**PLANIFICACIÓN PARA EL AUTOAPRENDIZAJE**

**SEMANA 10**

**DEL 01 AL 05 DE JUNIO**

Unidad 2

|  |  |
| --- | --- |
| **ASIGNATURA /CURSO** | LENGUA Y LITERATURA /8º Año A |
| **NOMBRE DEL PROFESOR/A**  **CURSO** | Ximena Gallardo M. |
| **CONTENIDO** | Estrategia de lectura, conceptos claves |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)**  **OBJETIVO DE LA CLASE** | OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --El o los conflictos de la historia.  OA12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: --  Preparar la lectura de un cuento, revisando un concepto clave el contexto de producción una estrategia de lectura. |
| **MOTIVACIÓN** | La docente motiva a los alumnos durante la clase online presentándoles un cortometraje El amor. <https://www.youtube.com/watch?v=0j_LQggUOLg>  Los invita a comentar y a interpretar lo visto durante el cortometraje.  Realiza preguntas para activar conocimientos |
| **ACTIVIDAD(ES) Y**  **RECURSOS PEDAGÓGICOS** | Actividades  1.-Activar aprendizajes previos, respondiendo preguntas en relación al amor.  2.-Docente presenta la nueva unidad.  3.- Leen objetivo de la clase  4.- Recuerdan el concepto de cuento y sus características  5.- Abren texto página 14 y revisan breve biografía del autor O. Henry  6.- Lee en voz alta de manera fluida y respetando reglas de puntuación  7.- leen sobre el contexto de producción del escritor.  8.- conocen una estrategia de lectura: Organizadores gráficos.  9.- Responden preguntas de ticket de salida..  Guía impresa.- Guía digital -Cuadernos –cuaderno- celulares. |
| **EVALUACIÓN FORMATIVA** | Responden preguntas de reflexión en ticket de salida. |
| **ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO** | ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl  Fecha de entrega 05/ junio del 2020 |

Te invito a trabajar desde casa

GUIA DE TRABAJO DE LENGUA Y LITERATURA

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre: | Fecha de Recepción **27/05/2020** |
| **Objetivos de la clase:** Conocer temas y estrategias para leer un cuento | |

**ACTIVA TUS CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

**Deﬁniendo el amor**

1.- ¿Qué entiendes por amor?

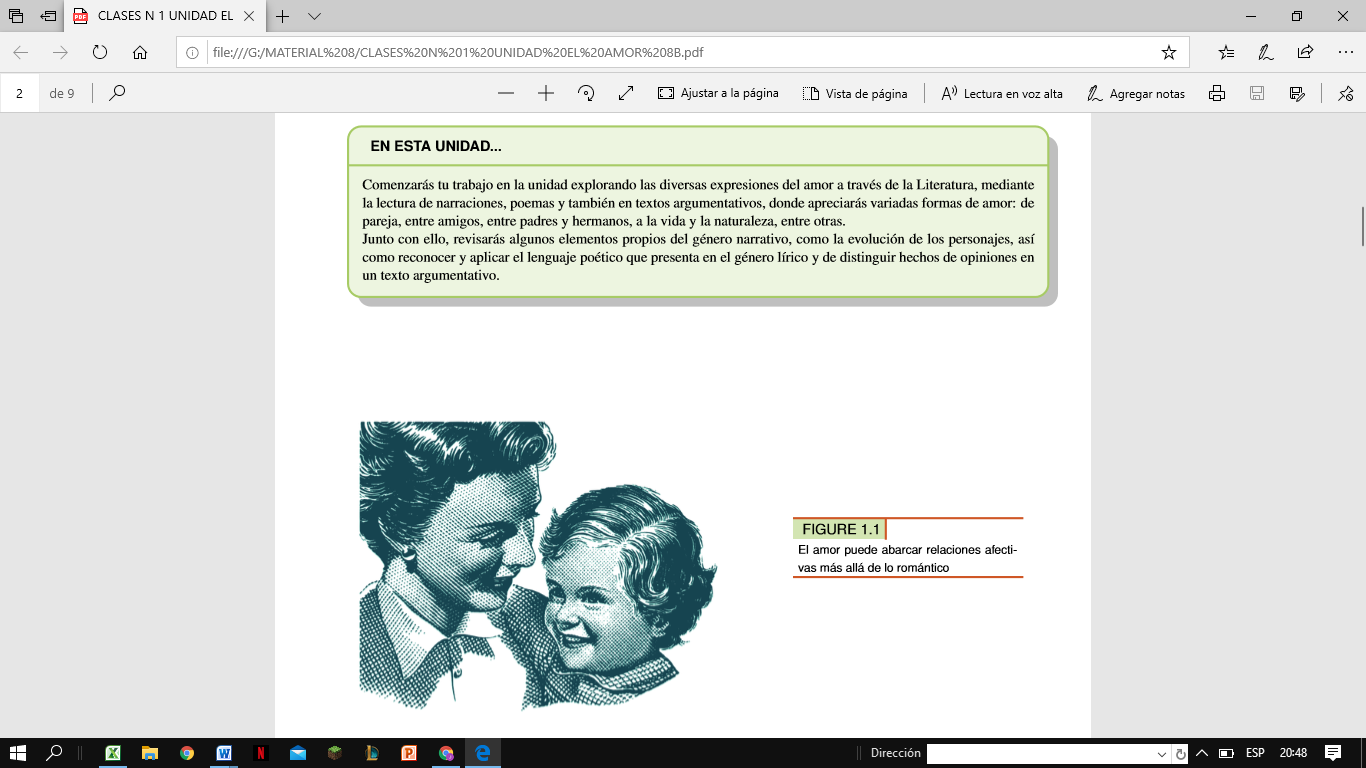
2.- ¿A quién amas?

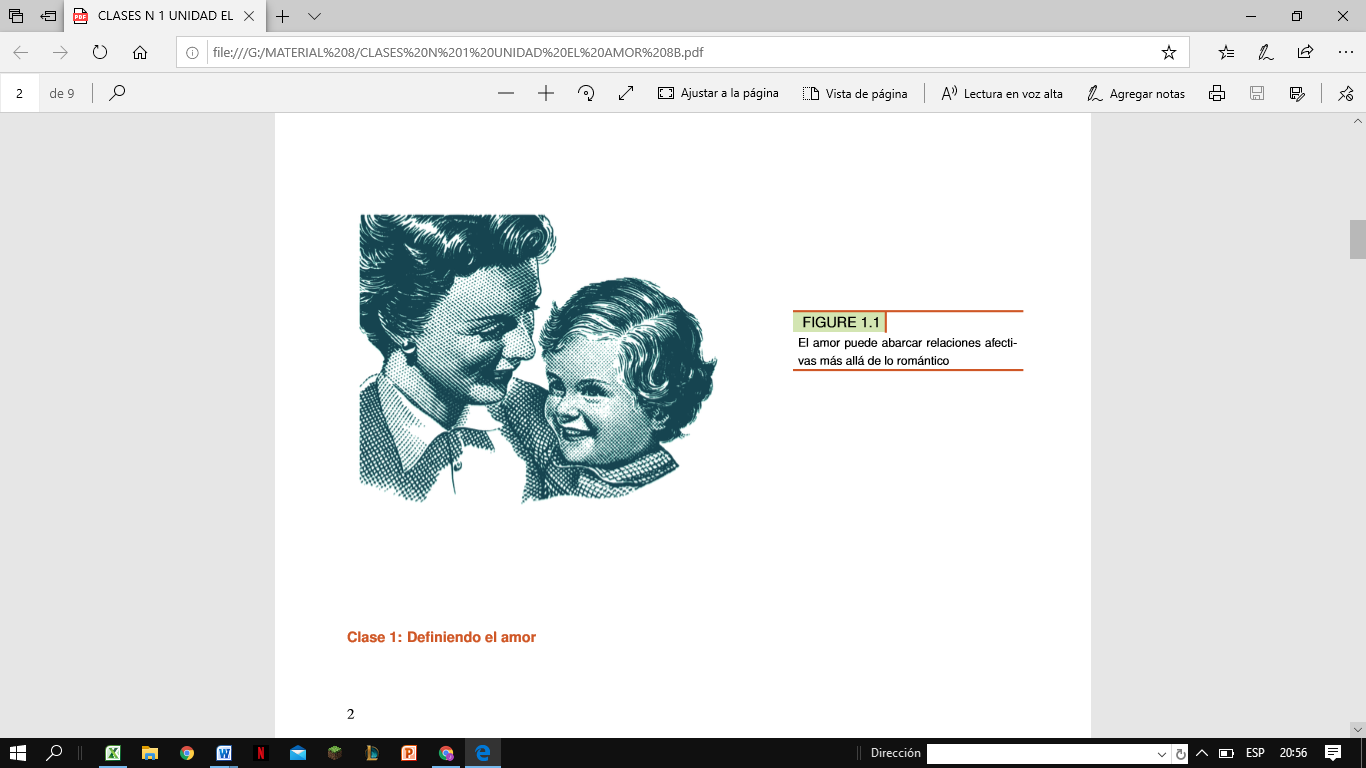
3.- ¿Qué tipo de relación tienes con esas personas?

4.- ¿Son todos los amores iguales?

Los invito a ver un cortometraje

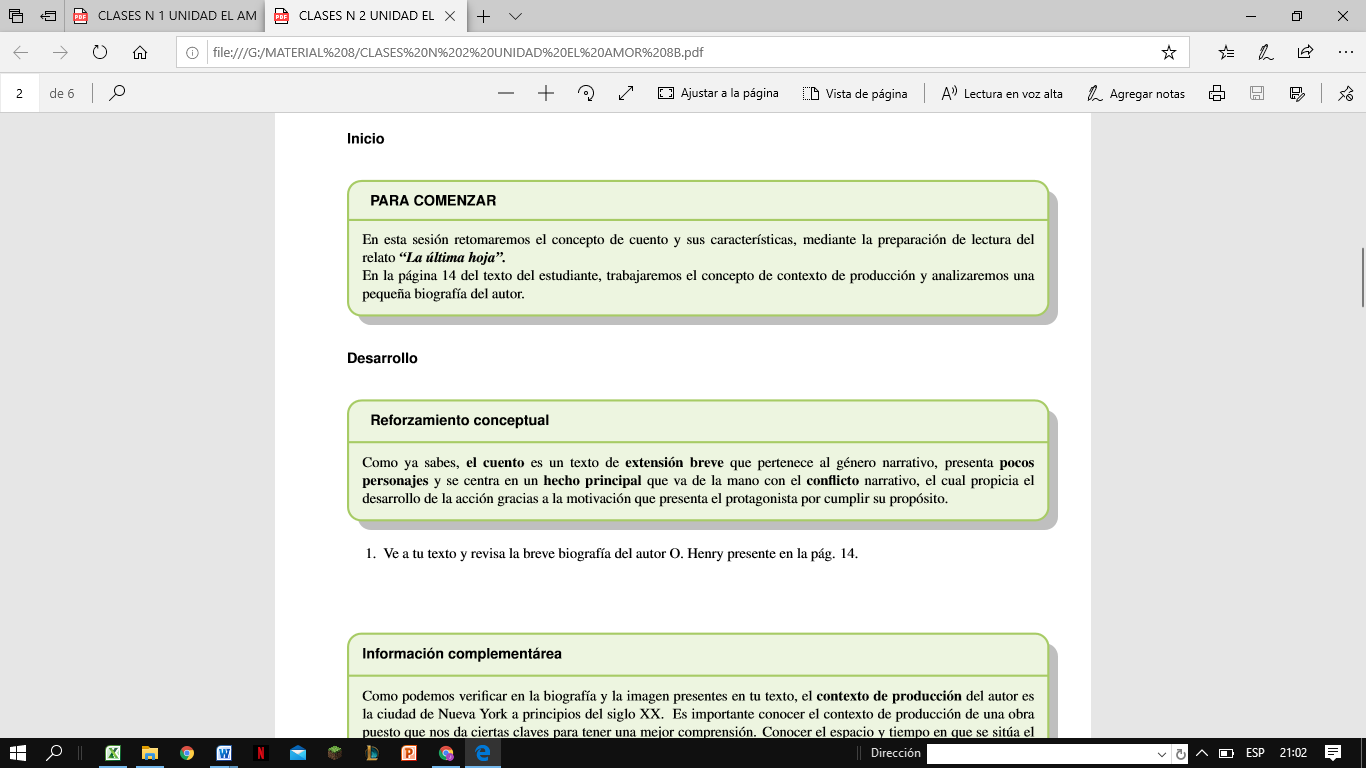
“El amor” <https://www.youtube.com/watch?v=0j_LQggUOLg>





**PARA COMENZAR**

En esta clase retomaremos el concepto de cuento y sus características, mediante la preparación de lectura del relato “La última hoja”. En la página 14 del texto del estudiante, trabajaremos el concepto de contexto de producción y analizaremos una pequeña biografía del autor.



1. Ve a tu texto y revisa la breve biografía del autor O. Henry presente en la pág. 14.
2. Lee en voz alta de manera fluida y respetando reglas de puntuación.

¿Por qué es importante conocer el contexto de producción de un autor?

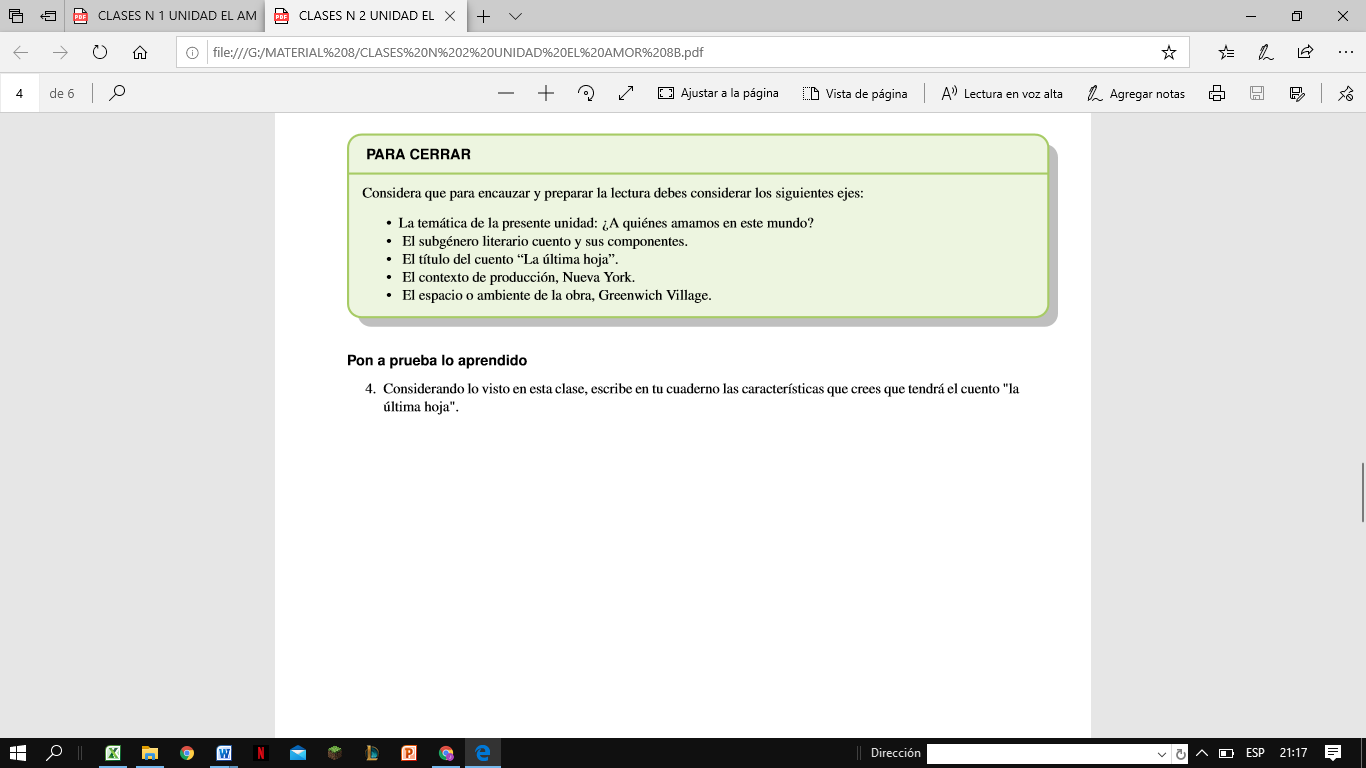
Es importante conocer el contexto de producción de una obra puesto que nos ayuda a comprender mejor un texto, ya que nos entrega información que nos permite conocer el espacio y tiempo en que se sitúa el creador o creadora de una obra nos permite tener en cuenta aspectos tales como las creencias y tecnologías de la época, la situación económica y la situación política, entre otras, que experimenta y condicionan la experiencia del autor o autora.

El espacio o ambiente de este cuento, o sea, donde transcurren los hechos dentro de la historia

ESTRATEGIA DE LECTURA: ORGANIZADOR GRÁFICO.

Estos te ayudan a relacionar los elementos del cuento y comprender lo que relata. Uno de ellos es el **mapa de historias**, que te permite relacionar elementos.

Observa el mapa de historias (página 15) estos se van detectando a medida que vas leyendo, y una vez termina la lectura completa tu organizador en el cuaderno.



Nombre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso: 8 año Básico

|  |
| --- |
| Ticket de Salida |
| 1.- ¿Qué características que crees que tendrá el cuento "la última hoja".  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2.- ¿Será difícil amar en estos tiempos en que lo material, pareciera ser más importante? |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |



¡Vamos ánimo! ¡Tú puedes lograrlo!

Tía Ximena