**PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE**

**SEMANA 5**

DEL 04 AL 08 DE MAYO

|  |  |
| --- | --- |
| **ASIGNATURA /CURSO** | LENGUA Y LITERATURA / 7º AÑO A  |
| **NOMBRE DEL PROFESOR/A** | Ximena Gallardo Muñoz |
| **CONTENIDO** | Estrategia de comprensión lectora (**causa – efecto**) |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)****OBEJTIVO DE LA CLASE** | OA11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.Desarrollar una estrategia de lectura que facilite la comprensión de diferentes textos narrativos.(causa - efecto) |
| **MOTIVACIÓN**  | Se motivan a los alumnos a la clase de hoy recordándoles que durante el año anterior estuvimos trabajando estrategias de comprensión lectora, y que seguiremos durante este año aprendiendo otras, que nos ayuden a comprender mejor un texto.. |
| **ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS**  | ACTIVIDADES:1.los alumnos abren su cuaderno de lenguaje, registran objetivo de la clase y fecha 2.- Abren texto de estudio según indicaciones de la guía de trabajo página 133.-desarrollan trabajos en el cuaderno4.- Realizan actividad de ticket de salida.**R. D**  Te invito a que visites el siguiente link para reforzar lo trabajado en esta clase.<https://prezi.com/whulrozm3tjz/estrategia-4-reconocer-causa-y-efecto-para-la-compresion-lectora/>Guía de trabajo, cuaderno y texto de estudio ministerial. |
| **EVALUACIÓN FORMATIVA** | Los alumnos responden el ticket de salida realizando una actividad de retroalimentación de la clase. |
| **ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO** | ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.clFecha de entrega 08 de Mayo del 2020 |

HOJA NO IMPRIMIBLE 

Te invito a trabajar desde casa

 **Guía de Trabajo: Lengua y literatura Séptimo año A**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre: | **Fecha de Recepción 08/05/2020** |
| **Objetivos de la clase:** Desarrollar una estrategia de lectura que facilite la comprensión de diferentes textos narrativos.(causa - efecto) |

Recuerda que deberás **escribir en tu cuaderno,** registrando la fecha y el objetivo -

 





Responde en tu cuaderno de acuerdo al texto de Hércules de la página 13



Recordar y pegar en el cuaderno

|  |
| --- |
| Estrategia de lectura: Causa - efectoEn las narraciones literarias, los personajes actúan a partir de sus intereses y motivaciones. Las acciones de un personaje tienen consecuencias o efectos en él mismo, en los demás personajes y elementos de la historia. Las acciones permiten, además, que la historia se desarrolle. Observa el siguiente esquema que muestra la relación entre los intereses de un personaje, sus acciones y las consecuencias que estas tuvieron. |

|  |
| --- |
| Para identificar acciones y consecuencias, te recomendamos: • Reconoce las motivaciones o intereses del personaje y relaciónalos con sus acciones. • Identifica qué consecuencias tienen las acciones del personaje para sí mismo o para la historia. • Evalúa cómo estas consecuencias influyen en el desarrollo de la historia |

Te invito a que visites el siguiente link para reforzar lo trabajado en esta clase.

<https://prezi.com/whulrozm3tjz/estrategia-4-reconocer-causa-y-efecto-para-la-compresion-lectora/>



# ¡Hasta la próxima semana!

PÁGINA PARA ENVIAR POR CORREO O ENVIAR FOTOGRAFÍA POR WSP

 Nombre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Fecha :**08/05/2020**

|  |
| --- |
| TICKET DE SALIDA |
| 1.- ¿Qué tipo de acto es matar un león?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. ¿Por qué sería recordado? Y entonces que es una hazaña.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |