



**PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA PARA ESTUDIANTES DEL
PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR AÑO 2020.**

SEMANA: N° 18

FECHA: DEL 27 AL 31 DE JULIO

ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA.
CURSO	SÉPTIMO BÁSICO.
PROFESORA DE ASIGNATURA	XIMENA GALLARDO MUÑOZ.
EDUCADORA DIFERENCIAL	ESTRELLA LETELIER.
CONTENIDO	MITO Y LA VISIÓN DEL MUNDO.
HABILIDAD COGNITIVA	COMPRENDER, RELACIONAR, INTERPRETAR, ANALIZAR, RESPONDER, RECORDAR.
OBJETIVO DE LA CLASE	Formular una interpretación de un texto literario, considerando la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el ambiente que fue creada.
OBJETVO ADAPTADO	Interpretar un texto literario, considerando la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el ambiente que fue creada.
MOTIVACIÓN	RECUERDA LA PAUSA ACTIVA , que consiste en una actividad, que realizaremos, cuando hayamos trabajado un rato y podamos sentirnos cansados.
ACTIVIDAD(ES) E INSTRUCCIONES	INICIO : 1. Observar y La guía. DESARROLLO: 1. Lee las preguntas. 2. Leo y respondo las preguntas en el cuaderno. FINAL. Responde el ticket de salida.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Indicadores I. El estudiante escribe en el cuaderno el objetivo y fecha de la clase. II. El estudiante lee atentamente la narración. III. El estudiante responder todas las preguntas. IV. El estudiante responde las preguntas de comprensión lectora de forma correcta. V. Realiza el ticket de salida. VI. Entrega la actividad dentro de la semana solicitada. INDICADORES: LOGRADO - POR LOGRAR- OBSERVACIÓN.
CORREO PROFESORA EDUCACIÓN DIFERENCIAL	Para su corrección y retroalimentación estas guías deben ser enviadas al: Correo: estrella.letelier@colegio-jeanpiaget.cl o Fotografías al whatsapp: +56956283921. FECHA DE ENVÍO: HASTA EL DÍA VIERNES 31 JULIO



A TRABAJAR DESDE CASITA, RECUERDA QUE SI TIENES ALGUNA DUDA PUEDES COMUNICARTE CONMIGO A MI NÚMERO TELEFÓNICO, UN ABRAZO ¡A TRABAJAR!



LENGUA Y LITERATURA.

NOMBRE:

¡Holaaa!, espero que se encuentren bien y no hayan salido de casa, a menos que sea algo muy necesario. Hoy realizaremos las siguientes actividades.



Objetivos de hoy: Interpretar un texto literario, considerando la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el ambiente que fue creada

ruta de trabajo.



INICIO (RECUERDO LO QUE SÉ)

Interpretar un texto es:

Explicar o aclarar el significado de algo, especialmente un texto que está poco claro.



ACTIVANDO APRENDIZAJES PREVIOS

1. ¿Sabes qué es la visión de mundo en literatura? Anota la respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

Mito y visión de mundo

- **Recuerda lo que sabes.** ¿Qué otros mitos conoces?, ¿qué características tienen?

La palabra **mito** proviene de la antigua palabra griega *mythos*, que significa «relato». Los mitos tenían un **carácter sagrado**, pues en estas narraciones se reflejan las creencias, valores y vida espiritual de cada pueblo.

En el mito, los elementos de la narración adquieren características específicas, las que puedes conocer en el siguiente esquema:





DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

REALIZA UNA LLUVIA DE IDEAS EN RELACIÓN A LO QUE PIENSAS DE QUÉ SE PODRÁ TRATAR EL TEXTO.

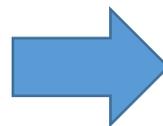
IDEA 1		IDEA 2
	TÍTULO DEL TEXTO:	
IDEA 3		IDEA 4

**PAUSA ACTIVA, PAUSA ACTIVA, PAUSA ACTIVA
¿OÚÉ ES?**

RECUERDA: es una actividad física, realizada en un periodo de tiempo breve, para poder recobrar energía, ayudar a la musculatura y aliviar el cansancio generado por el trabajo.
REALIZA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS DURANTE 2 MINUTOS



Abrazando



Imitando muecas



Continuemos trabajando....

Ahora responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. Responde en tu cuaderno: ¿Qué sabes sobre los mayas?
2. Vuelve a leer el texto "Wanglen, la estrella", presente en las páginas 130 a 132 de tu libro de lenguaje.
3. Responde en tu cuaderno: ¿Son todos los mitos sobre la creación iguales? ¿Por qué?

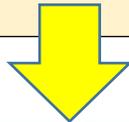


4. A continuación, realizarás las actividades de la página 137 de tu libro. Ellas te permitirán comparar "Wanglen, la estrella" con otro mito latinoamericano. Lee las orientaciones que te presentamos para resolver cada punto presente en tu texto.
5. Para responder la actividad 1, debes observar atentamente la ilustración del pintor Diego Rivera.



INDICACIONES

- ❖ Para desarrollar la actividad 2, debes leer los primeros 5 capítulos del Popol Vuh, considera hacerlo tú solo o en compañía de alguien de tu casa. En el siguiente link podrás encontrar el libro completo: https://www.samaelgnosis.net/sagrados/pdf/popol_vuh.pdf. qué?
- ❖ Para desarrollar la actividad 3, considera que todos los mitos tienen una idea en común, pero son presentados con personajes y acontecimientos diferentes.
- ❖ Para realizar la evaluación presente en el punto 4, pide a tu familia que escuche y observe tu presentación oral. Para ello, considera los siguientes tips:



Delimita la situación comunicativa

- 1 Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - a. ¿De qué hablaste en la exposición?
 - b. ¿Quiénes serán tu audiencia?
 - c. ¿Qué esperan que la audiencia conozca?

Organiza tus ideas

- 2 Necesito tu opinión y destaca los puntos que te parezcan más interesantes para incluirlos en tu exposición. Organiza tu presentación en las siguientes partes:

Introducción <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la persona sobre la que hablaste. • Motivo por el que lo escogiste. 	Contenido <ul style="list-style-type: none"> • Acciones que lo hacen interesante. • Puntos de tu relato que apoyen tus ideas. 	Cierre <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de lo que te ayudó a aprender más acerca de esta persona.
--	--	--
- 3 Elabora material de apoyo para tu exposición: guárdalo en un papelógrafo o una presentación con diapositivas. Sigue estos consejos:
 - Planifica qué presentarás que la audiencia agarde el orden en que se presenta la información.
 - Incluye imágenes atractivas o que ayuden a comprender lo que explicas.

Para más sugerencias con respecto a la exposición te recomendamos que uses de los siguientes aplicativos:

- Google Imágenes
- Canva
- Prezi
- CamScanner

Ensayo

- 4 Trabaja con un compañero. Presenta tu exposición procurando modular correctamente y usar diversas entonaciones para atraer la atención de tu audiencia.

4. Pide a alguien de tu familia que evalúe tu presentación oral, mediante la siguiente pauta. Utilízala tú también, para ensayar tu exposición.

Indicador	Sí	No
Explica, brevemente, cada uno de los mitos por separado.		
Presenta una interpretación personal de cada mito.		
Se integra el contexto histórico de cada pueblo en la explicación.		
Apoya su presentación en una presentación Power Point de al menos 4 diapositivas.		



TICKET DE SALIDA.

ENVIAR A EDUCADORA DIFERENCIAL O PROFESORA JEFE.

Semana 18

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

RESPONDE: (recuerda realizar todas las actividades y enviar el ticket de salida)

1.- ¿Por qué es importante conocer el contexto histórico de una producción? ¿En qué te puede ayudar a tu comprensión lectora?	Respuesta : 
2.- ¿Cómo crees tú, que está relacionado el contexto histórico de una obra con lo leído? Relaciona la obra de Diego Ribera con lo leído sobre los mitos.	Respuesta: 
3.- Explica con tus palabras, que aspectos de una obra (pintura) se podría considerar con el momento históricos que estamos viviendo en la actualidad? ¿Cómo sería ese ambiente? (esta respuesta también la puedes contestar a través de un dibujo.	Respuestas : 