



PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE

Semana Nº9 DEL 25 AL 29 DE MAYO AÑO 2020

ASIGNATURA /CURSO	Artes Visuales / 8vo año
NOMBRE DEL PROFESOR/A	Juana Valladares San Martín
CONTENIDO	Creación visual, persona y Medioambiente (Retroalimentación).
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)	OA 1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.
ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	El estudiante creará un dibujo personal que puedas analizar ciertos criterios como: lenguaje visual, lo que deseas expresar, sentimientos de tú entorno cercano (Pieza, casa, lugar favorito en el jardín, árbol, barrio...) Recursos: Croquera, hoja de block, lápices de colores, tempera, lo que tenga el alumno en el hogar.
EVALUACIÓN FORMATIVA	-Preguntas implícitas e inferenciales
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO	No olvides escribir fecha y enviar las fotos de las actividades realizadas el día viernes 29 de Mayo, a juana.valladares@colegio-jeanpiaget.cl



GUÍA DE TRABAJO DE ARTES VISUALES 8VO AÑO BÁSICO

Nombre Estudiante:	Curso: 8° Básico	Fecha:
Objetivo de Aprendizaje OA 1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. Objetivo Clase: Crear trabajo visual personal, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo de tú medioambiente cercano. (Retroalimentación).		
Nombre Docente: Juana Valladares San Martín		

GUÍA DE TRABAJO SEMANA N°9 DEL 25 AL 29 DE MAYO DEL 2020

ACTIVIDAD

-Crear un dibujo personal que puedas analizar ciertos criterios como: lenguaje visual, lo que deseas expresar, sentimientos de tu entorno cercano (casa, barrio...)

-Hoja de Block y/o Croquera, materiales a elección (Tempera, papeles de colores, pedazos de textiles, etc.

Responde las siguientes preguntas: En el cuaderno de la asignatura.

¿Qué elementos de tu Medio ambiente te llamaron la atención y usaste en tu dibujo?

¿Por qué elegiste esos materiales y medio de expresión?



¿La selección de materiales y la manera de trabajarlos ayudó a tu propósito expresivo?

¿Cuáles son las fortalezas de mi trabajo?

¿Cómo podría mejorar mi trabajo?

¡¡YA NOS VOLVEREMOS A VER PRONTOO...!!