**PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE**

**SEMANA 19 del 03 al 07 de Agosto 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASIGNATURA /CURSO** | Artes visuales 5° y 6° Básico |
| **NOMBRE DEL PROFESOR/A** | Alicia Cuellar |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)** | Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:   › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente  › entorno artístico: **impresionismo y postimpresionismo**; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo **(OA 1)** |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA OA** | * Buscan y seleccionan información relevante sobre los elementos del contexto (históricos y sociales) y los artistas y obras de arte del impresionismo y postimpresionismo y la presentan usando diferentes medios (informes, power point, entrevistas virtuales, otros). * Observan y analizan obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad. |
| **CONTENIDO** | **impresionismo y postimpresionismo** |
| **OBJETIVO DE LA CLASE** | Crear trabajo de investigación mediante la observación de artistas impresionistas y posimpresionistas. |
| **ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS** | 1.-Observan video motivacional sobre el arte del impresionismo y postimpresionismo con su respectivo autor <https://www.youtube.com/watch?v=kitA3uFWme0>  2.- Crean álbum sobre un autor.  4.- Responden ticket de salida  RECURSOS: Video, guía de trabajo, cuaderno de asignatura. |
| **EVALUACIÓN FORMATIVA** | Se evaluará a través del ticket de salida |
| **ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO** | [alicia.cuellar@colegio-jeanpiaget.cl](mailto:alicia.cuellar@colegio-jeanpiaget.cl) , entrega el de julio. |

**UNIDAD N°1**

**Impresionismo y postimpresionismo** / **Artes V. 5° y 6° BÁSICO**

**NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **OBJETIVO DE LA CLASE:** Crear trabajo de investigación mediante la observación de artistas impresionistas y posimpresionistas. |

**ACTIVIDAD: MANOS A LA OBRA.**

**Lean cada pregunta y responda.**

Te dejo un link, para que puedas observar el arte del impresionismo y pos impresionismo con su respectivo autor <https://www.youtube.com/watch?v=kitA3uFWme0>

1. **Luego de observar el video, debes escoger una obra de arte de impresionismo o posimpresionismo.**
2. **Una vez escogida la obra, debes investigar acerca de la biografía del autor de la obra.**

****

1. **El álbum debe tener la siguientes estructura:**

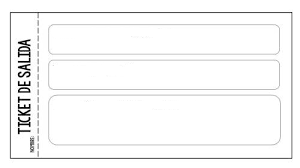
* **Portada (nombre del alumno, fecha, titulo)**
* **Introducción**
* **Descripción del arte impresionismo**
* **Biografía del autor**
* **Imágenes de sus obras.**
* **Fuente de la información**

1. **Para este álbum puedes utilizar los siguientes materiales:**

* **Hojas de cuadernillo o cuaderno de asignatura**
* **Imágenes o dibujo**
* **Lápices.**
* **Realizarlo en computador y enviarlo a mi correo**

**TICKET DE SALIDA SEMANA 19**

**NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CURSO: ° Año**



¿Quién es el padre del Impresionismo?

¿Dónde surge el arte Impresionista?

¿Cuál es la característica del arte Impresionista?