



PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE
SEMANA 11
DEL 08 AL 12 DE JUNIO

ASIGNATURA /CURSO	LENGUA Y LITERATURA / SÉPTIMO BÁSICO
NOMBRE DEL PROFESOR/A CURSO	XIMENA GALLARDO MUÑOZ
CONTENIDO	CONCEPTOS CLAVES Y ESTRATEGIA DE LECTURA
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)	OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: La disposición temporal de los hechos OA 11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:
OBEJTIVO DE LA CLASE	Leer y analizar un cuento de ciencia ficción para reflexionar sobre las motivaciones de su protagonista y reconocer la disposición temporal de los hechos.
MOTIVACIÓN	Se saluda a los alumnos /as y se les invita a ver el Trailer de la película de ciencia ficción "YO ROBOTS". https://www.youtube.com/watch?v=jaxDytp4P08 tema que trabajaremos en esta nueva subunidad. .
ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES: 1.-La docente saluda y motiva a los alumnos a ver el tráiler de la película Yo Robots. 2. Abren el texto del estudiante. 3.- Observan la imagen de la página 32 ❖ ¿Qué tipo de aventuras crees que vivirán los personajes de las narraciones de esta subunidad? ❖ ¿Qué obstáculos (problemas) podrían encontrar? 4.- Leen la información titulada Sobre la Obra. 5.- Comentan con algún adulto o amigo la respuesta planteada en el texto. 6.- Desarrolla pagina 34 y responden en el cuaderno. 7.- Responden Ticket de Salida.
EVALUACIÓN FORMATIVA	Se evalúa a través del ticket de salida donde responden sobre lo aprendido en esta clase.
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO	ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl Fecha de entrega 15 de junio del 2020



Te invito a trabajar desde casa

GUÍA DE LENGUA Y LITERATURA SÉPTIMO BÁSICO

Nombre:	Fecha 12/06/2020
Objetivos de la clase: Leer y analizar un cuento de ciencia ficción para reflexionar sobre las motivaciones de su protagonista y reconocer la disposición temporal de los hechos.	

¡Hola chicos! ¿Cómo están?

Quiero Felicitar en esta clase a Maxi, Vicente del Valle y Alexander ya que han sido muy responsables en su envío de las guías de autoaprendizaje. Y es por eso que para ayudarlos y hacer más efectiva la entrega de **ticket de Lenguaje** les compartiré para efecto de colegio mi número institucional **56- 964519597** donde podrán enviar por wsp sus fotografías de las semanas trabajadas.

DURANTE ESTA CLASE COMENZAREMOS UNA NUEVA SUBUNIDAD, DONDE CONOCERÁS TEMAS Y ESTRATEGIAS PARA LEER EN LA PRÓXIMA CLASES EL CUENTO "LA MAÑANA VERDE" DE RAY BRADBURY.

Recuerda que trabajaremos con el cuaderno de lenguaje y el texto del estudiante.
Registra

Título: Cuento La mañana verde.

Objetivo:

Fecha:

INICIO

TE INVITO A OBSERVAR LA IMAGEN DE LA PÁGINA 32
PREDICCIÓN

1. ¿Qué tipo de aventuras crees que vivirán los personajes de las narraciones de esta subunidad?
2. ¿Qué **obstáculos** (problemas) podrían encontrar?

Los cuentos de *Crónicas marcianas* pertenecen al género de **ciencia ficción**. Este género se caracteriza por imaginar cómo será el mundo del futuro y el efecto que tendrán los avances científicos y tecnológicos en la sociedad.

Datos espaciales

- En 1957, la Unión Soviética envió al espacio el primer satélite artificial: el **Sputnik 1**.
- El soviético **Yuri Gagarin** fue la primera persona en viajar al espacio en 1961.
- En 1969, una tripulación de astronautas estadounidenses logró llegar a la Luna.

Ray Bradbury (1920-2012) es el autor de *Crónicas marcianas* y otras novelas de gran éxito, como *Fahrenheit 451*.

En *Crónicas marcianas*, Bradbury recoge una de las **fascinaciones del ser humano**: explorar y habitar otros planetas.



DESARROLLO

CONCEPTOS CLAVES:

Una historia se puede narrar cronológicamente al presentar los hechos en el mismo orden el que ocurrieron. Pero también se puede contar alterando la sucesión de los acontecimientos, es decir haciendo saltos en el tiempo. ¿Has visto alguna película en que los personajes recuerdan el pasado o imaginan el futuro? Cuando eso sucede **se altera el tiempo narrativo** para relatar la historia.

- 1.- AHORA TE INVITO ABRIR TU TEXTO DE ESTUDIO EN LA PAGINA 32
- 2.- LEE LA INFORMACIÓN TITULADA SOBRE LA OBRA
- 3.- COMENTA EN TU CASA, CON ALGÚN ADULTO O AMIGO.

❖ ¿Qué conoces sobre el planeta Marte y las misiones espaciales para explorarlos?

ESTRETEGIA DE LECTURA

Las **características de los personajes** de una narración pueden estar explícitas o implícitas en el relato. Para reconocerlas, debes considerar la información que se infiere de las **intervenciones del narrador**, y también fijarse en los **diálogos de los personajes** que pueden evidenciar sus motivaciones y características psicológicas. observa el ejemplo de la página 34.

Recuerda que durante el año 2019 trabajamos reconociendo cuando los personajes dialogan en el texto.

Fíjate en el ejemplo:

___ Hola estás bien, contesto la niña, mientras su madre le decía. ___ Sí, muy bien mientras barría la cocina en casa de la abuela María.

¿Quiénes dialogan en esta historia?

ACONTINUACIÓN DESARROLLA EN TU CUADERNO LAS ACTIVIDADES DE LA PÁGINA 34.

VUELVE A RECORDAR EL MITO TESEO Y EL MINOTAURO.

VOCABULARIO DE CONTEXTO

DESCORAZONARSE

Responde de la página 34 las preguntas 1 y 3

CIERRE

Escribe una breve biografía de Ray Bradbury en tu cuaderno.

Puedes dar algún ejemplo de alguna película en que observa la alteración del orden de la secuencia de los hechos.



PÁGINA PARA ENVIAR POR CORREO O ENVIAR FOTOGRAFÍA POR WSP

Nombre: _____ Curso : Séptimo Básico **Semana 11**

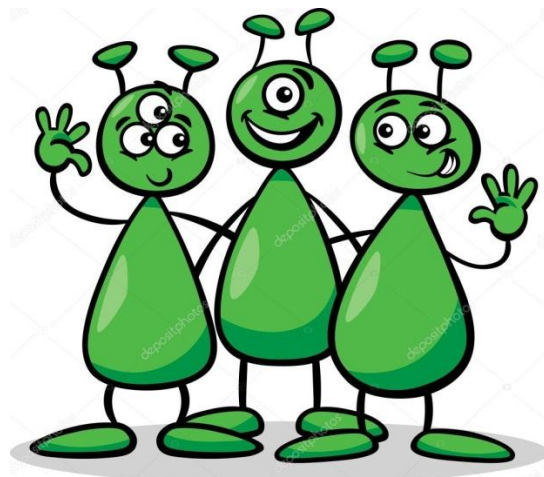
TICKET DE SALIDA

¿Te sientes seguro/a con lo que hemos trabajado en clase? Describe aquellos contenidos donde no te sientes tan seguro/a

1.- _____

2.- _____

3.- _____



¡HASTA LA PRÓXIMA SEMANA TERRICOLAS!