



COLEGIO JEAN PIAGET
Un lugar para aprender y crecer

**MÓDULO DE AUTOAPRENDIZAJE
SEMANA N°4**

SEMANA DEL 06 AL 10 DE ABRIL 2020

TÍTULO	El héroe en distintas épocas
ASIGNATURA /MÓDULO TP	<ul style="list-style-type: none">• Lengua y Literatura /SÉPTIMO BÁSICO A
NOMBRE DEL PROFESOR/A	<ul style="list-style-type: none">• Ximena Gallardo M
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE UNIDAD 1 (TEXTUAL) DE LA	(OA 4) Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia › explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven › describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato › relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta.
MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Se motiva a los estudiantes a seguir aprendiendo a través de las guías de autoaprendizaje y a ver un video para continuar sus aprendizajes
ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	<ul style="list-style-type: none">• 1.-Los alumnos leen Capítulo La liberación de los Galeotes• 2.-Destacan con distintos colores las características de los personajes.• 3.-subrayan las descripciones de lugares que se presentan en el texto.• Guía digita• https://slideplayer.es/slide/157547/
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación formativa. Unidad 1, 2020
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO	<ul style="list-style-type: none">• Ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl

GUÍA DE LENGUA Y LITERATURA

Nombre:	Curso: 7º _____
Objetivos de Aprendizajes: <ul style="list-style-type: none">• Identificar y describir a los personajes de la narración.• Identificar y describir el lugar donde ocurre la acción.	

Recordemos como podemos describir un personajes, ayudándote entrando al siguiente link

<https://slideplayer.es/slide/157547/>

ACTIVIDAD:

- 1.- lee EL Capitulo “La liberación de los Galeotes”
- 2.-Destacan con distintos colores las características de los personajes.
- 3.-subrayan las descripciones de lugares que se presentan en el texto.

CAPÍTULO XXII. LIBERACIÓN DE LOS GALEOTES DEL QUIJOTE DE LA MANCHA AUROR: MIGUEL DE CERVANTE

Después de la conversación mantenida en el capítulo anterior, cuenta Cide Hamete Benengeli que vieron a un grupo de hombres que venían ensartados por el cuello con una cadena y esposadas las manos. Los custodiaban cuatro guardias. Sancho de inmediato advirtió que se trataba de galeotes que iban forzados por la justicia real a las galeras.

Don Quijote respondió que aquí debía intervenir él, pues su oficio era deshacer entuertos y ayudar a los necesitados. Sancho le volvió a advertir que los mandaba la justicia, en nombre del rey, en pena por los delitos cometidos.

Quiso Don Quijote te saber las razones por las que iban castigados. Se lo preguntó a un guardia y le contestó que se lo preguntase directamente a ellos. Así lo hizo don Quijote y le fueron respondiendo con ironía: uno va a galeras por enamorado, pero enamorado de “una canasta de colar atestada de ropa blanca”; otro, según el primero, por músico y cantor, es decir, *cantar en el ansia*, que según el guarda es “confesar en el tormento”: confesó su delito, “ser cuatrero”; otro, por seducir a jóvenes doncellas; otro por alcahute y hechicero. Sobre lo primero, don Quijote realiza un elogio de los alcahuetes, los cuales son necesarios en una república bien ordenada. Sobre la hechicería dice que **“no hay hechiceros en el mundo que puedan mover la voluntad, como algunos simples piensan, que es libre nuestro albedrío y no hay yerba ni encanto que le fuerce”**.

Por último le preguntó a un condenado que iba cargado de cadenas bastante más que los otros. Dijo llamarse Ginés de Pasamonte; que dejó escrita y empeñada la historia de su vida en la cárcel por doscientos reales y aunque le habían echado diez años, pensaba volver y recuperar el libro, cuyo título era *La vida de Ginés de Pasamonte*. Este libro es “tan bueno..., que mal año para *Lazarillo de Tormes* y para todos cuantos de aquel género se han escrito o se escribieren”. Discute Ginés con el guardia que los llevaba, quiso este alzar la vara para pegarle y don Quijote se lo impidió.

Don Quijote le pide a los guardias que los suelten, argumentando que **“lo que se pueda hacer por bien no se haga por mal...porque me parece duro caso hacer esclavos a los que Dios y naturaleza hizo libres...que estos pobres no han cometido nada contra vosotros. Allá se lo haya cada uno con su pecado...y no es bien que los hombres honrados sean verdugos de los otros hombres, no yéndoles nada en ello.”**El comisario le contestó que ***no le buscara tres pies al gato***, pues no estaba autorizado para soltarlos.

Don Quijote arremetió contra él. Cayó al suelo. Los guardias atacaron a don Quijote. Se produjo un momento de gran confusión y los galeotes se quitaron las cadenas y atacaron a los guardias; estos salvaron la vida huyendo.

Sancho le advirtió a don Quijote que se deberían marchar, pues la Santa Hermandad vendría a buscarlos. Don Quijote reunió a los galeotes y les dijo que **“Es de gente bien nacida agradecer los beneficios que reciben, y uno de los pecados que más a Dios ofende es la ingratitud”**. De acuerdo con lo anterior les pidió que fueran al Toboso, se presentaran ante Dulcinea y le contaran la hazaña que había realizado. Le respondió en nombre de todos Ginés de Pasamonte. Le dijo que eso era imposible porque la justicia podría prenderlos de nuevo y que era como ***pedir peras al olmo***. Don Quijote montó en cólera al oír la respuesta de Ginés, lo llamó “don hijo de la gran puta, don Ginesillo de Paropillo”. Este, al darse cuenta de que a don Quijote le faltaba el juicio, se puso de acuerdo con los otros galeotes, se apartaron y los apedrearon. Don Quijote cayó al suelo. Se acercó un galeote y le rompió la bacía en la espalda; les quitaron las ropas; a Sancho lo dejaron en pelota. Solos se quedaron el jumento y Rocinante; don Quijote, afligido; Sancho, temeroso de encontrarse con la Santa Hermandad.

I) Vocabulario: Busca en el texto palabras que no comprendas, luego investiga su significado en el diccionario para así entender de mejor manera lo leído. Crea una oración con la palabra.

a) _____ : _____

b) _____ : _____

c) _____ : _____

II) Identifica 3 personajes en la historia leída y luego descríbelos en el siguiente cuadro.

Personajes			
Descripción			

II) Describe el ambiente de la historia:

REFLEXIONEMOS:

¿QUE OPINIÓN TIENES DE LO QUE ESTA SUCIENDO EN ESTOS DÍAS CON ESTA PANDEMIA MUNDIAL?

SEGÚN TU OPINIÓN ¿QUIENES SERÁN LOS HEROES DE ESTA EPIDEMA?

SI QUIERES CONOCER A ESTE HIDALGO CABALLERO DON QUIJOTE “ HEROE DE LA IMAGINACIÓN DEL ESCRITOR ESPAÑOL MIGUEL DE CERVANTE”,

TE INVITO A CONOCERLO EN LA SIGUIENTE PAGINA.

<https://www.youtube.com/watch?v=EuxcqfVvpQk>



**El tiempo pasa
rápido y no debes
desaprovecharlo,
estudia ahora y
mañana será una
persona exitosa.**