



PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE
MATERIAL DIVERSIFICADO PARA ESTUDIANTES DE P.I.E

SEMANA 7
DEL 18 AL 20 DE MAYO

ASIGNATURA /MÓDULO TP	✚ LENGUA Y LITERATURA / La epopeya
NOMBRE DEL PROFESOR/A CURSO	✚ Ximena Gallardo M./ Octavo Básico
EDUCADORA DIFERENCIAL	✚ ESTRELLA LETELIER
CONTENIDO	✚ La Epopeya
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)	OA2: ✚ Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales. OA6: ✚ leer y comprender fragmentos de epopeyas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. OA8: ✚ Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis considerando: ✚ -Su experiencia personal y sus conocimientos. ✚ -Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. ✚ -La relación de la obra con la visión del mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
OBJETIVO DE LA CLASE	✚ Evaluar formativamente unidad 1 La Epopeya
MOTIVACIÓN	✚ Se motivan a los alumnos realizando una retroalimentación de lo trabajado durante la unidad de la epopeya visitando el siguiente link: ✚ LA EPOPEYA: ✚ https://www.youtube.com/watch?v=TYxD1jJaX4- ✚ LA ODISEA ✚ https://www.youtube.com/watch?v=IGMjvuqIDj8
ACTIVIDAD(ES) Y RECURSOS PEDAGÓGICOS	✚ ACTIVIDADES: ✚ 1.-Activar aprendizajes previos ✚ 2.- Visitando los link anteriormente mencionado. ✚ 3.- Desarrollar evaluación formativa ✚ RECURSOS: ✚ Guía impresa. ✚ Guía digital
EVALUACIÓN FORMATIVA	✚ Prueba formativa unidad 1 La Epopeya ✚ Exigencia 60% ✚ 18 Preguntas de alternativas.(1 punto cada una) ✚ 2 Preguntas abiertas (2 puntos cada una)
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO	✚ ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl ✚ Fecha de entrega 20 de Mayo del 2020

Los estudiantes que son parte del PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR, pueden comunicarse con la profesora diferencial Estrella Letelier, y bueno quien tenga alguna duda. Correo: estrella.letelier@colegio-jeanpiaget.cl



HOJA NO IMPRIMIBLE

Te invito a trabajar desde casa

GUIA DE TRABAJO DE LENGUA Y LITERATURA

RETROALIMENTACION

Nombre:	Fecha de Recepción 22/05/2020
Objetivos de la clase: 🚩 Evaluar formativamente unidad la epopeya	

Activa tus aprendizajes previos

Explica con tus palabras que es la epopeya, mencionando a lo menos tres características de ella.

- 1-
- 2-
- 3-

Queridos estudiantes, para esta clase es muy importante que puedan entrar a los link señalados abajo, ya que te permitirán retroalimentar la unidad de la epopeya, de manera lúdica y entretenida, ella te servirá para que te prepares para tu evaluación formativa.

LA EPOPEYA <https://www.youtube.com/watch?v=TYxD1ijJaX4->

LA ODISEA <https://www.youtube.com/watch?v=IGMjvuqIDj8>

Apliquemos lo aprendido.

Te invito a desarrollar la evaluación formativa que se adjunta a continuación, lo importante es que la puedas desarrollar de manera autónoma, el objetivo de ESTA EVALUACIÓN es saber cómo vamos aprendiendo de esta forma remota o virtual.



Evaluación Formativa 8° Básico Unidad 1: La Epopeya.

Nombre:
puntaje: 20 puntos

Fecha: 20/05/2020
Nivel de Exigencia 60%

Instrucciones: lee atentamente el siguiente texto, lee las preguntas y subraya aquella información que te permite responder cada pregunta formulada. Luego responde y envía solo la hoja de respuesta, al correo.

Texto n°1: LA COLERA DE AQUILES.



Diez años... ¡Pronto se cumplirán diez años desde que los griegos, bajo el mando de Agamenón, iniciaron el sitio a la ciudad de Troya! De todos los combatientes, Aquiles es el más valiente. Nada más normal: ¡su padre desciende de Zeus en persona y su madre, la diosa Tetis, tiene por antepasado al dios del océano!

Pero esa noche, el valiente Aquiles regresa extenuado y desanimado: Troya parece imposible de tomar y, para colmo, la peste, que se ha declarado hace poco, ataca sin perdón a los griegos.

Cuando entra en su tienda, ve a su mejor amigo, Patroclo, que lo está esperando.

— ¡Ah, fiel Patroclo! — exclama abriendo sus brazos—. Ni siquiera te vi en el fuego de la batalla... Espera: voy a saludar a Briseida y soy todo tuyo.

Briseida es una esclava troyana de la que Aquiles se apoderó, después del asalto de la semana anterior, tras el reparto habitual del botín. La joven prisionera le había

lanzado una mirada suplicante, y Aquiles sucumbió ante su encanto. Briseida misma no parecía indiferente a su nuevo amo.

Aquiles aparta la cortina, pero la habitación de Briseida está vacía. ¿Acaso la bella esclava huyó? Imposible: Briseida lo ama, Aquiles pondría las manos en el fuego. ¡Y, además, los griegos están rodeando los muros de la ciudad! Confuso, Patroclo da un paso hacia su amigo:

— ¡Sí, Briseida ha partido, Aquiles! Venía a avisarte. Agamenón, nuestro rey, ha ordenado que la tomaran...

— ¿Cómo? ¿Se ha atrevido?

Empalidece y aprieta los puños. Aquiles tiene grandes cualidades: es, lejos, el guerrero más peleador y más rápido. Lo han apodado Aquiles de pies ligeros. ¡Sin su presencia, los griegos tendrían que haber abandonado el sitio cien veces y deberían haber regresado a su patria! Por otra parte, un oráculo predijo que la guerra de Troya no podría ser ganada sin él... Pero tiene también algunos defectos: es impulsivo, colérico, muy, muy susceptible.

—Déjame explicarte —dijo Patroclo en tono conciliador—, ¿Te acuerdas de Criseida?

—¿Quieres hablar de la esclava con que Agamenón se quedó cuando distribuimos el botín?

—Ella misma. El padre de Criseida, un sacerdote, quiso recuperar a su hija. A pesar del enorme rescate que ofreció, Agamenón se ha negado.

—¡Ha hecho bien!

—El problema —prosiguió Patroclo suspirando—, es que ese sacerdote, para vengarse, ha suscitado sobre nosotros la cólera Apolo. ¡Esa es la razón de la peste que diezma a nuestras filas! Va a cesar, pues Agamenón entregó a Criseida a su padre esta



mañana. Pero el rey quiso reemplazar a su esclava perdida. Y ordenó que vinieran a buscar a Briseida.

Lejos de calmar a Aquiles, esta explicación aumenta su cólera. Apartando a su amigo Patroclo, se precipita fuera de la tienda, en unos pocos pasos, alcanza el campamento del rey. Se encuentran allí todos los reyes de las islas y de las ciudades de Grecia. Aquiles empuja a Menelao, a Ulises y a tres soldados que no se apartan lo bastante rápido.

— ¡Agamenón! —clama plantándose ante él con las piernas separadas—. ¡Esta vez es demasiado! ¿Con qué derecho me quitas esclava que he elegido para mí? ¿Olvidas que tú lo has hecho antes que yo? ¿Y que, además de Criseida, te has atribuido un botín diez veces mayor del que dejaste a tus más prestigiosos guerreros?

Un anciano de larga barba blanca se interpone. Es Calcante, el adivino.

—Aquiles —murmura—, yo recomendé al rey devolver a Criseida. Los oráculos son implacables: ¡era la única manera de calmar a Apolo y de terminar con la peste que nos diezma!

—No pongo en duda tu oráculo, Calcante —mascula Aquiles—. ¿Pero por qué Agamenón me ha sacado a Briseida? Después de cada combate, siempre sucede lo mismo: ¡el rey se sirve primero, y a sus anchas! ¡No deja más que cosas sin valor a los que combaten en la primera línea!

Agamenón empalidece. Dominando su irritación, saca pecho y lanza a su mejor soldado:

— ¿Olvidas, Aquiles, que le estás hablando a tu rey?

— ¡Un rey! ¿Eres digno de eso, Agamenón, que no sabes más que dar órdenes y apartarte de los combates? Es sobre todo después de la batalla cuando te vemos, ¡para el reparto del botín!

— ¡Me estás insultando, Aquiles!

—No. ¡Tú me has ofendido robándome a Briseida! ¡Exijo que me devuelvas a esa esclava, me corresponde por derecho!

— ¡De ninguna manera! ¿Te atreverías a desafiar a tu rey, Aquiles?

Agamenón no tiene tiempo de terminar la frase: Aquiles saca su espada... cuando se le aparece la diosa Atenea.

— ¡Cálmate, ardiente Aquiles! — le murmura en tono conciliador—. Tienes otros medios para vengarte del rey sin matarlo, créeme.

La visión se desvanece. Aquiles, que es el único que ha visto a la diosa, guarda su espada.

— ¡Bien! — decide con voz firme—. Quédate con Briseida. Pero sabe que, a partir de ahora, no me involucraré más en los combates. Después de todo, ¿qué me importa esa famosa Helena que Paris ha secuestrado a tu hermano? ¡Los troyanos nunca me han hecho nada a mí!

Y delante de Menelao, esposo de Helena, que le arroja una mirada estupefacta a Agamenón, Aquiles gira los talones y se va.

Una vez en su tienda, no puede contener las lágrimas. Sí: Aquiles llora, tanto de despecho como de rabia. Pues a la pérdida de Briseida se suma la humillación de haber sido desposeído de ella delante de todos sus compañeros. ¡Eso no puede perdonárselo al rey!

Algunos días más tarde, Patroclo tiene una cara tan triste que, al entrar en la tienda de Aquiles, éste le pregunta:

—¿Tan malas son acaso las noticias?

—¡Sí! ¿No oyes los estertores de nuestros guerreros agonizando a algunos pasos de aquí? Ay, vamos a perder la guerra. Oh, Aquiles —agrega Patroclo señalando, en un rincón de la tienda, la armadura y el casco de su amigo—, ¿me autorizarías a combatir hoy portando tus armas?

—¡Por supuesto! Lo que es mío te pertenece. ¿Pero por qué?

—Así vestido, sembraré el terror entre los troyanos: al ver tu armadura, creerán que has retomado el combate.

—Ve... ¡pero te ruego que seas prudente! —responde Aquiles mientras abraza a su amigo.

Durante la tarde, la larga siesta del héroe es interrumpida: un guerrero griego entra en su tienda. Está exhausto y anegado en lágrimas.

—¡Aquiles! —gime—. ¡La desgracia se abatió sobre nosotros! ¡Patroclo ha muerto! ¡Héctor, el más intrépido de los troyanos, lo atravesó con su lanza! Incluso, lo ha despojado de tu armadura. Nuestros enemigos se disputan su cuerpo.



Con estas palabras, Aquiles se levanta para gritar a los dioses su dolor. Se mesa los cabellos, rueda por el suelo y se cubre el rostro con tierra. Solloza a la vez que gime:

—¡Patroclo, mi hermano, mi único amigo de verdad!

Muerto. Patroclo ha muerto. El sufrimiento que experimenta Aquiles duplica su cólera; desvía entonces su furor:

—¡Maldito Héctor! ¿Dónde está? Ah, Patroclo, ¡Juro vengarme. No asistiré a tus funerales sin antes haber matado a Héctor con mis propias manos!

1.- ¿Cuál de las siguientes filas corresponde al linaje de Aquiles?

	Ascendencia Paterna	Madre	Ascendencia Materna
A	Zeus	Tetis	Apolo
B	Agamenón	Briseida	Zeus
C	Zeus	Tetis	Poseidón
D	Poseidón	Tetis	Zeus

2.- ¿Quién es Briseida?

- A. Una princesa troyana que fue entregada a Aquiles como parte de un botín de guerra.
- B. Una sacerdotisa troyana, capturada por Agamenón en la batalla contra los troyanos.
- C. La hija de un sacerdote, que fue tomada como esclava por el rey Agamenón.
- D. Una esclava troyana entregada a Aquiles, como parte de un botín de guerra.

3.- ¿Cuál es la Causa o Motivo de que Briseida haya abandonado la tienda de Aquiles?

- A. Briseida no soportaba ser la esclava del Pélida Aquiles.
- B. Apolo la había ayudado a escapar después de oír sus oraciones.
- C. Agamenón había ordenado que la sacaran y así reemplazaría a Criseida.
- D. Su padre un poderoso sacerdote había ofrecido un rescate para recuperar a su hija.

4.- Según el texto ¿Cuál es la razón de que la peste haya aparecido en el ejército de los griegos?

- A. Agamenón ordeno que los cuerpos de los griegos no fueran enterrados.
- B. Apolo ha enviado la peste como castigo al ejército, luego de que Agamenón se negara a entregar a la hija de uno de sus sacerdotes.
- C. Apolo ha enviado la peste como castigo por la cólera e impulsividad de Aquiles.
- D. El padre de Criseida contaminó el cofre donde estaba el botín del rescate que pagaría por su hija.

5.- ¿Qué acontecimiento había predicho el oráculo?

- A. Que Patroclo entregaría a Briseida.
- B. Que la guerra no podría ser ganada sin Aquiles.
- C. Que la guerra sería ganada por Héctor y los troyanos.
- D. Que Criseida se enamoraría de Aquiles.

6.- ¿Qué rol desempeña Calcante en esta historia?

- A. Es un adivino que consulta al oráculo y aconseja al rey Agamenón.
- B. Es un viejo consejero de Agamenón.
- C. Es un viejo sacerdote Troyano que amenaza a Agamenón.
- D. Es un general del ejército de Agamenón.



7.- ¿Quién impide que Aquiles ataque a Agamenón durante la discusión que sostienen al interior de la tienda del rey?

- A. Febo Apolo.
- B. Calcante.
- C. Menelao.
- D. Atenea.

8.- ¿Cuál es la causa de la tristeza y preocupación de Patroclo?

- A. La muerte de sus compañeros de armas por la negativa de Aquiles de luchar contra los Troyanos.
- B. La predicción del oráculo de Calcante.
- C. La ofensa que Agamenón le propinó a Aquiles.
- D. La pérdida de la esclava de Aquiles.

9.- ¿Qué consecuencia produce en el desenlace de la historia el hecho de que Patroclo le pidiera la armadura a Aquiles?

- A. Aquiles muerto de dolor por la muerte de Patroclo decide abandonar Troya.
- B. Aquiles ofende a los dioses y éstos lo castigan haciéndole perder la batalla.
- C. Patroclo muere en la batalla y Aquiles presa de ira se enfrenta a Héctor.
- D. Patroclo logra vencer la batalla y la guerra de Troya finaliza.

10.- ¿A qué conclusión podemos llegar después de leer este fragmento?

- A. Agamenón es un rey justo y que antepone el bienestar de sus soldados y su pueblo a sus propios intereses.
- B. La ira de Aquiles se transforma en una de sus principales debilidades, ya que esta actitud provoca grandes desgracias.
- C. Los griegos creen que los dioses no intervienen en los acontecimientos que se producen en la tierra.
- D. La principal causa de la guerra entre los griegos y los troyanos fue económica.

A continuación se presentan una serie de fragmentos seleccionados. En cada uno de ellos se ha destacado una palabra. Marca la alternativa que represente mejor el significado de la palabra destacada, aplicando las claves del contexto.

11.- “—Déjame explicarte —dijo Patroclo en tono conciliador—, ¿Te acuerdas de Criseida? — ¿Quieres hablar de la esclava con que Agamenón se quedó cuando distribuimos el botín?

- A. Benigno.
- B. Luchador.
- C. Pacificador.
- D. Desafiante.

12.- “—El problema —prosiguió Patroclo suspirando—, es que ese sacerdote, para vengarse, ha suscitado sobre nosotros la cólera Apolo. ¡Esa es la razón de la peste que diezma a nuestras filas!”

- A. Alejado.
- B. Dirigido.
- C. Levantado.
- D. Recrudecido.

13.- Un anciano de larga barba blanca se interpone. Es Calcante, el adivino.

—Aquiles —murmura—, yo recomendé al rey devolver a Criseida. Los oráculos son implacables: ¡era la única manera de calmar a Apolo y de terminar con la peste que nos diezma!

- A. Riguroso
- B. Despiadado
- C. Intolerante
- D. Violento



14.- “—No pongo en duda tu oráculo, Calcante —**mascula** Aquiles—. ¿Pero por qué Agamenón me ha sacado a Briseida? Después de cada combate, siempre sucede lo mismo: ¡el rey se sirve primero, y a sus anchas!”

- A. Murmura
- B. Reclama
- C. Susurra
- D. Niega

TEXTO N°2 Los caballeros del Rey Arturo: El joven Arturo Pendragón

(Fragmento)

Cumpliendo el pacto hecho con Merlín, la reina envolvió al niño en ricos pañales y después de besarle y sollozar, lo depositó en brazos de dos damas de su corte, las cuales, acompañadas de dos caballeros armados, salieron del castillo y se dirigieron a un bosque cercano, donde encontrarían a la persona encargada de la custodia del futuro rey de Britania.

Era de noche cuando la comitiva llegó al sitio convenido. Una figura alta y silenciosa los aguardaba ya. El santo y seña era «Britania» y «Pendragón». Una vez comprobado esto, el protector del niño lo tomó con cuidado en brazos y le cubrió con los pliegues de su ancha capa.

Cuando las damas y los caballeros regresaban al castillo llegó a sus oídos el eco del galope de un caballo lanzado a la carrera a través del bosque y que se iba perdiendo a lo lejos.

El desconocido caballero que se llevaba al recién nacido no era otro que Merlín, quien cabalgó muchas horas antes de llegar a su destino, a un pequeño y solitario castillo muy alejado del mar. Este castillo pertenecía a Sir Héctor de Aland, un noble caballero muy amigo de Uther y de Merlín. Sir Héctor se había casado con una dama adornada de excelentes cualidades y el cielo le premió con un hijo al que pusieron de nombre Kaye. Con la aprobación de Uther, Merlín pidió a sir Héctor que educara al muchacho en su castillo y le hiciera pasar como hijo adoptivo.

Sir Héctor aceptó por fidelidad a Uther y por amistad a Merlín.

Cuando Merlín apareció al galope a las puertas del castillo, los dos esposos le recibieron con gran alegría, satisfechos de poder prestar un favor a Uther Pendragón.

—Aquí tenéis al niño que os confío—habló Merlín—. Será hijo vuestro para todo el mundo. Se educará al lado de Kaye, y este debe creer que es su hermano. Vuestra misión es convertirlo en un perfecto caballero. No olvidéis que ha de ser rey de Britania. Yo os aconsejaré en todo y vigilaré todos sus pasos.

—Muy bien, Merlín. Será como vos decís. No obstante, tengo una duda.

—Decid, sir Héctor.

—¿Cómo justificar la desaparición del niño? Los vasallos de Uther conocen su nacimiento, y la nueva ha llegado hasta Londres. Si se descubre que está aquí puede suponer que ha sido un secuestro.

—Nada temáis, sir Héctor. Mañana mismo se hará correr la voz que el niño ha muerto aquejado de enfermedad incurable. Si lo hacemos así es porque está escrito en los libros. El futuro rey de Britania debe aparecer de improviso sin que nadie sepa quién es. En los claustros de la abadía de Londres hay un bloque de granito en el que se ve la empuñadura de una espada. Solo el que arranque esta espada hundida será rey de Britania. Esta es la misión del niño que será vuestro hijo adoptivo.

Anónimo (1989). Capítulo IV: El joven Arturo Pendragón. En Cunillera, A. (Ed.),



Los caballeros del rey Arturo. Madrid: Ediciones Auriga.

15.- ¿Con qué finalidad Merlín explica a sir Héctor la «misión» del niño?, ¿qué pretende lograr?

- a.- Merlín explica la misión a sir Héctor para tranquilizarlo y convencerlo de que su decisión es arriesgada.
- b.- Merlín explica la misión a sir Héctor para tranquilizarlo y convencerlo de que su decisión es la correcta.
- c.- Merlín explica la misión a sir Héctor para convencerlo que en un futuro él será el padre adoptivo de un rey.
- d.- Merlín explica la misión a sir Héctor y lo convence de ser el guía espiritual de un rey.

16.- ¿Por qué se menciona que Héctor se casó con «una dama adornada de excelentes cualidades»?

- a.- Es un recurso literario para describir al personaje principal de esta epopeya.
- b.- Es un recurso literario para describir a la esposa de Héctor como una mujer con muchas riquezas y joyas.
- c.- Es un recurso literario para embellecer el lenguaje poético.
- d.- Es un recurso literario para describir a la esposa de Héctor como una buena mujer.

17.- ¿Cuál es la idea de «misión» que expresa Merlín?

- a.- La idea de deber obligatorio.
- b.- Una especie de karma.
- c.- Se dará por objeto del destino.
- d.- Todas las alternativas anteriores son correctas.

18.- Relee el siguiente fragmento y responde:

El santo y seña era «Britania» y «Pendragón». Una vez comprobado esto, el protector del niño lo tomó con cuidado en brazos y le cubrió con los pliegues de su ancha capa. [...] El desconocido caballero que se llevaba al recién nacido no era otro que Merlín, quien cabalgó muchas horas antes de llegar a su destino, a un pequeño y solitario castillo muy alejado del mar.

Las expresiones que se usan para referirse a las características de Merlín son:

- a.- El protector del niño lo tomó con cuidado en brazos y le cubrió con los pliegues de su ancha capa.
- b.- El santo y seña era «Britania» y «Pendragón».
- c.- Un pequeño y solitario castillo muy alejado del mar.
- d.- Se llevaba al recién nacido no era otro que Merlín.

19.- ¿Cuál de los dos textos leídos corresponden a una epopeya? Fundamenta

20.- Describe a los héroes, que protagonizan ambos textos.



AQUILES	EL JOVEN REY ARTURO

HOJA DE RESPUESTA

NOMBRE: _____

INSTRUCCIONES:
MARCA CON UNA CRUZ LA ALTERNATIVA CORRECTA

PREGUNTA	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

RESPUESTAS ABIERTAS:

19.- ¿Cuál de los dos textos leídos corresponden a una epopeya? Fundamenta

20.- Describe a los héroes, que protagonizan ambos textos.

AQUILES	EL JOVEN REY ARTURO



Colegio Jean Piaget
UTP-Rancagua

Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable

**EXCELENTE
FELICITACIONES!!!!!!**