|  |  |
| --- | --- |
| ASIGNATURA/ CURSO |  Música/ 8º Año A |
| NOMBRE DEL PROFESOR | Francisco Vargas Orellana |
| CONTENIDO | FolclorAgógicaParámetros del sonidoInfluencias musicalesFiguras musicalesNotas musicales |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 1 | **(OA 2)** Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo**OBJETIVO**: Comienzo de unidad 2. Conocer términos musicales aplicados a la audición. |
| MOTIVACIÓN |  Siéntate en silencio en tu casa y escucha todos los ruidos y sonidos de tu entorno. |
| ACTIVIDADES Y RECURSOS PEDAGÓGICOS | Investigar el significado de: Música, sonido, ruido.Reconocer el valor de las siguientes figuras musicales.Negra, blanca, corchea, seno corchea Recuerda practicar la duración de cada figura musical puedes practicarla en cualquier momento contando con tus dedos, la duración de cada figura musical. |
| EVALUACIÓN FORMATIVA | Contesta¿Que valor tienen las siguientes figuras musicales?Redonda =Corchea =Blanca = |
| ESTE MÓDULO DEBE SER ENVIADO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO | Francisco.vargas@colegio-jeanpiaget.clEnviar el trabajo el 08 de mayo del 2020 |

PLANIFICACIÓN PARA EL AUTO APRENDIZAJE

**6ta SEMANA del 04 de abril al 08 de mayo 2020**

 **GUÍA DE MUSICA**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 8º Año A

Profesor: Francisco Vargas Orellana Fecha:

**(OA 2)** Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.

**1.- investigar el significado de: Música ,sonido, ruido.**

**2.-Reconocer el valor de las las siguientes figuras musicales:**

**Redonda=**

**Blanca=**

**Negra=**

**Corchea=**

**Semi corchea=**

****

**3.- Recuerda anotar en tu cuaderno este trabajo .**

 Saludos que estés muy bien y cuídate junto a tu familia.