****

**Colegio Jean Piaget**

**UTP-Rancagua**

**“ Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”**

RETROALIMENTACIÓN  
 SEMANA 14

**DEL 29 de JUNIO AL 03 DE JULIO 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **¿Cuánto hemos Aprendido?** |
| **ASIGNATURA/CURSO** | **LENGUAJE /SEXTO BÁSICO** |
| **PROFESORA** | **XIMENA GALLARDO M.** |
| **CONTENIDO** | **Tipos de narradores** |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE** | **OA4** Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia. |
| **OBJETIVO DE LA CLASE** | Reconocer tipos de narrador y formas de presentar el relato. |
| **MOTIVACIÓN** | **Te invito a ver el siguiente link antes de la clase.**  <https://www.youtube.com/watch?v=OUkoYKivXIc>  Semana 7 |
| **ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS** | **Actividades:**  **1.-Saludo de la profesora**  **2.-Lee comprensivamente pequeños fragmentos narrativos.**  **4.- Subrayan pistas para reconocer el narrador.**  **3.-Responden preguntas para el ticket de salida.**  **Recursos:**  **Guía en forma digital** |
| **EVALUACIÓN FORMATIVA** | **TICKET DE SALIDA** |
| **ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO** | [ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl](mailto:ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl)  Fecha de entrega 03/07/2020 |

**GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN DE LENGUAJE**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



¡Buenos días queridos alumnos/as! ¿Cómo están? Espero que se encuentren muy bien junto a sus familias. Les cuento que hoy realizaremos una retroalimentación, ya que es importante saber cómo vamos.

**Objetivo de la clase: Reconocer tipos de narrador y formas de presentar el relato.**

**INSTRUCCIONES**

1.-Lee comprensivamente los siguientes fragmentos.

N°1

“Por la misma vereda desierta por donde yo camino, un hombre viene hacia mí, a unos cien metros de distancia. La vereda es ancha, de modo que hay sitio de más para que pasemos sin tocarnos”.

N°2

"Cierta mañana, dos días después de Pascua, pasé a ver a mi amigo Sherlock Holmes, con el propósito de desearle felicidades. Lo hallé recostado en el sofá, con una bata color púrpura..."

N°3

“Giró y comenzó a nadar hacia la playa, a chapotear más bien con desesperación, y de pronto rogaba a Dios que lo salvara...”

**N°4**

“El norteamericano y la muchacha que lo acompañaba ocupaban una mesa en la sombra. Hacía mucha calor y el expreso de Barcelona tardaría cuarenta minutos en llegar. Se detenía dos minutos en el empalme, y seguía hacia Madrid”.

**2.-Responde las preguntas presentadas en el ticket de salida**

PARA ENVIAR POR CORREO O ENVIAR FOTOGRAFÍA POR WSP**56- 964519597** **Semana 14**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso : Sexto año A Fecha 03 /07/2020

|  |
| --- |
| **TICKET DE SALIDA** |
| 1.- El tipo de narrador que se encuentra, en el fragmento N°1 es :  A.- Omnisciente  B.- Protagonista  C.- Testigo |
| 2. ¿Cuál de estas pistas te ayudaron para reconocer el narrador del fragmento N°1?  A.- Por la misma vereda  B.- A unos cien metros de distancia  C.- Donde yo camino, |
| 3.- En el fragmento N°3 el narrador :  A.- Participa de los hechos, pero no es el principal  B.- No participa de los hechos, está fuera de la historia  C.- Es el protagonista de la historia |
| 4.- ¿Cómo podrías describir al narrador del fragmento N°4, según la información que posee de los personajes?  A.- Narra todo lo que hacen los personajes  B.- Narra los que piensan y sientes los personajes  C.- Narra solo lo que puede ver de los personajes, sin narrar lo que piensan o sienten. |
| 5.- Según la clasificación de los tipos de narradores, el que cuentan su propia historia es:  A.- El omnisciente  B.- El protagonista  C.- El de conocimientos relativos. |
| 6.- Según la clasificación de los tipos de narradores, el que sabe todo lo que hacen los personajes, incluso lo que sienten y piensan es:  A.- El omnisciente  B.- El protagonista  C.- El de conocimientos relativos. |