**Prueba Lectura domiciliaria**

**Séptiembre**

***“Soy un personaje de mi libro”***

***Sadako y las mil grullas.***

Esta Lectura domiciliaria la evaluaremos por medio de la realización de una ***Presentación oral*** en la que contarás tu libro.

**¿Qué debes hacer?**

Debes crear un video corto (mínimo 3minutos, máximo 5 minutos) donde te hagas pasar por un nuevo personaje del libro que debe tener alguna relación con el protagonista (un amigo, un hermano, un vecino, la mamá, etc) y entregues la siguiente información:

1.- Cuentes quién eres (debes inventarte un nombre)

2.- Des a conocer el libro en el que estás (el libro que leíste)

3.- Expliques qué relación tienes con el protagonista (soy su amiga, hermano, papá, vecino, etc)

4.- Describas cómo es el protagonista (cuentes sus características físicas y sicológicas)

5.- Cuentes el inicio de la historia (cómo comienza)

6.- Expliques cuál es el conflicto que ocurrió en la historia

7.- Relates 3 sucesos que hayan realizado los personajes a partir del conflicto, en el desarrollo de la historia.

8.- Cuenta cómo se resolvió la historia (desenlace)

Deben hacer la presentación de la historia completa y NO de un capítulo porque debe visualizarse el inicio, desarrollo y desenlace.

Tu Presentación oral será evaluada con la siguiente rúbrica:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **2pts** | **1 pto** | **0 pto.** |
| **Aspectos formales de la presentación** | | | |
| 1.Pronunciación | Modula de manera clara por lo que se entiende todo lo que dice en su relato. | Modula, en su mayoría, de manera clara. Sin embargo hay 1 o 2 veces en que su modulación no es apropiada y no se entiende lo que dice. | Modula muy pocas veces de manera clara, por lo que se entiende con mucha dificultad todo lo que dice. |
| 2.Volumen | Se puede escuchar de manera adecuada al expositor en todo momento | Se puede escuchar de manera adecuada al expositor pero en algunos momentos baja mucho el volumen y cuesta escucharlo. | No se le escucha de manera adecuada al expositor pues habla muy bajo toda la presentación. |
| 3.Postura corporal | Procura tener una postura erguida mientras habla y los gestos que realiza aportan a la comprensión de lo que cuenta. | Procuran tener una postura erguida mientras habla, pero los gestos que realizan desconcentran y no aportan a la comprensión de lo que cuenta. | No tienen una postura erguida mientras habla y los gestos que realizan desconcentran. |
| 4.Énfasis | Muestra pausas o claros cambios en la entonación para resaltar partes importantes que cuenta, en el uso de exclamaciones o interrogaciones que van dando expresiones al relato. | Muestra solo 1 o 2 pausas o cambios en la entonación para resaltar partes importantes que cuenta, en el uso de exclamaciones o interrogaciones que van dando expresiones al relato. | No muestra pausas o cambios en la entonación para resaltar partes importantes que cuenta, en uso de exclamaciones o interrogaciones que van dando expresión al relato. |
| 5.Conexión con la audiencia | Mantiene el contacto visual con la audiencia, por medio de la cámara, al expresarse en el video. | Tiene poco contacto visual con la audiencia al expresarse en el video, en 2 o 3 ocasiones mira a otro lado o un punto ciego en vez de la cámara. | No hay nunca contacto visual con la audiencia al expresarse en el video. Siempre mira para otro lado y no a la cámara. |
| 6.Dominio del tema | Habla con naturalidad, sin muletillas o vacilaciones, al relatar su historia. | La presentación denota memorización de la historia, pero con falta de naturalidad en la expresión. Realiza en alguna ocasión una muletilla o vacilación. | No domina el tema. Lee o tiene constantes vacilaciones o muletillas. |
| 7.Registro del habla | Utiliza un registro del habla culto-formal acorde a la situación comunicativa y no con términos coloquiales si no corresponden. | Usa un registro culto-formal, pero en ocasiones se expresa de forma coloquial. | Usa constantemente un registro de habla coloquial-informal que no se adecúa a la presentación. |
| 8.Caracterización | Da a conocer su nombre en la historia, su relación con el protagonista y tiene algún elemento que tiene relación con el libro leído. (por ejemplo: una lupa, una foto, un juguete, un útil escolar, el libro, etc…usa tu creatividad pero no hagas o busques algo muy complicado) | Le falta 1 de los 3 puntos de la caracterización:  -Su nombre en la historia  -Su relación con el personaje  -Su elemento representativo del libro. | Le faltan 2 de los 3 puntos de la caracterización:  -Su nombre en la historia  -Su relación con el personaje  -Su elemento representativo del libro. |
| **Aspectos del contenido de la obra** | | | |
| 9.Estructura de la historia: Inicio | Presenta al menos 2 acontecimientos sobre cómo comienza la historia | Presenta solo 1 acontecimiento sobre cómo comienza la historia. | No presenta acontecimientos sobre como comienza la historia. |
| 10.Estructura de la historia: Desarrollo | Presenta 3 acontecimientos sobre lo ocurrido en el desarrollo de la historia a partir del conflicto que tienen los personajes. | Presenta solo 2 acontecimientos sobre lo ocurrido en el desarrollo de la historia a partir del conflicto que tienen los personajes. | Presenta solo 1 acontecimiento sobre lo ocurrido en el desarrollo de la historia a partir del conflicto que tienen los personajes. |
| 11.Estructura de la historia:  Desenlace | Presenta el acontecimiento que explica cómo se resolvió el conflicto de la historia. | Presenta un acontecimiento como explicación sobre cómo se resolvió el conflicto de la historia, pero no es el acontecimiento que corresponde. | No presenta el acontecimiento que explica cómo se resolvió el conflicto de la historia. |
| 12.Conflicto | Dentro de la presentación da a conocer el conflicto central de la historia. | Dentro de la presentación da a conocer un conflicto de la historia, pero no es el conflicto central. | Nunca da a conocer el conflicto central de la historia. |
| 13.Protagonista | Identifica correctamente al o los protagonistas de su historia. | Identifica a un protagonista de la historia, pero no es el correcto, le faltó un protagonista o nombró a personajes demás que no son protagonista. | No identifica nunca al protagonista de la historia. |
| 14.Características del protagonista. | Da a conocer características físicas y sicológicas del protagonista. | Da a conocer solo características físicas o sicológicas del protagonista. | No da a conocer características físicas y sicológicas del personaje. |
| 15.Ambiente | Da a conocer un lugar físico donde ocurrió la historia | Da a conocer un lugar físico donde ocurrió la historia, pero no es el correcto. | No da a conocer ningún lugar físico donde ocurre la historia. |
| 16.Puntualidad | Envía su video por correo dentro del plazo dado (viernes 9 de Octubre) |  | Envía video fuera de plazo. |
| **Puntaje ideal: 32 puntos** | | **Puntaje obtenido:** | |

|  |  |
| --- | --- |
| Puntaje Trabajo: | Nota: |

ANEXO

Puedes organizar tu trabajo también en tu cuaderno de lenguaje.

Para realizar tu presentación oral, planíficala con la ayuda de esta guía.

La guía NO debes entregarla, es solo una ayuda para ti. A tu profesora solo debes enviarle el video.

**“Soy un personaje de mi libro”**

**I.- Tú como personaje… (indicador 8 de la rúbrica)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ¿Cómo te llamarás? | ¿Qué relación tienes con él, la o los protagonistas? | ¿Qué elemento usarás que tendrá relación con la historia? |

**II.- Conflicto de la historia…(indicador 12 de la rúbrica)**

|  |
| --- |
| ¿Cuál es el conflicto o problema que tienen los personajes en tu libro? |

**III.- El, la o los protagonistas…(indicador 13 de la rúbrica)**

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Quién es el, la o los protagonistas de tu historia? | ¿Cuáles son las características físicas de tu protagonista? (al menos 1) |
| ¿Cuáles son las características sicológicas de tu protagonista? (al menos 1) |

**IV.- El ambiente de la historia… (Indicador 15 de la rúbrica)**

|  |
| --- |
| **¿Dónde ocurre esta historia? Indica el lugar y las características que encontraste de este lugar a lo largo de tu historia.** |

**V.-Estructura de la historia…**

|  |  |
| --- | --- |
| Inicio  **(indicador 9 de la rúbrica)** | ¿Qué acciones son importantes de contar sobre cómo comienza la historia (antes del conflicto)? |
| Desarrollo  **(indicador 10 de la rúbrica)** | ¿Qué acciones son importantes de contar sobre cómo se desarrolla la historia (a partir del conflicto)? |
| Desenlace  **(indicador 11 de la rúbrica)** | ¿Cuál es la acción que ocurre para resolver el conflicto de esta historia? |

Ahora que tienes toda la información que necesitas para tu presentación oral, redacta el texto que dirás.

Yo te doy un ejemplo: Fíjate:

|  |  |
| --- | --- |
| ¡Hola a todos! Yo soy caperucita azul, prima de Caperucita roja y les quiero contar lo que le pasó a mi prima. Ella vivía en una casa muy linda cerca del bosque donde hay un lobo. Mi prima es alegre, le gusta cantar y siempre se divierte jugando y sacando flores de ese bosque hasta que su mamá se lo prohibió porque el lobo era peligroso. A mi prima le dicen Caperucita roja porque una un abrigo con gorro que se llama caperuza y es de color rojo.  Resulta que mi tía la envió a llevarle unas cosas a nuestra abuelita y le indicó que no se fuera por el bosque. Caperucita roja no se resistió y se fue por el bosque porque quería cortar unas flores para abuelita, entonces, se encontró con el lobo. Él fue muy amable y le hizo una apuesta: quién llegaba primero a la casa de abuelita.  Claramente llegó primero el lobo porque él escogió el camino corto. Llegó a casa de abuelita, entró, se la comió y se colocó su ropa para suplantarla. Después llegó mi prima Caperucita, la encontró extraña pero no se dio cuenta que era realmente el lobo. Le dio las flores y se sentó a conversarle y le preguntó por qué tenía las orejas tan grandes, los ojos tan grandes, los dientes tan grandes cuando ¡Pum! El lobo le dijo que se la iba a comer. Y la persiguió hasta que se la comió.  Por suerte andaba un cazador cerca y vio al lobo con una inmensa panza durmiendo en la casa de abuelita. Él se acercó y al no ver a mi abuelita se dio cuenta que el lobo se la había comido. El cazador, finalmente, le abrió la panza mientras dormía, sacó a mi abuelita y a mi prima y le llenó la panza de piedras al lobo para que nunca más hiciera lo mismo. Con este susto, mi prima Caperucita aprendió a no ser desobediente y pudieron volver a casa. | Comencé diciendo el nombre que me puse y mi relación con la protagonista. También hablé del ambiente y di características físicas y sicológicas de la protagonista.  Presenté acontecimientos ocurridos en el inicio de mi historia y el conflicto.  Nombré acontecimientos que hicieron los personajes en el desarrollo a partir del conflicto.  Conté el acontecimiento que da el desenlace de la historia. |

**Recuerda:**

**-No debes enviarme esta ficha, solo es la pauta para ayudarte a realizar tu presentación.**

**-El video debe durar entre 3 y 5 minutos.**

**-Tienes plazo hasta el viernes 9 de Octubre para enviarlo al correo de tu profesora** [**ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl**](mailto:ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl)

**.**

**¡Qué te resulte todo bien en tu trabajo!**