



RETROALIMENTACIÓN

SEMANA 14 DEL 29 de JUNIO AL 03 DE JULIO 2020

TÍTULO	RETROALIMENTACIÓN					
ASIGNATURA/CURSO	Música 6to año básico.					
PROFESORA	Francisco Vargas Orellana					
CONTENIDO	Música de diversas culturas y contextos.					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<p>➤ OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tradición escrita (docta) ➤ Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios. ➤ Popular (jazz, rock, fusión, etc.) 					
OBJETIVO DE LA CLASE	OBJETIVO Conocer sobre la obra musical La pérgola de las flores					
MOTIVACIÓN	https://www.youtube.com/watch?v=MPHjAa2Orhg					
ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	<p>1.- Lee atentamente el texto “ La pérgola de las flores”</p> <p>2- Contesta preguntas de Comprensión lectora</p>					
EVALUACIÓN FORMATIVA	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Ticket de salida</td> </tr> <tr> <td>Según el texto leído detalla los ámbitos que constituyen una obra musical</td> </tr> <tr> <td>¿Cuál es el conflicto de la obra según el texto?</td> </tr> <tr> <td>¿ Por qué la Pérgola de la flores es tan importante hasta nuestros días?</td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> </table>	Ticket de salida	Según el texto leído detalla los ámbitos que constituyen una obra musical	¿Cuál es el conflicto de la obra según el texto?	¿ Por qué la Pérgola de la flores es tan importante hasta nuestros días?	
Ticket de salida						
Según el texto leído detalla los ámbitos que constituyen una obra musical						
¿Cuál es el conflicto de la obra según el texto?						
¿ Por qué la Pérgola de la flores es tan importante hasta nuestros días?						
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO	francisco.vargas@colegio-jeanpiaget.cl					



GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN MÚSICA

Nombre: _____ Curso: _____

O.A: Investigar sobre la obra musical La pérgola de las flores

INSTRUCCIONES

1.-Lee comprensivamente el siguiente texto

La pérgola de las flores

En abril de 1960 se estrenó en la Sala Camilo Henríquez de Santiago la comedia musical “La pérgola de las flores”, el trabajo más conocido de Isidora Aguirre. Contó con la dirección de Eugenio Guzmán, composición musical y letras de canciones de Francisco Flores del Campo, arreglos musicales de Vicente Bianchi, iluminación y vestuario de Bernardo Trumper y coreografías de Juana Von Laban y Guillermo Acuña. En el escenario eran más de 35 actores y actrices del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, entre los cuales destacaban Silvia Piñeiro, Ana González y Carmen Barros.

La obra narra la lucha que dieron las pergoleras de Santiago por no perder su tradicional lugar de trabajo -la pérgola de las flores, ubicada en la Alameda justo afuera de la Iglesia San Francisco- pero también la llegada de Carmela, una joven campesina que arribaba a la ciudad de Santiago en pleno proceso de urbanización y modernización. Así, “La pérgola” mostraba el contraste entre la cultura del campo y la capital, una aristocracia que imitaba los modos de la clase alta europea, los vicios de la clase política que dirigía las transformaciones de la ciudad y el país y los personajes populares del centro de Santiago que se resistían a ceder sus espacios de trabajo y sociabilidad; en suma, era una historia de amor, de tradiciones, pero también de negociación entre las clases bajas y las autoridades.

2.-Responde las preguntas de acuerdo al texto

A- En el primer párrafo se detallan las distintas áreas que conforman una obra musical.

Escribe cada una de ellas, la persona a cargo y explica en que consiste.

B- ¿Cuál es el conflicto de la obra según el texto?

C- ¿Por qué la Pérgola de las flores es tan importante hasta nuestros días?



Colegio Jean Piaget
UTP-Rancagua

“Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable”
”

2.-Responde las preguntas presentadas en el ticket de salida

Ticket de salida (Fecha, semana, nombre)
Según el texto leído detalla los ámbitos que constituyen una obra musical
¿Cuál es el conflicto de la obra según el texto?
¿Por qué la Pérgola de la flores es tan importante hasta nuestros días?

PARA ENVIAR POR CORREO A ...francisco.vargas@colegio-jeanpiaget.cl

O FOTOGRAFÍA POR WHATSAPP +56932736590