

ACTIVIDAD PARA 2 SEMANAS

VANGUARDIAS ARTÍSTICAS DEL SIGLO XX

Unidad: El arte en los últimos tiempos.
Objetivo: Conocer características de las vanguardias artísticas del siglo XX.
Habilidad: Identificar, analizar, comprender.

- ❖ El término VANGUARDIA hace alusión a las corrientes artísticas que plantean una ruptura con lo establecido anteriormente como arte.
- ❖ Estas se desarrollaron desde 1905 hasta el término de la II Guerra Mundial (1945)
- ❖ Estos movimientos artísticos nacieron principalmente en Europa.
- ❖ Después de la I Guerra Mundial se alcanza un momento clásico de las vanguardias.
- ❖ Se produce una fuerte conmoción intelectual en toda Europa, principalmente en Francia y Alemania.

FAUVISMO

Características

Predomina el color sobre el dibujo.

Utilización de colores muy exagerados, contrastados entre sí.

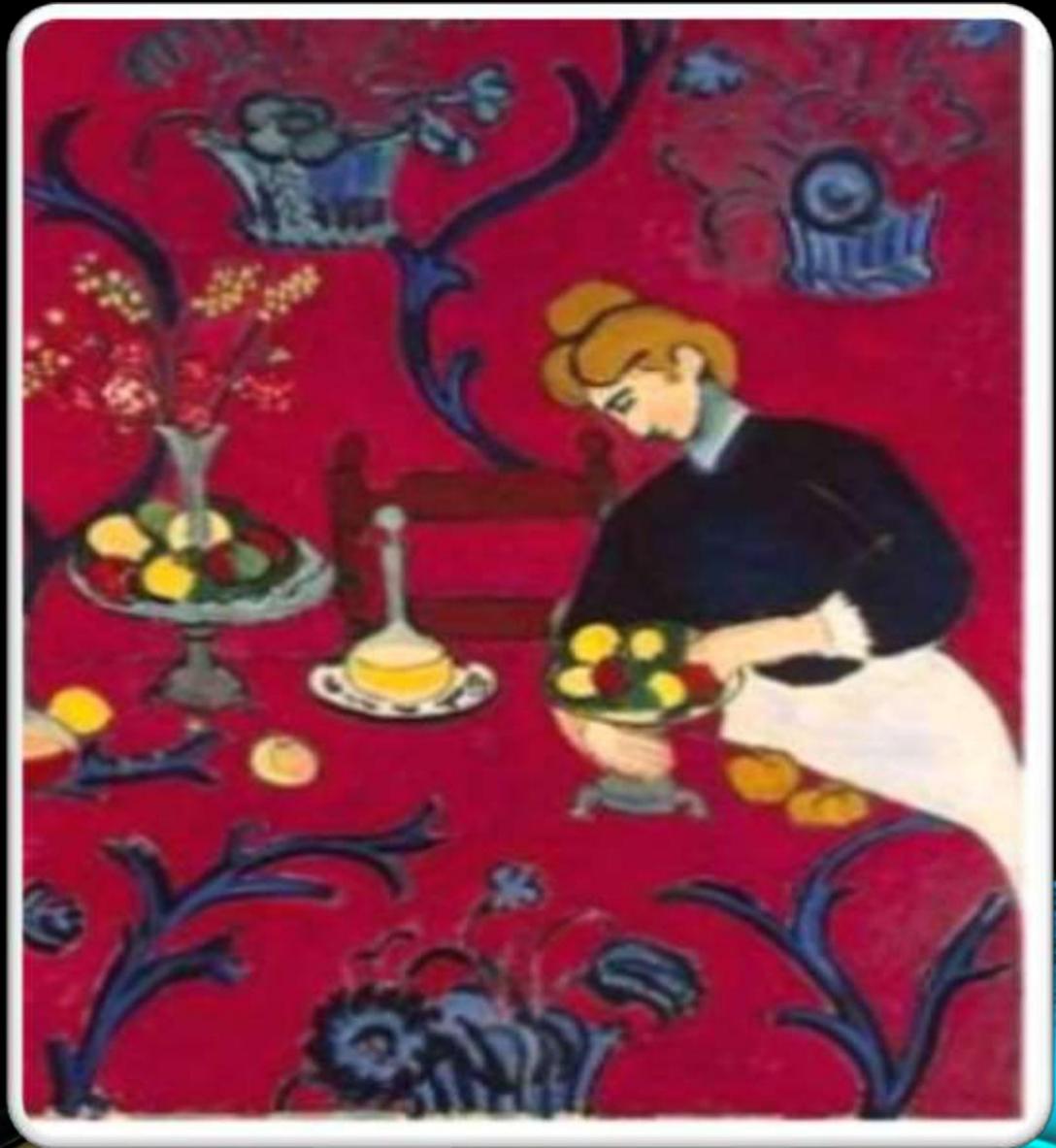
Temas superficiales, nada agresivos, que tratan de transmitir sentimientos de placer.

Las formas se reducen a lo más elemental.

Utilización de líneas ondulantes.

REPRESENTANTE

**Henri Matisse
1869-1954**



FUTURISMO

CARACTERÍSTICAS

Exaltación de formas originales, aunque sean temerarias o incluso violentas

El ser humano deja de ser el centro de todas las cosas

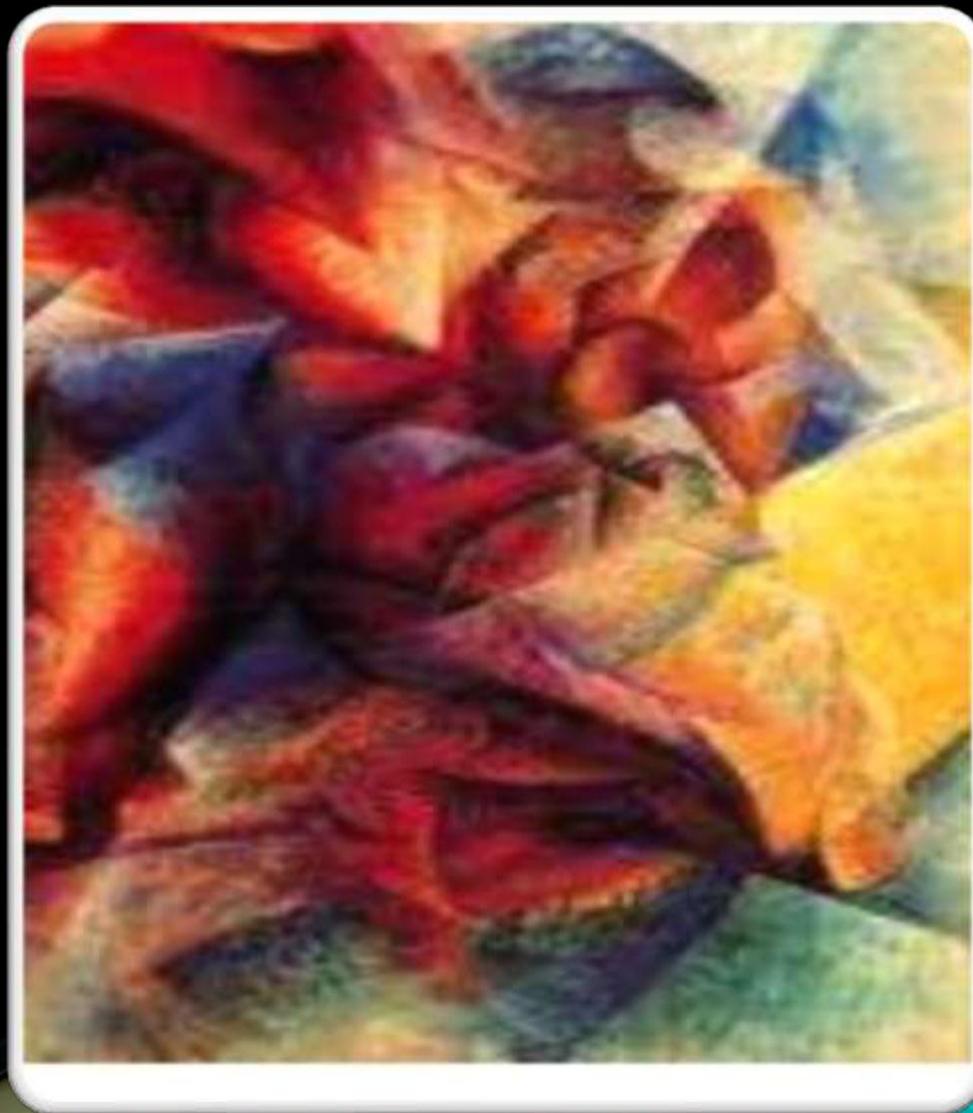
Utilización de técnica de puntillismo

Exaltación de todo lo joven, de todo lo nuevo

Empleo de colores muy brillantes

REPRESANTANTE

**Humberto
Boccioni
1882-1916**



CUBISMO

- Presenta un objeto desde varios ángulos.
- Unifica estructuras compositivas
- Introducción de colores brillantes

Analítico



- El artista pinta y determina figuras geométricas
- Utilización de planos básicos
- Utilización de colores grises y marrones

Sintético



REPRESANTANTE

**Pablo Picasso
1881-1973**



EXPRESIONISMO

CARACTERÍSTICAS

Recreación temática en el morbo y lo prohibido

Prevalece la expresión subjetiva que la objetiva

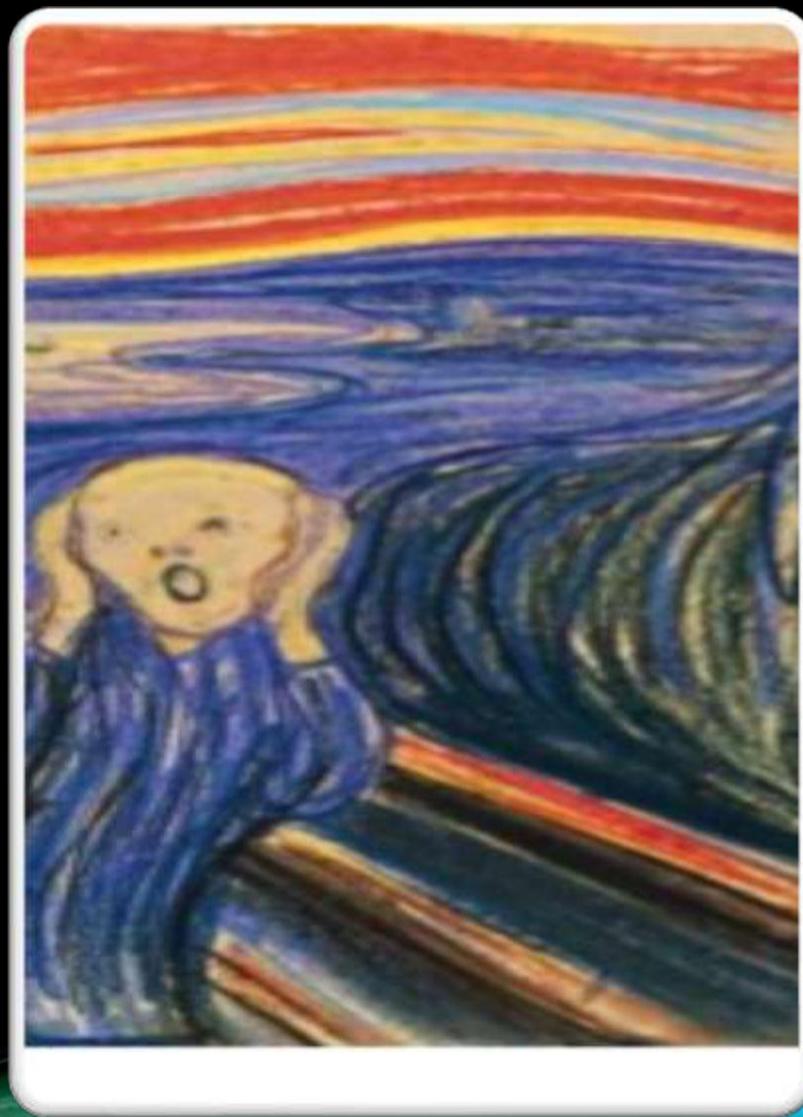
Utilización de colores violentos

Corriente desarrollada en todas las artes

Influencia de la estética africana

REPRESANTANTE

Edvard Munch
1863-1944



dadaísmo

Características

Utilizaba cualquier técnica y tema para escandalizar al espectador

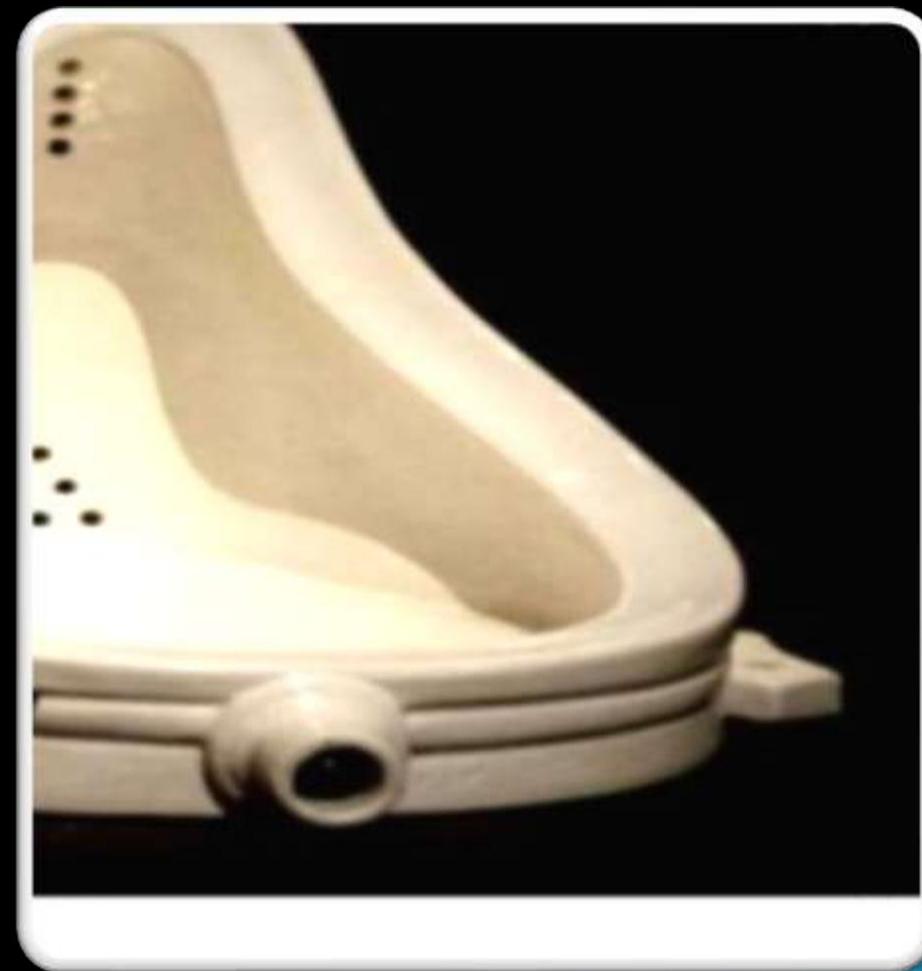
Empleaba formas artísticas aunque pretendía ser un movimiento antiartístico y anti literario.

Reacción desesperada, inconformista y nihilista que explotaba el absurdo recurriendo al mal gusto y a la provocación.

Escritura y pintura automática para alejarse de ideas preconcebidas.

REPRESENTANTE

Marcel Duchamp
1887-1968



SURREALISMO

CARACTERÍSTICAS



Vanguardia donde lo irónico, absurdo y lo ilusorio adquiere un valor importante

Los objetos y las formas sin su significación original

Creación de imágenes equivocadas de manera que una misma cosa puede interpretarse de varias formas

Cobra importancia el mundo de los sueños y el inconsciente

REPRESENTANTE

Salvador Dalí
1904-1989



