



**PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA PARA ESTUDIANTES
PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR AÑO 2020.**

SEMANA: N° 15

FECHA: DEL 06 AL 10 DE JULIO

ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA.
CURSO	OCTAVO BÁSICO.
PROFESORA DE ASIGNATURA	XIMENA GALLARDO MUÑOZ.
EDUCADORA DIFERENCIAL	ESTRELLA LETELIER.
CONTENIDO	Lenguaje figurado
HABILIDAD COGNITIVA	
OBJETIVO DE LA CLASE	Formular una interpretación de obra literaria que sea coherente con su análisis, considerando un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
OBJETIVO ADAPTADO	Formular una interpretación de obra literaria que sea coherente con su análisis, considerando un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
MOTIVACIÓN	RECUERDA LA PAUSA ACTIVA , que consiste en una actividad, que realizaremos, cuando hayamos trabajado un rato y podamos sentirnos cansados.
ACTIVIDAD(ES) E INSTRUCCIONES	INICIO : 1. Leer atentamente las instrucciones de La guía. DESARROLLO: 1. Lee las preguntas. 2. Luego, lee atentamente la narración, primero, en silencio, después en voz alta. 3. Responde las preguntas en tu cuaderno. FINAL. Responde el ticket de salida.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Indicadores I. El estudiante escribe en el cuaderno el objetivo y fecha de la clase. II. El estudiante lee atentamente la narración. III. El estudiante responder todas las preguntas. IV. El estudiante responde las preguntas de comprensión lectora de forma correcta. V. Realiza el ticket de salida. VI. Entrega la actividad dentro de la semana solicitada. INDICADORES: LOGRADO - POR LOGRAR- OBSERVACIÓN.
CORREO PROFESORA EDUCACIÓN DIFERENCIAL	Para su corrección y retroalimentación estas guías deben ser enviadas al: Correo: estrella.letelier@colegio-jeanpiaget.cl o Fotografías al whatsapp: +56956283921. FECHA DE ENVÍO: HASTA EL DÍA VIERNES 10 DE JUNIO.



A TRABAJAR DESDE CASITA, RECUERDA QUE SI TIENES ALGUNA DUDA PUEDES COMUNICARTE CONMIGO A MI NÚMERO TELEFÓNICO, UN ABRAZO. ¡A TRABAJAR!



LINGUA Y LITERATURA.



NOMBRE:

iHolaaa!, espero que se encuentren bien y no hayan salido de casa, a menos que sea algo muy necesario. Hoy realizaremos las siguientes actividades.



Objetivos de hoy: Formular una interpretación de obra literaria que sea coherente con su análisis, considerando un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.

RUTA DE TRABAJO.



INICIO ACTIVAR CONOCIMIENTOS PREVIOS:

- ◆ ¿Sabes qué es una comedia?
- ◆ ¿Has leído o visto alguna? Anota tu respuesta en tu cuaderno.
- ◆ Luego, lee la información que te presentamos sobre el tema

La Interpretación de la Obra Literaria:

Esto significa que tratamos de explicar o dar sentido a las acciones que suceden y que podemos entender desde diferentes puntos de vista, según el contexto en que se desarrolle la acción o los dichos.



AHORA ES TIEMPO DE LEER PARA COMPRENDER

LA COMEDIA

Obra dramática, en especial la que muestra lo ridículo, con elementos que divierten y hacen reír, a través del diálogo y con un desenlace feliz.



CONTINUEMOS...



La comedia nació en la Grecia antigua, hacia el siglo V a. C. Revisa sus principales características:

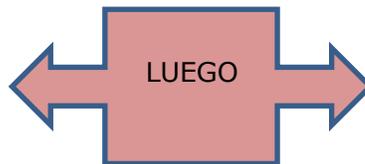
<ul style="list-style-type: none"> • Presenta personajes comunes y corrientes que enfrentan conflictos de la vida cotidiana. 	El espectador se identifica con los personajes y al reírse de ellos puede mirar en forma graciosa sus propios defectos y debilidades o los de la sociedad en que vive.
<ul style="list-style-type: none"> • Los personajes representan vicios y defectos. Algunos se configuran como personajes tipo, con rasgos marcados. 	El espectador reconoce al personaje tipo y lo relaciona con otros personajes y con experiencias que ha vivido, identificando vicios y defectos presentes en la sociedad.
<ul style="list-style-type: none"> • En sus orígenes tenía una doble finalidad: divertir a la audiencia y, a la vez, educarla. 	Al ridiculizar los vicios y defectos se esperaba que el espectador se avergonzara de ellos y los corrigiera.

PAUSA ACTIVA, PAUSA ACTIVA, PAUSA ACTIVA ¿QUÉ ES?

RECUERDA :es una actividad física, realizada en un periodo de tiempo breve, para poder recobrar energía, ayudar a la musculatura y el cansancio generado por el trabajo. **REALIZA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS.**



bailando



**Moviendo los
deditos**





DESARROLLO

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué conflicto podría relacionarse con una persona ahogada? Piensen en el significado literal y en significados figurados que puede adquirir esta expresión.

2. Lee, atentamente, el texto "El ahogado", de las páginas 132 a 140 en tu libro de lenguaje.
3. Describe en tu cuaderno de qué trata el espectáculo que ofrece el vagabundo.
4. ¿Qué opinas de la actitud del vagabundo?
5. ¿Qué da a entender la actitud del policía?
6. ¿Por qué puede suceder que el escritor desconocía sobre este espectáculo?
7. ¿Por qué se puede determinar que esta obra es una comedia?
8. Entrega un significado o interpretación de los siguientes elementos presentes en el texto leído:

ELEMENTOS	INTERPRETACIÓN
Luz que cubre al vagabundo cuando sale a escena:	
El agua en la que trabaja el vagabundo:	
La suciedad en la que todas las personas trabajan:	

CIERRE.

Vuelve a leer el texto central de la clase y responde las preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1. ¿Cómo reacciona el escritor frente al ofrecimiento del vagabundo?

- A) Tranquilo.
- B) Enojado.
- C) Avergonzado.
- D) Temeroso.

2.- ¿Por qué el vagabundo realiza ese espectáculo?

- A) Porque estaba loco.
- B) Por necesidad económica.
- C) Por su amor a nadar.
- D) Porque su jefe se lo ordenaba

3.- ¿Cómo reacciona el policía frente a la acusación del escritor?

- A) Alterado.
- B) Risueño.
- C) Con preocupación.
- D) Con normalidad



TICKET DE SALIDA.
ENVIAR A EDUCADORA DIFERENCIAL O PROFESORA JEFE.
Semana 15

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

RESPONDE: (recuerda realizar todas las actividades y enviar el ticket de salida)

<p>1.- Explicame con tus palabras ¿Qué es una comedia?</p> 	<p>Respuesta :</p>
<p>2. ¿Has visto alguna COMEDIA? ¿Por qué consideras que lo que viste es una comedia</p> 	<p>Respuesta:</p>
<p>3. ¿Cuáles son las características que debe tener la comedia, para que logremos saber que se trata de una comedia?</p> 	<p>Respuestas :</p>



NO OLVIDES QUE ESTE JUEVES TENEMOS LA CLASE REMOTA.