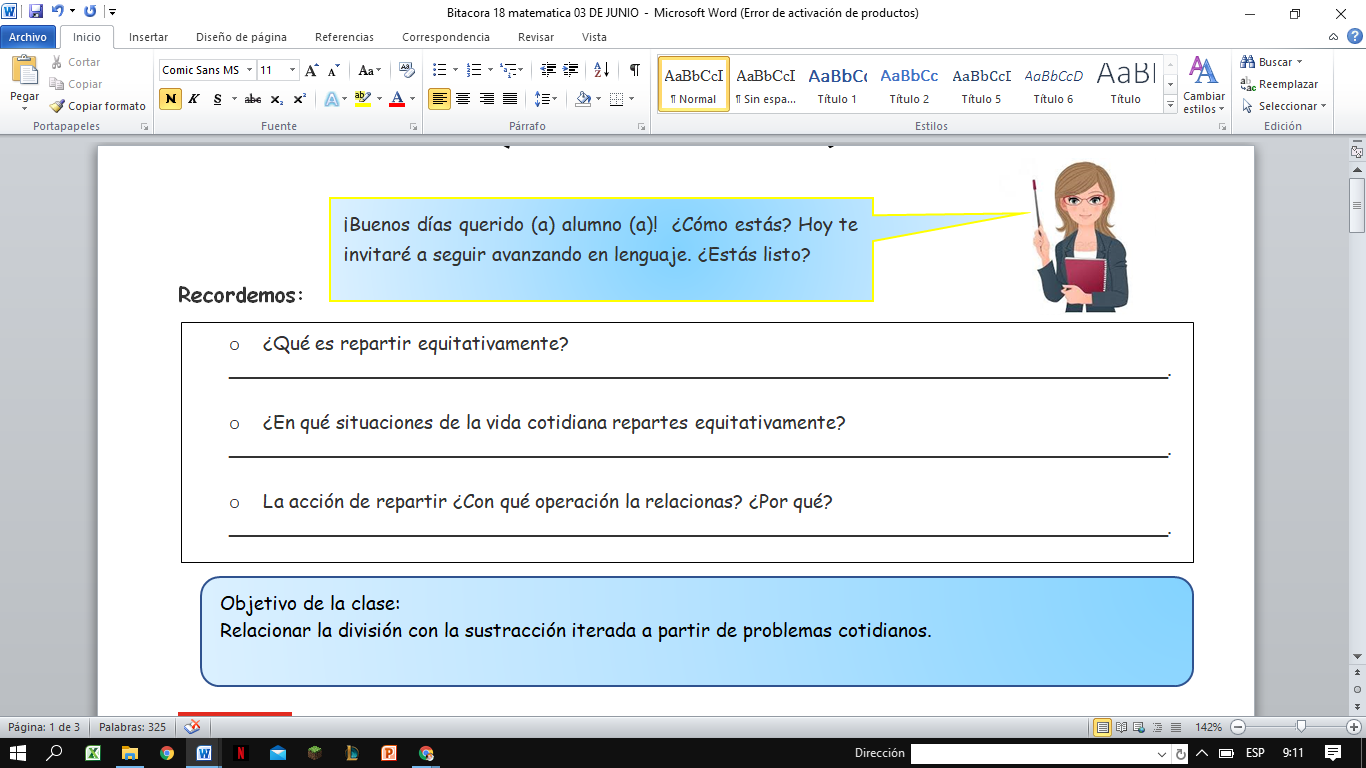
DEL 15 AL 18 DE JUNIO

|  |  |
| --- | --- |
| **ASIGNATURA /CURSO** | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / **SEXTO BÁSICO** |
| **NOMBRE DEL PROFESOR** | Ximena Gallardo M. |
| **CONTENIDO** | Relatos del origen: El mito |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)**  **OBJETIVO DE LA CLASE** | OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de  literatura para aumentar su conocimiento del  mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su  valor social y cultural; por ejemplo: leyendas, mitos.  Leer y familiarizarse con distintos relatos latinoamericanos |
| **MOTIVACIÓN** | Se saluda a los alumnos /as y se les invita a bailar una vez terminada la clase Niños bailando para imprimir | Niños musica, Niños  <https://www.youtube.com/watch?v=FnVXTEUmba8> |
| **ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS** | 1.- Activo aprendizajes previos  2- Recuerdan conceptos observando video en yuotube.  3.- Leen concepto clave “mitos y leyendas”  4.- Antes de leer, responden preguntas  5.- Leen palabras de vocabulario  6.- Leen relatos  7.- Responden preguntas en el cuaderno  8.- Responden ticket de salida |
| **EVALUACIÓN FORMATIVA** | Los alumnos responden ticket de salida |
| **ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO** | [ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl](mailto:ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl)  ENVIAR FOTOGRAFÍA POR WSP  **56- 964519597**  Fecha de entrega 19 de junio del 2020 |

Te invito a trabajar desde casa

**GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE DE LENGUAJE**

**SEXTO BÁSICO**

INICIO

ACTIVO MIS APRENDIZAJES PREVIOS

* ¿Qué recuerdas sobre los Mitos y leyendas?
* ¿Te acuerdas de un mito?

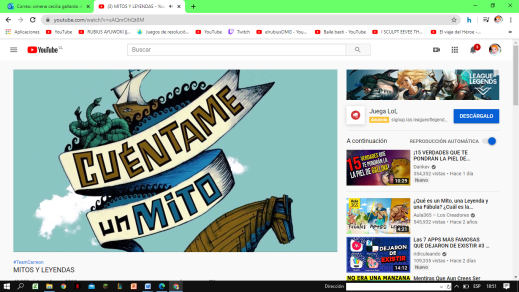
**RECORDEMOS**

**Mitos y leyendas**



Haz clic en el siguiente enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=sAQnrOhQt8M>



OBJETIVO DE LA CLASE: Leer y familiarizarse con distintos relatos latinoamericanos

DESARROLLO

VENTANA DE PROFUNDIZACIÓN

|  |
| --- |
| **Claves del contexto**  Los mitos y las leyendas son relatos que pertenecen a la tradición oral y han sido traspasados de generación en generación. Son narraciones anónimas, pues no tienen autor conocido.  **Comúnmente se usan** las palabras mito y leyenda como sinónimos. Sin embargo, **no son exactamente lo mismo.** Los mitos son narraciones fantásticas, protagonizadas por personajes sobrenaturales o heroicos (dioses, semidioses, héroes o monstruos), que explican el origen del mundo y los fenómenos naturales según una determinada cultura. En cambio, la leyenda es un relato folclórico, de carácter tradicional y popular, que se basa en un hecho real e incorpora elementos de ficción |

A continuación, te invito a leer en voz alta de manera fluida y respetando reglas de Puntuación, pídele a un adulto que te acompañe.

A TRABAJAR CON TU CUADERNO Y TEXTO ESCOLAR

Recuerda registrar: Título , objetivo y fecha.

**ACTIVIDAD**:

Dentro de las próximas dos semanas leerás distintos mitos y leyendas

Esta semana leerás dos relatos latinoamericanos:

* La noche del tatú Anónimo mito cashinahua de la selva peruana.
* Mamiña, la niña de mis ojos Anónimo, leyenda inca.



Hora de leer

**Antes de leer**

**TEXTO 1 La noche del tatú página 62 - 65**

• ¿Has leído mitos y leyendas?, ¿qué te gustaría aprender de su lectura?

• El tatú es un animal similar al quirquincho. ¿En qué zonas habita?

Vocabulario

Tupido : compacto, espeso.

Fogón : lugar donde se hace el fuego para cocinar.

Maleza : espesura que forma la multitud de arbustos.

Corretear : correr en varias direcciones dentro de un limitado espacio por juego o diversión.

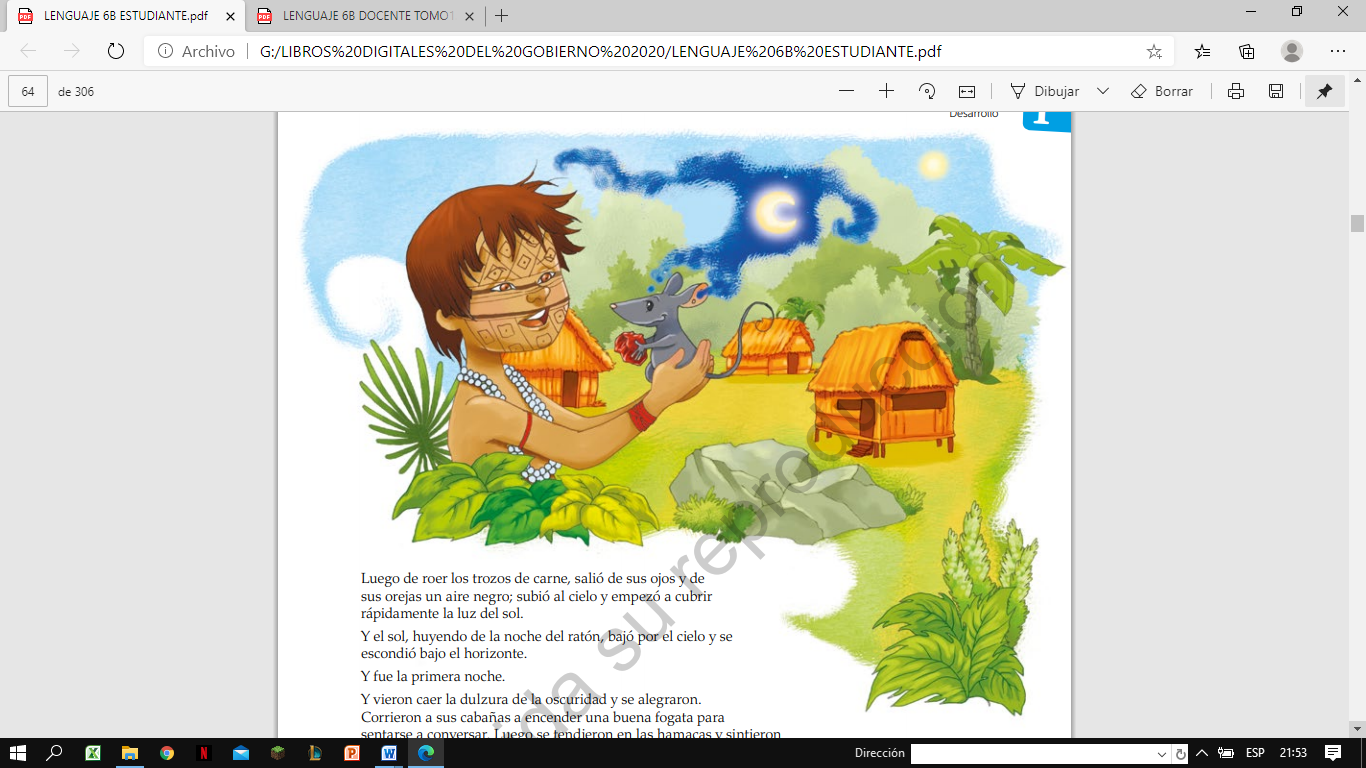
**Durante la lectura**

Responde las preguntas que acompañan las lecturas en tu cuaderno.

1 ¿Qué vio el niño durante esa noche?

A - Leo la imagen ¿Qué características de cultura cashinahua puedes **inferir** de la ilustración

B .-Leo la imagen ¿Qué hace el tatú por la noche?



**TEXTO N°2**  **Mamiña, la niña de mis ojos página 66 y 67**

**Antes de leer**

• ¿Qué sabes acerca de la localidad de Mamiña?

• ¿Qué es una terma?, ¿cuáles son sus características?

Vocabulario

Remoto : muy lejano.

Coya : entre los antiguos incas, mujer del emperador, señora soberana o princesa.

Chasqui : mensajero del imperio inca que transmitía órdenes y noticias.

Tambo : establecimiento de hospedaje.

Prodigioso : maravilloso, extraordinario.

Solemne : formal, ceremonioso.

**Durante la lectura**

2.- En este relato, ¿a qué lugar corresponde “el ombligo del mundo”?

Leo la imagen ¿Qué sensación te transmite el rostro de la princesa?



Texto 1

3. ¿Cuáles son las principales acciones del relato? Enumera cinco en orden cronológico.

4. ¿Qué importancia tiene el descubrimiento de Cochipil?, ¿cómo modifica este la vida de su pueblo?

Texto 2

5. Lee atentamente el siguiente fragmento:

|  |
| --- |
| El Inca envió chasquis a todos los rincones del imperio con la clara instrucción de no regresar, a menos que trajesen noticias alentadoras para **el mal** que aquejaba a su bella hija. |

• ¿Cuál es el sentido de la expresión destacada? 6. ¿Por qué la laguna recibe el nombre de Mamiña? Explica cómo se origina su nombre

**CIERRE**

PARA ENVIAR POR CORREO O ENVIAR FOTOGRAFÍA POR WSP

**56- 964519597**

**Semana 12**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso : Sexto año A Fecha 19/06/2020

|  |
| --- |
| **TICKET DE SALIDA** |
| **1.- Resume con tus palabras el primer mito.** |
|  |
|  |
|  |
| **1.-¿Qué características necesitas observar en una narración para reconocer que es un mito? Explica.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |



Ahora te invito a bailar

<https://www.youtube.com/watch?v=FnVXTEUmba8>

HASTA LA PRÓXIMA SEMANA

TÍA XIMENA