|  |  |
| --- | --- |
| {CONTENIDO | CrearPolifoniasEstilos musicales Influencias musicalesCanonPolirritmia  |
| ASIGNATURA/CURSO | Música 7mo básico |
| NOMBRE DEL PROFESOR | Francisco Vargas Orellana |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 | **(OA 2)** Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada **OBJETIVO**: (Comienzo de unidad 2 “Polifonías y creaciones”) Conocer e investigar los términos polifonías, polirritmias y cánones. Creación de obra musical.  |
| MOTIVACIÓN |  Observa video sobre las polifonías y polirritmias.<https://www.youtube.com/watch?v=QHm_t_rTzwY> |
| ACTIVIDADES Y RECURSOS PEDAGÓGICOS | Observan videoInvestigan a través de internet el significado de polifonías, polirritmias, canones.Confecciona en tu cuaderno un mapa conceptual con estos conceptos.Crea una secuencia rítmica con las manos. |
| EVALUACIÓN FORMATIVA | Formativa (copía en tu cuaderno las actividades)¿Que es polifonía?¿Qué es polirritmia?¿Qué es un canon? |
| ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO | Francisco.vargas@colegio-jeanpiaget.clEntregar el 08 de mayo del 2020 |

 **GUÍA DE MUSICA**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 7mo año básico

Profesor: Francisco Vargas Orellana Fecha:

**(OA 2)** Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada

**1.- Investiga a través de internet o algún libro de música los conceptos de : Polifonías, polirritmias, canones.** <https://www.youtube.com/watch?v=QHm_t_rTzwY>

**2.- Confecciona un mapa conceptual con los conceptos de: Polifonías, polirritmias, canones.**

**Aquí te dejo la idea o un ejemplo de un mapa conceptual completa o crea tu un mapa conceptual.**

**Saludos y que estes muy bien junto a tu familia…!!!**