



PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA PARA ESTUDIANTES P.I.E

SEMANA 11

DEL 08 AL 12 DE JUNIO

Unidad 2

¿A quiénes amamos en este mundo?

ASIGNATURA / CURSO	✚ LENGUA Y LITERATURA / OCTAVO BÁSICO
NOMBRE DEL PROFESORA CURSO	✚ XIMENA GALLARDO MUÑOZ
ED DIFERENCIAL	✚ ESTRELLA LETELIER.
CONTENIDO	✚ Lectura: La última hoja
OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 (TEXTUAL)	✚ OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. ✚ OA12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: --
OBJETIVO DE LA CLASE	✚ Preparar la lectura de un cuento, revisando un concepto clave el contexto de producción una estrategia de lectura.
MOTIVACION	✚ La docente motiva a los alumnos durante la clase online presentándoles un cortometraje El amor. https://www.youtube.com/watch?v=0j_LQggUOLg ✚ Los invita a comentar y a interpretar lo visto durante el cortometraje. ✚ Realiza preguntas para activar conocimientos
ACTIVIDAD(ES) Y	Actividades 1. Activar aprendizajes previos, respondiendo preguntas en relación al amor. 2. Docente presenta la nueva unidad. 3. Leen objetivo de la clase 4. Recuerdan el concepto de cuento y sus características 5. Abren texto página 14 y revisan breve biografía del autor O. Henry 6. Lee en voz alta de manera fluida y respetando reglas de puntuación 7. leen sobre el contexto de producción del escritor. 8. conocen una estrategia de lectura: Organizadores gráficos. 9. Responden preguntas de ticket de salida..
RECURSOS PEDAGÓGICOS	✚ Guía impresa.- Guía digital -Cuadernos -cuaderno-celulares.
EVALUACIÓN FORMATIVA	✚ Responden preguntas de reflexión en ticket de salida.
ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO	✚ ximena.gallardo@colegio-jeanpiaget.cl ✚ Fecha de entrega 05/ junio del 2020

Los estudiantes que son parte del PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR, pueden comunicarse con la profesora diferencial Estrella Letelier, y bueno quien tenga alguna duda. Correo: estrella.letelier@colegio-jeanpiaget.c



Colegio Jean Piaget

Rancagua

"Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable"

Te invito a trabajar desde casa

GUIA DE TRABAJO DE LENGUA Y LITERATURA

Nombre:	Fecha de Recepción 12/06 /2020
Objetivos de la clase: <ul style="list-style-type: none">Leer con el propósito de conocer un conflicto que viven dos personas en nueva York.	

ACTIVA TUS CONOCIMIENTOS PREVIOS:

1. ¿Qué conflictos cotidianos enfrentan las personas en una gran ciudad?
2. ¿Qué sucede con la pandemia en los lugares donde vive muchas personas juntas?
3. ¿Crees que eso ha sido un conflicto para ellos?

Lectura: La última hoja

Durante la lectura

Ahora, puedes revisar la página 15 de tu texto de estudio, allí encontrarás dos estrategias de lectura, nosotros trabajaremos la primera de ellas. Ésta, consiste en la construcción de un mapa de la historia. Durante la lectura detecta los elementos presentados por la estrategia (¿Dónde ocurre la historia?, ¿Cuándo ocurre la historia?, etc.), puesto que, en la siguiente actividad, trabajaremos construyendo el mapa de "La última hoja".

¡Leamos con este propósito el cuento "La última hoja" que se encuentra entre las páginas 16 y 24 de tu texto!





¡ ES HORA DE LEER !

Recuerda algunas recomendaciones que te ayudarán a una mejor comprensión de tu lectura:

- ❖ Leer en voz alta, de manera fluía y respetando reglas de puntuación.
- ❖ Si puedes, pídele a un adulto que te pueda escuchar, para que pueda ayudarte a corregir algunos errores, que se cometen habitualmente.
- ❖ Lee primero las palabras de **vocabulario** que como ya sabes se encuentran a los lados de la lectura esto hará más fácil tu comprensión.
- ❖ Mientras lees, **subraya** personajes, acciones y lugares donde se desarrolla el cuento.
- ❖ También puedes subrayar ideas principales de cada párrafo, para luego realizar un esquema, si te acomoda.

1. Lee el cuento la última hija en las páginas 16 a 24.
2. Completa el mapa de la historia en tu cuaderno, revisa el mapa en la página 15

Recuerda que...

Los personajes pueden analizarse en cuanto a su importancia, por medio de las acciones y cómo estas afectan el transcurso de la historia en los relatos.

El cuento cumple con una estructura de los acontecimientos que puede ordenarse fácilmente (inicio, nudo o conflicto, desarrollo y desenlace) , pero no todos los escritores siguen esta premisa, la literatura y sus técnicas van mutando, la experimentación con el orden se hace fundamental en la narrativa más contemporánea.

Es importante poder ubicar fechas y lugares dentro de los relatos para así ir creando mentalmente el espacio de la narración en el que se mueven los personajes.

El concepto del amor que trabaja este texto cumple con las características que nombramos en las clase anteriores, podemos decir que el acto de Behrman fue un acto de amor más o menos desinteresado hacia Johnsy, entregando su vida en pos de la recuperación de ella, finalmente él cumple con su último objetivo: lograr su obra maestra final, pero este objetivo pasa a un segundo plano.



PARA COMENZAR

En esta clase retomaremos el **concepto de cuento y sus características**, mediante la preparación de lectura del relato "La última hoja". En la página 14 del texto del estudiante, trabajaremos el concepto de contexto de producción y analizaremos una pequeña biografía del autor.

Reforzamiento conceptual

Como ya sabes, el **cuento** es un texto de **extensión breve** que pertenece al género narrativo, presenta **pocos personajes** y se centra en un **hecho principal** que va de la mano con el **conflicto** narrativo, el cual propicia el desarrollo de la acción gracias a la motivación que presenta el protagonista por cumplir su propósito.

1. Ve a tu texto y revisa la breve biografía del autor O. Henry presente en la pág. 14.
2. Lee en voz alta de manera fluida y respetando reglas de puntuación.

¿Por qué es importante conocer el contexto de producción de un autor?

Es importante conocer el **contexto de producción de una obra** puesto que nos ayuda a comprender mejor un texto, ya que nos entrega información que nos permite conocer el **espacio y tiempo** en que se sitúa el creador o creadora de una obra nos permite tener en cuenta aspectos tales como las creencias y tecnologías de la época, la situación económica y la situación política, entre otras, que experimenta y condicionan la experiencia del autor o autora.

El espacio o ambiente de este cuento, o sea, donde transcurren los hechos dentro de la historia

➤ **ESTRATEGIA DE LECTURA: ORGANIZADOR GRÁFICO.**

Estos te ayudan a relacionar los elementos del cuento y comprender lo que relata. Uno de ellos es el **mapa de historias**, que te permite relacionar elementos.



Observa el mapa de historias (página 15) estos se van detectando a medida que vas leyendo, y una vez termina la lectura completa tu organizador en el cuaderno.

➤ **EJEMPLO O TIPO DE MAPA DE HISTORIAS, EN ESTE CASO ES DE UN CUENTO**



PARA CERRAR

Considera que para encauzar y preparar la lectura debes considerar los siguientes ejes:

- La temática de la presente unidad: ¿A quiénes amamos en este mundo?
- El subgénero literario cuento y sus componentes.
- El título del cuento "La última hoja".
- El contexto de producción, Nueva York.
- El espacio o ambiente de la obra, Greenwich Village.



Colegio Jean Piaget

Rancagua

"Mi escuela un lugar para aprender y crecer en un ambiente saludable"

Nombre _____ Curso: 8 año Básico

Ticket de Salida

1.- ¿Qué características que crees que tendrá el cuento "la última hoja".

2.- ¿Será difícil amar en estos tiempos en que lo material, pareciera ser más importante?



¡Vamos ánimo! ¡Tú puedes lograrlo!
Tía Ximena