



**PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA PARA ESTUDIANTES
PROGRAMA INTEGRACIÓN ESCOLAR AÑO 2020**

| | |
|---|---|
| SEMANA: N° 18 | FECHA: del 27 al 31 de Julio 2020 |
| ASIGNATURA | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN |
| CURSO | SEXTO A |
| PROFESORA DE ASIGNATURA | XIMENA GALLARDO M. |
| PROFESORA EDUCACIÓN DIFERENCIAL | INÉS CARIÑE MENA |
| CONTENIDO | COMPRENSIÓN LECTORA FRAGMENTO DE "PACHA PULAI" |
| HABILIDAD COGNITIVA | COMPRENDER |
| OBJETIVO DE LA CLASE | Leer comprensivamente un fragmento del texto narrativo , explicando algunas situaciones del texto, además de expresar tu opinión sobre el tema que aborda |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural: cuento folklóricos y de autor, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros. |
| ACTIVIDAD(ES) E INSTRUCCIONES | Inicio: 1. Realizan desafío gramatical "clasificación de palabras invariables". 2. Leen y escriben objetivo de la clase, responden preguntas. Desarrollo: 1. Leen fragmento en compañía de un adulto: "Pacha Pulai" 2. Desarrollan actividades del libro, aplicando estrategias de comprensión lectora "leer comprensivamente", responden preguntas alusivas a la lectura y realizan ilustración acorde a la época y lugar que escogieron. Cierre: Leen parte del fragmento y responden preguntas con alternativas. |
| INDICADORES DE EVALUACIÓN | Indicadores I. Relaciona situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientes. II. Relacionan aspectos de un texto, leídos y los temas que abordan. III. Realiza ticket de salida. INDICADORES : LOGRADO - POR LOGRAR- OBSERVACIÓN |
| CORREO PROFESORA EDUCACIÓN DIFERENCIAL | Para su corrección y retroalimentación estas guías deben ser enviadas al: Correo: ines.carine@colegio-jeanpiaget.cl o Fotografías al whatsapp: +56957352772 FECHA DE ENVÍO: 31-07-2020 |

Hola bienvenido(a) a esta nueva semana, ¿cómo estás? Te cuento que hoy veremos una lectura de épocas pasadas..., pero primero te invito al desafío gramatical **CONCENTRATE!**

Inés Cariñe Mena
Profesora de Educación Diferencial





GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Material Diversificado: Anexo para actividad



Te invito a trabajar desde casa

✚ **Recuerda registrar:** Título, objetivo y fecha en tu cuaderno (desde la página siguiente)

DESAFÍO GRAMATICAL : Clasificando palabras

Palabras *Invariables*:

Son aquellas palabras que **no** cambian su forma, es decir, ni género ni número.

RECORDATORIO IMPORTANTE:

| | | |
|--|---|--|
| Las preposiciones son aquellas palabras que relacionan dos o más elementos dentro de una oración. | Los adverbios son aquellas palabras que indican una circunstancia del verbo o bien complementan y modifican, al verbo o al adjetivo. | Las conjunciones son aquellas palabras que cumplen la función de conectar o unir dos partes de una oración. |
|--|---|--|

¿Preposición, adverbio o conjunción?

Escribe en la columna correcta.

| | | | |
|-----------|----------|----------|-----------|
| pero ☆ | desde ☆ | jamás ☆ | luego ☆ |
| para ☆ | afuera ☆ | según ☆ | después ☆ |
| también ☆ | y ☆ | con ☆ | hacia ☆ |
| de ☆ | sino ☆ | mucho ☆ | bien ☆ |
| ni ☆ | por ☆ | porque ☆ | quizás ☆ |

| Preposición | Adverbio | Conjunción |
|-------------|----------|------------|
| 1. | 1. | 1. |
| 2. | 2. | 2. |
| 3. | 3. | 3. |
| 4. | 4. | 4. |
| 5. | 5. | 5. |
| 6. | 6. | 6. |
| 7. | 7. | 7. |



En esta clase leerás comprensivamente un fragmento del texto narrativo "Pacha Pulai" y explicarás algunas situaciones del texto, además de expresar tu opinión sobre el tema que aborda.

RECUERDA QUE AHORA TRABAJAREMOS LA GUÍA DUTANTE LA CLASE REMOTA. PARA ELLO DEBERÁS SIEMPRE TENER: TU CUADERNO Y TEXTO ESCOLAR

Recuerda registrar: Título, objetivo y fecha.

INICIO

ACTIVO MIS APRENDIZAJES PREVIOS

1. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
2. • Cuando lees un texto, ¿qué estrategias aplicas para comprenderlo?
3. • ¿Qué haces antes de la lectura? **Página (53)**

RECORDEMOS...

Leer comprensivamente

Para comprender mejor un texto, es bueno relacionar lo que leo con mis experiencias y conocimientos previos. Para ello, te recomendamos aplicar la siguiente estrategia:

Paso 1: Establece relaciones con el tema del texto o con situaciones que te resulten familiares de él. Para ello, hazte preguntas como las siguientes:

- ¿Qué sé del tema?, ¿qué situaciones he vivido que se relacionen con el tema del texto?, ¿qué recuerdos me evoca?, ¿cuáles son mis experiencias relacionadas con el tema?

Paso 2: Define qué conocimientos o experiencias personales se relacionan con el tema del texto o con elementos que allí aparecen.

Paso 3: Relee las partes del texto en que encuentres información sobre el tema.

Paso 4: Define cómo se relaciona el texto con tus experiencias: ¿conducen o se contradicen?, ¿tu experiencia puede agregar algo a la información del texto?



OBJETIVO DE LA CLASE: Leer comprensivamente un fragmento del texto narrativo, explicando algunas situaciones del texto, además de expresar tu opinión sobre el tema que aborda

DESARROLLO

A continuación, te invito a leer en voz alta de manera fluida y respetando reglas de Puntuación, pídele a un adulto que te acompañe.

Hora de leer



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. Lee el texto "Pacha Pulai" de Hugo Silva en la **página 158** de tu libro de estudio. Cuida que la lectura sea fluida, respetando la puntuación y pronunciando cada palabra de forma adecuada.
2. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - a. ¿Cómo se encontraba el piloto antes de volar?
 - b. ¿En qué consistía la práctica?
 - c. ¿Cómo se pierde?
 - d. Cuando despertó, ¿en qué lugar se encontraba?
 - e. ¿Qué relevancia tiene que el hombre lo llame "vuesa merced"?
3. Responde las preguntas **número 1 y 2** de la **página 159** de tu libro.
4. Responde en tu cuaderno la pregunta **número 4** de la página 159 de tu libro.



4 Si pudieses viajar en el tiempo: ¿qué momento y lugar elegirías?, ¿por qué?





5.- Realiza una **ilustración** de la **época** y **lugar** al que te gustaría viajar, incorporando elementos importantes de ese **espacio** y **tiempo**. Puedes investigar, si no tienes mucha información al respecto.

CIERRE

Evaluación de la clase: Lee el siguiente fragmento de **Pacha Pulai** y responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

Yo volé en mi Sánchez-Besa, especie de carreta alada en que el piloto sentía la sensación de ir solo e inerte en medio del vacío, pues la cabina estaba en la parte delantera, muy sobresaliente, y todo lo demás, motor, hélice, tren de aterrizaje, quedaba atrás, invisible. Daban las cinco de la mañana, y la primera luz del alba asomaba por encima de la cordillera. Minutos después me encontraba yo también volando entre nubes espesas. Sin ningún instrumento que me diera la altura. Solo un pequeño compás de aceite. Con su ayuda traté de orientarme hacia donde suponía debía encontrarse Melipilla. Al cabo de una hora de vuelo, siempre entre neblinas, decidí virar en redondo. Había perdido por entero la ruta, seguramente, pues en varias ocasiones vi que debajo de mí aparecían, como oscuros lomos de elefantes entre la maleza, las cumbres de la cordillera de la costa. Fue un milagro que volando a ciegas de aquel modo no me estrellara contra alguna de esas moles invisibles. Y pensándolo bien, en aquel momento, con aquella pena, creo que bien poco me hubiera importado. Consulté el compás. La máquina estaba enfilada directamente hacia el norte. Salté al suelo, que me dio la impresión de ser el lecho seco de un antiguo lago. Ni una huella, ni una señal de vida en él...



1.- ¿Qué es el Sánchez Besa?

- A) Una carreta.
- B) Su copiloto.
- C) Su apellido.
- D) La avioneta.

2.- ¿Por qué pierde la ruta?

- A) Porque tenía una brújula antigua.
- B) Porque el clima estaba muy nublado.
- C) Porque la cabina estaba muy atrás.
- D) Porque se desorientó al dar una vuelta

3.- ¿Dónde logra llegar?

- A) A la cordillera.
- B) A un lago antiguo.
- C) A otra época.
- D) Al norte de Chile.

PARA ENVIAR POR CORREO O ENVIAR FOTOGRAFÍA POR WSP

Semana 18

Nombre: _____ Curso : Sexto año A Fecha 31/07/2020

TICKET DE SALIDA

- a. ¿Qué opinión tienes en relación a lo sucedido en la historia ?
- b. Elige **una situación** del texto que te haya llamado la atención, explica lo sucedido y porque fue que la escogiste.
- c. ¿Has tenido alguna aventura en tu vida? Coméntala de manera breve.

NOS VEMOS EN CLASES ONLINE.



Inés Cariñe Mena
Profesora de Educación Diferencial

¡EXCELENTE!