



Colegio Jean Piaget

Rancagua

"Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable"

MATERIAL DIVERSIFICADO PARA ESTUDIANTES P.I.E
PLANIFICACIÓN PARA LA EVALUACION FORMATIVA

SEMANA 10

DEL 01 AL 05 DE JUNIO

ASIGNATURA /MÓDULO	✚ LENGUA Y LITERATURA /El héroe en distintas épocas
NOMBRE DEL PROFESORA CURSO	✚ Ximena Gallardo M./ Séptimo básico
EDUCADORA DIFERENCIAL	✚ Estrella Letelier.
CONTENIDO	✚ UNIDAD HÉROES Y HEROINAS
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL) OBEJTIVO DE LA CLASE	OA3 ✚ Analizar y evaluar aspectos relevantes de las narraciones: Identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia. Explicando las actitudes y reacciones de los personajes. > interpretando el lenguaje figurado presente en el texto. ✚ Evaluar contenidos y habilidades adquiridas durante la unidad de El héroe en distintas épocas
MOTIVACIÓN	✚ Se motiva a los alumnos a que durante esta semana , se pondrán a prueba todo lo aprendido en la unidad, por lo que se te invita a leer y responder la evaluación formativa. ‘
ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	✚ ACTIVIDADES: ✚ 1.- El profesor les explica a los alumnos que serán evaluados de forma formativa, ✚ 2.- Completan información personal. ✚ 3.- leen instrucciones. ✚ 4.- Desarrollan Evaluación ✚ 5.- Revisan nuevamente evaluación. ✚ Guía de trabajo, cuaderno. ✚ Computador, internet
EVALUACIÓN FORMATIVA	✚ Evaluación Formativa ✚ Exigencia 60% ✚ Preguntas de alternativa y pregunta abierta (4 puntos)
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO	✚ ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl ✚ Fecha de entrega 05 de junio del 2020

Los estudiantes que son parte del PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR, pueden comunicarse con la profesora diferencial Estrella Letelier, y bueno quien tenga alguna duda. Correo: estrella.letelier@colegio-jeanpiaget.cl



Te invito a trabajar desde casa

Evaluación Formativa : Lengua y literatura Séptimo año A

Nombre:	Fecha de Recepción 05/06/2020
• Objetivos de la clase: Evaluar contenidos y habilidades adquiridas durante la unidad de El héroe en distintas épocas.	
Puntaje ideal 18 pts.	Puntaje real : _____ Nota : _____ Exigencia 60%

Instrucciones:

- ✓ **Desarrolla la siguiente evaluación formativa con lo trabajado durante estas semanas.**
- ✓ **Debes leer comprensivamente cada texto, para poder realizar la evaluación.**
- ✓ **Puedes escribir el objetivo, fecha y respuestas en tu cuaderno.**
- ✓ **Descripción del instrumento:**
- ✓ **El instrumento contiene preguntas de selección múltiple y de desarrollo.**

RECUERDA:

PREGUNTA IMPLÍCITA: es la que nos da pistas para llegar a la respuesta

PREGUNTA EXPLÍCITA: es la que aparece de forma textual en lo que leo

PREGUNTA DE CARÁCTER PERSONAL: es lo que yo, pienso, siento, creo u opino.

I. Selección múltiple. Lee cada una de las siguientes preguntas y selecciona la alternativa correcta (1 pto. c/u)

“La tela de Penélope, o quién engaña a quién”

Hace muchos años vivía en Grecia un hombre llamado Ulises (quien, a pesar de ser bastante sabio era astuto), casado con Penélope, mujer bella y singularmente dotada, cuyo único defecto era su desmedida afición a tejer, costumbre que le ayudó a pasar sola largas temporadas.

Dice la leyenda que en cada ocasión en que su esposo, con astucia observaba que a pesar de sus prohibiciones ella se disponía una vez más a iniciar uno de sus interminables tejidos, se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas y una buena barca, hasta que sin decirle nada se iba a recorrer el mundo y a buscarse a sí mismo.

De esta manera ella conseguía mantenerlo alejado mientras coqueteaba con sus pretendientes, haciéndoles creer que tejía mientras Ulises viajaba y no que Ulises viajaba mientras ella tejía, como pudo haber imaginado el escritor Homero, que, como se sabe, a veces dormía y no se daba cuenta de nada.

Augusto Monterroso, en Antología del microcuento hispanoamericano.



1.- El texto leído lo conocemos como; (pregunta implícita)

- A Leyenda
- B Mito
- C Cuento
- D Novela

2.- ¿Quién es el personaje principal de este relato? (pregunta implícita)

- A. Ulises
- B. Homero
- C. Penélope
- D. Los pretendientes.

3. ¿Por qué motivo viajaba Ulises? Porque (pregunta explícita)

- A. deseaba recorrer el mundo
- B. Penélope ansiaba tejer
- C. quería mantenerse lejos de casa
- D. esperaba encontrarse a sí mismo

4. “se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas...”

En relación al fragmento anterior, ¿a qué se refiere el término subrayado en él? A:
(pregunta implícita)

- A. Penélope
- B. Pretendientes
- C. Ulises
- D. Homero.

5. El rasgo más relevante de Penélope es su: (pregunta implícita)

- A. devoción
- B. belleza
- C. astucia
- D. obstinación

6. En la oración “mujer bella y singularmente dotada”, la palabra subrayada significa (pregunta implícita)

- A. especialmente
- B. únicamente
- C. extraordinariamente
- D. comúnmente

7. En la expresión “...su desmedida afición a tejer”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por el sinónimo (pregunta implícita)

- A. interés
- B. predilección



- C. cariño
- D. agrado

Texto 2

Apolo.

“Apolo es uno de los vecinos de Simón. Es un hombre de edad indefinida, flaco y de pocas palabras. Está de pie delante de su casa y, sobre una tabla de madera manchada, plancha una camisa. Tiene una plancha de carbón vegetal, inmensa, vieja y oxidada. La camisa es aún más vieja. Para describirla, tendría que echar mano del lenguaje de los críticos de arte, del de los posmodernistas caprichosos, del de los especialistas en suprematismo, el visual-art y el expresionismo abstracto. La prenda es nada menos que una obra maestra del collage un prodigio de la más viva imaginación de aquellos sastres laboriosos junto a los cuales hemos pasado al venir aquí por la carretera de Kampala. La camisa en cuestión ha debido de pasar por tantas agujas que le han cosido remiendos sobre los agujeros, muestra tantos retazos de telas de textura, estampado y grosor de lo más diversos, que no hay manera de adivinar de qué color era y de qué tejido estaba hecha la prenda original, aquella primera tataracamisa que dio comienzo al largo proceso de cambios y modificaciones cuyo efecto se extiende ahora ante Apolo, sobre su tabla de planchar.”

(Ryszard Kapuscinski: *Ébano*. (Reportaje excepcional sobre una aldea ugandesa).

8. ¿Cuál es el propósito del emisor (quien habla) de este texto? (pregunta implícita)

- A. Narrar la serie de pasos que realiza Apolo para planchar su camisa.
- B. Describir irónica y cariñosamente la camisa de un africano pobre.
- C. Manifestar la pobreza de los pobladores de las aldeas africanas.
- D. Destacar la laboriosidad y la creatividad de los africanos.

9. Señala las propiedades o características reales de la camisa que destaca el texto: (pregunta explícita)

- I. remendada
 - II. vieja
 - III. prodigiosa
- A. sólo I
 - B. sólo I y II
 - C. sólo I y III
 - D. I, II y III

10. ¿Cuáles de estas informaciones corresponden a una descripción? (pregunta explícita)

- I Está de pie delante de su casa y, sobre una tabla de madera manchada, plancha una camisa.
 - II Tiene una plancha de carbón vegetal, inmensa, vieja y oxidada
 - III Apolo es uno de los vecinos de Simón.
- A. sólo I
 - B. sólo II
 - C. II y III
 - D. I y II



Texto 3

Preguntas de la 11 a la 14

TEXTO 4:



VACACIONES EN ROMA

El verano pasado estuve en Roma. El día que llegué, por la tarde, hacía un calor horroroso. Me bajé del autobús y me encontré perdida entre un montón de gente con muchísima prisa. La verdad es que me dio miedo no encontrar a mi tío, que había quedado en recogerme. ¡Menos mal que él me vio y me cogió de la mano!

Empezamos a caminar. Yo intentaba saludar a la gente con que nos cruzábamos, como hacemos en mi pueblo, pero me di cuenta de que era imposible. ¡Eran demasiados!

La verdad es que me lo pasé genial con mis tíos, pero me encantó volver a mi casa y saludar a la gente, ver los árboles en el bosque y oler la tierra mojada.

Laura.

11 ¿Qué ambiente físico abierto, se nombra en el texto? (pregunta explícita)

- a) Ciudad de Roma
- b) El pueblo
- c) Ciudad de Roma y el pueblo
- d) No se menciona ningún lugar

12 ¿Cuál es el tema principal del texto? (pregunta implícita)

- a) La nostalgia de no estar en su pueblo
- b) Conocer nuevos lugares
- c) Las vacaciones en Roma
- d) La convivencia familiar

13 El personaje del relato compara a su pueblo con roma y exclama: ¡eran demasiados! Se puede inferir que: (pregunta implícita)

- a) Esta molesta porque no los puede saludar
- b) Le alegra que sean más que en su pueblo
- c) Se demoró mucho en saludarlos
- d) En su pueblo eran menos que en Roma

14 Un nuevo título para el texto leído puede ser: (pregunta personal)

- a) Mis vacaciones de verano
- b) Mis vacaciones de verano en Roma
- c) Mis vacaciones en Roma y sus habitantes
- d) Los habitantes de roma en mis vacaciones



Colegio Jean Piaget

Rancagua

"Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable"

PREGUNTA DE DESARROLLO.

15.-Elige dos héroe uno real y otro fantástico, descríbelo en relación al sus características, y argumenta, porque son considerado héroe. (4 puntos)

HÉROE REAL :	HÉROE DE FANTASIA O MÍTICO:

¡ÉXITO!