



PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA PARA ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR AÑO 2020

| | |
|---|---|
| SEMANA: N° 13 | FECHA: 21 de Junio al 26 de Junio 2020. |
| ASIGNATURA | LENGUA Y LITERATURA. |
| CURSO | SÉPTIMO BÁSICO. |
| PROFESORA DE ASIGNATURA | XIMENA GALLARDO MUÑOZ. |
| PROFESORA EDUCACIÓN DIFERENCIAL | ESTRELLA LETELIER. |
| CONTENIDO | EL MICROCUENTO. |
| HABILIDAD COGNITIVA | RECONOCER-COMPRENDER – ANALIZAR |
| OBJETIVO DE LA CLASE | Analizar un microcuento, considerando el conflicto de la historia y las acciones realizadas por sus personajes |
| OBJETIVO ADAPTADO | <ul style="list-style-type: none"> • RECONOCER UN MICROCUENTO Y SU ESTRUCTURA. • ANALIZAR UN MICROCUENTO, CONSIDERANDO EL CONFLICTO DE LAS ACCIONES REALIZADAS POR SUS PERSONAJES |
| ACTIVIDAD(ES) E INSTRUCCIONES | <p>INICIO :</p> <p>1. Leer atentamente las instrucciones de La guía.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>1. Lee las preguntas.</p> <p>2. Responde las preguntas en tu cuaderno.</p> <p>FINAL</p> <p>Responde el ticket de salida.</p> |
| INDICADORES DE EVALUACIÓN | <p>Indicadores</p> <p>I. El estudiante escribe en el cuaderno el objetivo y fecha de la clase.</p> <p>II. El estudiante lee atentamente la narración.</p> <p>III. El estudiante responder todas las preguntas.</p> <p>IV. El estudiante responde las preguntas de comprensión lectora de forma correcta.</p> <p>V. Realiza el ticket de salida.</p> <p>VI. Entrega la actividad dentro de la semana solicitada.</p> <p>INDICADORES : LOGRADO - POR LOGRAR- OBSERVACIÓN.</p> |
| CORREO PROFESORA EDUCACIÓN DIFERENCIAL | <p>Para su corrección y retroalimentación estas guías deben ser enviadas al:</p> <p>Correo: estrella.letelier@colegio-jeanpiaget.cl o Fotografías al whatsapp: +56956283921</p> <p>FECHA DE ENVÍO: HASTA EL DÍA VIERNES 26 DE JUNIO.</p> |



**TRABAJEMOS DESDE CASITA, RECUERDA QUE SI TIENES ALGUNA
DUDA PUEDES COMUNICARTE CONMIGO A MI NÚMERO TELEFÓNICO,
UN ABRAZO ¡A TRABAJAR!**



LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE:



iHolaaa!, espero se encuentren bien y no hayan salido de casa, a menos que sea algo muy necesario. Hoy realizaremos las siguientes actividades.



INICIO:

Objetivos de hoy:

- RECONOCER UN MICROCUENTO Y SU ESTRUCTURA.
- ANALIZAR UN MICROCUENTO, CONSIDERANDO EL CONFLICTO DE LAS ACCIONES REALIZADAS POR SUS PERSONAJES

Instrucciones:

- Lee el objetivo y luego responde a las preguntas de activación de conocimientos
- Lee atentamente la guía, para luego desarrollarla
- ESCRIBIR EL TÍTULO, EL OBJETIVO Y LA FECHA DE ESTA CLASE EN TU CUADERNO.



ACTIVANDO APRENDIZAJES PREVIOS

- ✓ ¿QUÉ SON LOS CUENTOS? ¿A QUE GENERO LITERARIO CORRESPONDE EL CUENTO?
- ✓ ¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE LOS CUENTOS? ¿RECORDEMOS SU ESTRUCTURA?
- ✓ EXCELENTE, HOY TRABAJAREMOS CON EL MICROCUENTO VEREMOS SUS CARACTERÍSTICAS, ESTRUCTURA, ENTRE OTROS.



EL MICROCUENTO

- ◆ El microcuento o microrrelato es un texto ficcional que se caracteriza por ser breve.
- ◆ Al igual que en cualquier otro texto, el desarrollo de la acción debe ser coherente, puede presentarse un personaje e, incluso, una sorpresa en el final que incite al lector a reflexionar. ¿Sabes cómo incluir estos elementos en una extensión tan acotada? ¡A continuación te lo contamos!
- ◆ Pueden combinar narrativa con crónica o elementos ajenos al mundo literario, como datos numéricos.
- ◆ No existe una extensión específica, pero deben mantenerse en el límite entre una línea, un párrafo o máximo media plana

CARACTERÍSTICAS DEL MICROCUENTO

Estos textos suelen cumplir varias de estas:

- Se presenta una **situación narrativa incompleta**. El lector intuye que algo ha ocurrido en la historia antes de la acción descrita en el cuento.
- Final abrupto o **imprevisible**. El final del microrrelato deja al lector con interrogantes.



Colegio Jean Piaget

Rancagua

"Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable"



- Historia abierta. Luego de leer el cuento, **el lector es libre de aventurar sus interpretaciones**, pues el cuento deja cabos sueltos.
- Fugacidad. Lo narrado tiene un carácter rápido; es una viñeta de cierta situación, como si pudiéramos espiar durante un segundo otro mundo que no entendemos del todo.
- Ruptura. Lo incompleto, lo que pudiera ser parte de una historia más amplia, pero que no se desarrolla, conforma el microrrelato.
- Lenguaje preciso. Sobran los conectores innecesarios, las redundancias o las reiteraciones (a menos que esta última esté bien lograda). **La microficción requiere únicamente las palabras justas.**
- Incita al lector a participar. Incluso más que en los relatos extensos o las novelas, el microcuento invita a convertirse en participante activo de lo que lee. Las posibilidades de imaginar el trasfondo oculto son infinitas, le toca a él **llenar los espacios vacíos con significaciones.**

DESARROLLO.

- ❖ Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje.
- ❖ Leer en voz alta de manera fluida y respetando las reglas de puntuación.

Lee el siguiente microcuento e imagínatelo

Llamada de emergencia (Anónimo)

Tan pronto colgó el teléfono, se montó en su moto y condujo a toda velocidad, esquivando todos los autos e ignorando las luces rojas de los semáforos. Si la pizza se enfriaba, no se la pagaban.

Responde en tu cuaderno de asignatura.

- 1.- ¿Qué crees que quiere decir el cuento, considerando el título y la narración?
- 2.- ¿Qué pensaba el personaje de este microcuento?
- 3.- ¿qué puso ocurrirle al personaje del microcuento?
- 5.- Responde en tu cuaderno las preguntas 1 a la 5 de las páginas 59 de tu libro de lenguaje, aplicando lo aprendido sobre el microcuento.



Naufragio

Denise Fresard

Desde que pisó la cubierta supo que no llegaría a puerto. Cuando se descolgó la tormenta, creyó que no sobreviviría. Al abrir los ojos, el sol había herido su piel, el cielo era intensamente azul, la brisa le pareció un milagro divino, y el hambre y la sed lo llenaron de alegría.

En El país que huye

CIERRE

Para finalizar la clase de hoy analizaremos el siguiente cuento, realizado por la tía Estrella.

Lee atentamente, imagina, analiza y responde.

El secuestro (Estrella Letelier)

Sentía miedo, estaba sola, encerrada y a oscuras. Ella siempre supo que al asistir a esa fiesta, no volvería más.

1.- ¿Qué importancia, crees que tiene el título del microcuento?

2.- ¿Qué característica del microcuento observamos en el texto leído, considerando las características mencionadas arriba?



Colegio Jean Piaget

Rancagua

"Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable"



PÁGINA PARA ENVIAR POR CORREO O ENVIAR FOTOGRAFÍA POR WSP

Semana 13

Nombre: _____

Curso : Séptimo Básico

Planifica un micro cuento,
considerando título, personajes y
trama.

Crea utilizando lo pedido en la
pregunta anterior un microcuento.

Q W E R T Y U I O P
A S D F G H J K L
↑ Z X C V B N M ↵
123 ☺ SPACE SEARCH



!Éxito!