

**GUIA DE LENGUA Y LITERATURA**  
**GUÍA N° 1**

**UNIDAD: “El héroe en las distintas épocas**

<b>Nombre:</b>	<b>Fecha: / /</b>
<b>Objetivo(s) de la Clase:</b> Identificar y explicar el o los conflictos presentes en las narraciones leídas. Identificar y explicar los problemas a los que se enfrentan los personaje	<b>7 Básico.</b>

**Lee y responde:**

**“La tela de Penélope, o quién engaña a quién”**

Hace muchos años vivía en Grecia un hombre llamado Ulises (quien, a pesar de ser bastante sabio era astuto), casado con Penélope, mujer bella y singularmente dotada, cuyo único defecto era su desmedida afición a tejer, costumbre que le ayudó a pasar sola largas temporadas.

Dice la leyenda que en cada ocasión en que su esposo, con astucia observaba que a pesar de sus prohibiciones ella se disponía una vez más a iniciar uno de sus interminables tejidos, se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas y una buena barca, hasta que sin decirle nada se iba a recorrer el mundo y a buscarse a sí mismo.

De esta manera ella conseguía mantenerlo alejado mientras coqueteaba con sus pretendientes, haciéndoles creer que tejía mientras Ulises viajaba y no que Ulises viajaba mientras ella tejía, como pudo haber imaginado el escritor Homero, que, como se sabe, a veces dormía y no se daba cuenta de nada.

Augusto Monterroso, en Antología del microcuento hispanoamericano.

**1. ¿Quién es el personaje principal de este relato?**

- A. Ulises
- B. Homero
- C. Penélope
- D. Los pretendientes.

**2. ¿Por qué motivo viajaba Ulises? Porque**

- A. deseaba recorrer el mundo
- B. Penélope ansiaba tejer
- C. quería mantenerse lejos de casa
- D. esperaba encontrarse a sí mismo

3. “se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas...”

En relación al fragmento anterior, ¿a qué se refiere el término subrayado en él? A:

- A. Penélope
- B. Pretendientes
- C. Ulises
- D. Homero.

4. El rasgo etopéyico más relevante de Penélope es su

- A. devoción
- B. belleza
- C. astucia
- D. obstinación

5. En la oración “mujer bella y singularmente dotada”, la palabra subrayada significa

- A. especialmente
- B. únicamente
- C. extraordinariamente
- D. comúnmente

6. La expresión “a hurtadillas”, puede ser reemplazada por el adverbio equivalente

- A. sigilosamente
- B. cuidadosamente
- C. delicadamente
- D. sobriamente

7. En la expresión “...su desmedida afición a tejer”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por el sinónimo

- A. interés
- B. predilección
- C. cariño
- D. agrado

8. “... a pesar de sus prohibiciones...”

La expresión subrayada en el texto cumple la función de

- A. vincular componentes de la oración que tienen un nivel equivalente.
- B. expresar una elección entre opciones distintas.
- C. presentar opciones excluyentes y contrapuestas.
- D. expresar restricciones de lo que expresa la idea principal.

COLEGIO JEAN PIAGET  
RANCAGUA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
PROF: XIMENA GALLARDO M